



मुद्रक और प्रकाशक-गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

मालिक-''लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर्''स्टीम्-प्रेस, कल्याण--बंबई'

सन् १८६७ के आक्ट २५ के मुजब रजिष्टरी सब हक प्रकाशकने अपने आधीन रक्खा है.



समर्पण ।

7786

श्री १०८ क्षत्रिय-कुल-कमल-दिवाकर ग्राणिगणगणनीय-ग्रणाकर, करुणासागर, हिन्दीसाहित्य रसाब्धिपारीण, सज्जन-शतिपालक, रामपुराधीश, हिन्दोस्थान सम्पादक श्रीमान् आनरेबल राजा रामपालसिंहजी महोदयेष्ठ-

राजन्!

जिस समय विचार करता हूं कि, श्रीमान इंग्लैण्डसे अनेक भाषा और विद्या सीखकर इस देशका हित कर रहे हैं तब अत्यानन्द प्राप्त होता है. इसके अतिरिक्त निर्मेख उदारचरित्र मनःसंयमकारी असाधारण सामर्थ्य विज्ञानचर्चा आनंदनीय उत्साह व जीवनव्यापी चेष्टा इत्यादि ग्रणभी आपमें वर्तमान है.

मुझे अिकञ्चनजनकी यही इच्छा है कि, इन असाधारण सद्धणसमूहद्वारा श्रीमान् स्वदेश और स्वभाषाका सदा कल्याण करते रहें

भवदीय दयादाक्षिण्य व देशहितैषिता निहारकर यह सामान्य नाटक श्रीमान्के करकमलमें अर्पित है, आशा है कि स्वीकृत होगा.

शालियाम वैश्य.

देखो, उस सर्व शाकिमान् भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दक-न्दकी महिमा कैसी अद्भुत और प्रशंसनीय है, जो सदा संसा-रमें नानापकारके नये नये कौतुक दिखाती रहती हैं, सबके विदित है कि, संवत् १९३७ भाइपद शुक्क चतुर्दशी और पूर्णमासी शुक-शनैश्वरवारोंको इस प्रकार वर्षा हुई कि, जिसका वर्णन करते जिह्वा तुतलाती है और बुद्धि चकराती है, बार बार मनमें आता है कि, कुछ कहूं, परन्तु मनकी मनमें रह-जाती है कौन कहै ? जिह्वा तो पानीका अथाह प्रवाह देख कप-कपाती है, निदान हार मानकर कहना पडा, दो तीन दिन इस जोरशोरसे जल बरसा कि, यह बहे ऊंचे ऊंचे मंदिर दय दय-कर पानीमें लय होगये, ऐसी तीव वर्षाका किसीको स्वममें भी ध्यान नहीं था, परन्तु भगवान्की गति किसीसे जानी नहीं जाती महा अपरम्पार है, सुरादाबादमें इस प्रकार हाहाकार मचा कि, सब नर नारियाँ हारकर मन मारमार बैठ रहे और पुकार करने लगे कि, हे कर्तार ! इस प्रकार मूसल्यार जलसे हमारा उद्धार कर। हमको घरके द्वारभी पहाडकी समान जान पडते हैं, नगरकी गिलयें निदयेंसी दिखाई देती हैं, सब स्त्रियें अपने अपने गृहोंमें बैठी घवराती थीं और सब लोग परमेश्व-रसे अरदास लगा रहे थे, किसी ढब अबके इस महाप्रलयके जलसे हमारा निस्तारा कर, सब स्त्री पुरुष इस शोकसागरमें डूबे पढ़े थे और अनेक प्रकारके विचार कररहे थे, इतनेमें क्या

दृष्टि आया कि, रामगंगा महारानी जगत्सुखदायिनीकी धार बंडे तीव प्रवाहसे उमडती घुमडती, वनवाटिकाओंको उजाडती खेतीको बिगाडती दोनों किनारोंको झाडती पृथ्वीको चीरती फाडती, पहाडोंको उखाडती, वृक्षींको तोडती ताडती, सिंहकी समान दहाडती चली आती है. और चार २ कोशके निक-टवर्ती यामोंको जडसे खोती, दमदमें पर होती, वँगले गाँवोंको डुबोती, किनारेके स्थानोंको रेतमें मिलाती; लालवाग और मोतीबागके नीचे होती, रानीजीकी पौरियोंको धोती चढी जाती हैं. एक आनकी आनमें सैकडों स्थान गिरादिये, आग रुस्तमखानी किलेके सामरिक अड्डे (बुर्ज) में शिल्पकारेंनि एक ऐसी अनुपम खिडकी बनाई थी उसके बनानेका यह तात्पर्य था कि, जिससमय इस खिडकीमें रामगंगाका पानी आजायगा उस दिन समझना कि, आज प्रयाग (इलाहाबाद) डूबजायगा. उस मोरीमें एक हाथ (आधा गज) ऊंचा पानी चढगया. यह दशा देख बृद्ध बृद्धा मानुष्य आश्वर्य करते थे और दांतोंके बीच उंगली धरते थे कि हे परमेश्वर ! क्या महाप्र-लयका दिन आजही होगा ? किलेके नीचे जो नावोंका पुल था उसको तोडकर ऐसा बगेला कि, आजतक उन नावों और मञ्जाहोंका पता और चिन्ह भी न मिला; इस प्रकार देहली-चाटको तोडती फोडती लाखों बाँसोंकी कोठी और काठकी कडियोंको संग तोडती हुई चलीगई; उस समय सम्पूर्ण खाद-रमें जल ऐसे दिखाई देता था जैसे पृथ्वीपर चादर विछरहीहै। जो दो दो चार चार कोसके समीप गांव थे उनको पानीके रेलेसे बहाकर, घरोंको गिराकर, श्वी पुरुषोंको ढुवाकर मट्टीमें मिलादिया, जो कुछ बचे बचाये शेष रहे वह रोते चिल्लाते हाहाकार मचाते बालबचोंसे नाता तोड, जीनेकी आशा छोड बहते हुए छप्परोंपर बैठ बैठकर चलदिये, कोई कोई विपत्ति-योंके मारे वृक्षोंपर जा चढे; किसीको कुछ आश्रय न मिला तो पानीहोंमें पैरनेलगे उस समय सबको अपने अपने प्राणोंका ध्यान न था कोई किसीका मित्र और पुत्र नहीं था कोई कोई उछलते डूबते इस दोहेको पढते चले जाते थे.

दोहा-अरे विधाता ! निर्दयी, कबकबके छिये वैरे । सब घरसे विछुरन भयो, तऊ न तनकी खैर ॥ कोई कहता था अरे मूर्खी ! क्यों किसीको वृथा दोष देते हो? दोहा-विधनाको कहँ दोष है, सकल कर्मके दोष । मनकी मनहीमें रही, यही बडा अफसोस ॥

कोई कहता था कि, हम किसीको दोष नहीं देते. दोहा—जो कछु छिला छिछाटमें, मेट सकै नहिं कोय । रोयेसे कह होत है, होनी होय सो होय॥

कोई कहता जाता था कि, प्राचीन समयके पुरुषोंसे सुना करते थे कि, एक दिन प्रलय होगी, परन्तु यह नहीं जानते थे कि, प्रलय आजही हो जायगी, इस प्रकार वकते झकते सहस्रों स्त्री पुरुष बहे चले जाते थे, हजारों गाय, भैंस, बैल, बकरी इत्यादि पशु बहगये, हजारों कीकरोंके पेडोंमें उलझकर रहगये. पानी क्या ! महाप्रलयकी सेनाका अग्रभाग था. इस दुर्दशाको देख दयानिधान परमसुजान श्रीमान् मजिस्ट्रेट साहबने आनकर पैरैयोंको आज्ञा दी कि, जो कोई मनुष्य गाय भैंसोंको निकालेगा वह पारितोषिक पावेगा,

उस समय सहस्रों पैरइये और डुवकी लगानेवाले लँगोट बाँध बाँध पानीमें कूद पड़े, गाय मैंसोंको निकाल निकाल कांजी होसमें पहुँचाने लगे और स्त्री पुरुषोंको तहसीलमें लाने लगे। इतने स्त्री पुरुष और गाय ढोरोंको निकाला कि, मनु-ष्योंसे सब तहसील भरगई और पशुओंसे कांजीहीसमें ठौर न रहा, उस समय कितनेही मनुष्य बालबचोंके बिछोहसे और घरके मोहसे व्याकुल होरहे थे, दूसरे क्षुधाकी पीडा शरीरको घबराये देतीथी उनके हाहाकारके शब्दसे सबका हृदय विदीण हुआ जाता था और जब वह पुकार पुकार और शिरमें दुहत्थड मार मार यह दोहा पढते थे--

दोहा-पुत्र छुटे बान्धव छुटे, छुटे ग्राम अरु धाम । मौत हमारे बाँटकी, कहाँ गई हैं राम ॥

उस समय ऐसा कौन प्राणी था कि, जिसकी आँखोंसे आसुओंकी धारा नहीं बढती थी, उनका अत्यन्त कुलाहल सुनकर श्रीमान् तहसीलदार साहबने पाव पाव भर चबैना सबको देना आरम्भ किया, कोई लेता था और उसको देख रो देता था कोई कहता था कैसा चबैना ? हम तो पहिलेही अपने बालकोंका चबैना करचुके, अब हमारा चबैना परमेश्वरके घर होगा, यह कहकर एकाएक दाढें मार मार रोने लगते थे. इधर तो लोक इस शोक सन्तापक मारे अपने २ ऑगनमें बैठे विचारही रहेथे कि, क्या करें ? इतनेमें उधरसे गाँगन इस धूमधामके साथ आई कि, सब जंगलकी खेतीको रेतीमें मिलाती, आठ २ कोसोंके गाँबको डुवाती, मनुष्य और पशुओंको बहाती, किनारोंको ढहाती चली आती थी, पुल तोड सडक फोड, रामगंगाकी होडकर वान और करलेसे मिल सुरादाबा-दकी ओरको सीधी चली तो नगरको आन दवाया, उधर वह पानी पुरानी सडकपर होकर रेलके स्टेशनकी ओरको चला, उस समय सब रेलवेके दफ्तरवालोंकी बुद्धि चिकत थी, रेलमा-स्टर भागा भागा फिरता, सिपाही और अनुचर पानीको देख देख घवराते थे; थोडी देर उपरान्त रेलकी सडकको डुवो नये बाजारकी ओरको पानी चल दिया.

जब नये बाजारकी दूकानोंके नीचे पानी आया, तब तो सब बाजारमें त्राहि पडगई. असालतपुरेवालोंका जी आपहीको घबराया और लगे अपने अपने अस्न वस्न काँखमें दाब-दाबकर भागने.

गाँगनका यह जोरशोर सुन सब नगरनिवासी देखनेको चल्छे जातेथे, अरु परस्पर पुरानी पुरानी कहानी कहतेथे. इतनेमें श्री-मानु मजिस्ट्रेटसाहब बहादुर आनकर उपस्थित हुए और कहा-

शैर-सब बुजुर्गोंको शहरके कुछ इस्तादाद है। इस कद्र गांगनके चढनेकी किसीको याद है॥ कूचे कूचे घूमके फिरता था पानी इस कद्र । आजकल कइमीरसे ज्यादः मुरादाबाद है ॥ तुमने भी इस ढबका पानी पेइतर देखा कभी। पांचसों छःसों बरससे शहरकी बुनियाद है ॥ रामगंगाने हजारों घर किये खाने खराब । आजकल गांगनका दरजा इससेभी ईजाद है ॥ लाखों जानें खोनेक आई है गांगन बेशरम । खूब समझो प्यारो यह पानी नहीं जल्लाद है ॥ जो कोई इसवक्त बन्दोबस्त पानीका करे। सबसे ज्यादे शहरमें वोही बडा उस्ताद है ॥

बडे बडे वृद्धजन जो प्रतिष्ठित थे, वे कहनेलगे कि, हमारे आगे ऐसा पानी रामगंगा और गाँगनमें आजतक नहीं आया; इसी प्रकार सब देखते दिखाते अपनी अपनी कथायें सुनाते चले जाते थे; इतनेमें पानीने रेलकी सडकको तोड; रेलके पुलको तोड मरोड जोड जोड ढीलेकर दिये. और बिलारीके स्टेशनतक सडकका चकनाचूर कर दिया और बारह कोसतक जलही जल दिखाई देता था. उस दिन रेल न चलसकी, डाक बन्द होगई और अंग्रेजोंमें खलबल पडगई, लोग अपना २ प्रबंध करने लगे और परस्पर कहने लगे कि, न जाने परमे-श्वरको क्या करना है! हमारी कविमण्डलीके मित्रोंने कहा जो कुछ होगा सो देखाजायगा, परंतु अब सब चलकर राम-गंगाका दर्शन करो, वही रामचर्चा करते कराते रामगंगाके

निकट पहुँचे प्रथम परमोत्तम सर्वानंददायक अत्यन्त शोभायमान श्रीमान् राजा कष्णकुमारके पुष्पोद्यानमें गये, देखा तो वह घने घने वृक्षोंके समूहोंसे संयुक्त होकर अतिशय रमणीय होरहा है, उनपर पक्षियोंके झुण्डके झण्ड कलरव कर रहे हैं, मतवाले भैंरिं मधुर गुआरसे अपूर्व गान कर रहे हैं, वृक्षोंकी शाखायें प्रवाल और फल फूलोंके भारी भारसे नीचेको झुक रही थीं मानों फल फूलोंकी अञ्जली लिये, पृथ्वीको अपनी जननी जानकर समर्पण कर रही हैं, जब हमारे मित्रगण आगेको पधारे तो उनको अपना आतिथि जान धीरे २ पुष्पींकी वर्षा करनेलगी मानो स्वास्तिवाचन पढपढकर द्विजवर अपने यज-मानोंको पुष्पसहित आशीर्वाद दे रहे हैं उन पुष्पोंकी सुगंधके भारसे बयारि मन्द मन्द सञ्चार कर रहीथी, मोर मधुर मधुर वाणीसे ऐसे झिंगाररहे थे, मानो अपने प्यारे मेघोंको पुकार रहे हैं, कभी बीचमें कोकिलाका शब्द सुनाई आता उस समय सुरली मनोहरकी सुरलीका ध्यान होता था, दादुरकी ध्वनिसे यह विदित होता था, मानों मुनियोंके बालक वेद-पाठ कर रहे हैं. उस पुष्पोद्यानके सन्मुख नन्दनवनने भी आपना सुख छिपा हार मान स्वर्गलोकमें जा इन्द्रकी शरण ली कुछ कुछ ऐसा जान पडता है कि, उसीकी बातका ध्यान कर महाघोर जल बरसाया.

आगे एक अत्यन्त मनोहर बारहद्वारी कञ्चनखचित मणि-सुकाओंसे जटित, स्वर्णमय ध्वजा पताकाओंसे सूषित, मणि- योंका ऐसा प्रकाश होरहा था मानो ठौर ठौर तारागण चमक रहे हैं उसके बीचमें एक रत्नजिटत चौकी विछरही थी, उस-पर श्रीमान् पण्डित ऋषिरामजी बैठे महाभारतका दोणपर्व बांच रहे थे और चारों ओर शिष्यमण्डिटी विद्यमान थी, हम सबने दण्डवत प्रणाम किया; उन्होंने यथायोग्य आशीर्वाद दे बडे आदर सत्कारसे समीप बैठाया, उस समय अभिमन्युवधकी कथा होरही थी, कौरवोंकी अनीति सुनकर सबके नेत्रोंसे आँसू बहने छगे, सुभद्रा और उत्तराका विछाप सुना तो और भी हृदय विदीण होनेछगा और सब मिछकर पण्डित ऋषि-रामजीको धन्यवाद देनेछगे, फिर रामगंगाकी ओरको सुख करके यह श्लोक सब मित्रोंने पढा—

श्चोक-विष्णोः सङ्गतिकारिणी इरजटाजुटाटवीचारिणी प्रायश्चित्तिनिवारिणी जलकणैः पुण्योघविस्तारिणी । भूभृत्कन्दरदारिणी निजजले मज्जनोत्तारिणी श्चेयःस्वर्गविहारिणी विजयते गङ्गा मनोहारिणी ॥

सबने पण्डित ऋषिरामजीकी प्रशंसा कर घर चलनेका विचार किया, मार्गमें श्रीमान् पण्डित नारायणदास आचारीने कहा कि मित्र ! नाटकविद्यामें आपकी अधिक रुचि है, सो जग-दुपकारार्थ अभिमन्युनाटक निर्माण करना चाहिये; उस समय जो कविमण्डलीके मित्रवर साथ थे सबने प्रसन्न होकर कहा कि, धन्य है पण्डितजी! यह तो आपने अच्छा विचार विचारा और मुझसे भी कहनेलगे कि, भाई ! नाटक अवश्य रचना

चाहिये, कहनेको तो हमभी थे परन्तु पण्डित, महाराजनेही कहिदया, जो अभिमन्युवधनाटक आप अपनी छेखनीसे छिखोगे तो अद्वितीय होगा.

मैंने सब मित्रोंका कहना अपने शिरपर धारण किया और उसी दिनसे अभिमन्युनाटक निर्माण करना आरम्भ किया और नवों रस ऐसे दरशाये मानो रसही आप अपना अपना रूप धरकर नाटक रचनेके लिये आये हैं और बाँहें उसकाये खंडे हैं, इस नाटकको देखकर कैसाही पाषाणहृदय क्यों न हो एकबार तो आँसुओंकी धारा बहने ही लगेगी; परन्तु दैवयो-गसे कुछ ऐसा कारण हुआ कि, यह नाटक पूरा होनेमें न आया, अधवना पडारहा, कई वर्षतक उसकी समाप्ति न हुई. जब श्रीयुत वैश्यवंशावतंस, ग्रणिजनसुखदायक, सर्वयोग्य, मोबासणहितकारी, सत्यव्रतधारी, सर्वविद्याभण्डार, परमो-दार सेठ--खेमराज श्रीकृष्णदासजीने शुकसागर, शालिया-मनिचण्डुभूषण आदि मेरे कई बन्थ छापे तो मैंने इस नाट-ककी पूर्ति करके उनहींको समर्पण किया. उनको कोटिशः धन्यवाद है कि, जिन्होंने अपना धनव्यय करके मेरे इस अभिमन्युनाटक को अपने "श्रीवेंकटेश्वर " यंत्रालयमें मुद्रित करके जगत्में प्रसिद्ध किया और फिर अपने ज्येष्ठ भाईके लक्ष्मीवेंकदेश्वर स्टीम् प्रेसमें मुद्रित किया । इति ॥

> माधवानलंकामकन्द्ला, मयूरध्वज, लावण्यवती, अर्जुनमद्मर्दन और पुरुदवा-नाटकादिके रचयिता-शालिग्राम वैश्य.

श्रीः ॥ नाटकके पात्रोंके नाम ।

नान्दी-मंगलपाठक सूत्रधार-नान्दीके पीछे आनेवाला. नट-नाटक रचनेवाला नटी-नटकी स्त्री. अभिमन्यु-नाटकका नायक, कर्ण-महारथी. दुःशासन-महारथी. द्रोषण-दुःशासनका पुत्र महारथी, धृतराष्ट्र-महारथी, विदुर-धृतराष्ट्रका मन्त्री, कृपाचार्य-कौरवोंके गुरु, भूरिश्रवा-महारथी, दुर्योधन-धृतराष्ट्रका पुत्र. संज्ञय-एक रणधीर योद्धा, युधिष्टिर भीमसेन अर्जुन पांचों पांडव. नकुल

साराथ-अभिमन्युका साराथ,

सहदेव

श्रीकृष्ण-त्रिभुवनपति. दारुक-श्रीरुष्णका साराथे. शुकुनि-एक बलवान् वीर. सैनिक-अनुचर. दूसरा सैनिक-अनुचर. योगमाया-देवी. राक्षसी-मरघटकी ऋषि-दूसरा-ऋषि. महादेव-कैलासपति. नन्दीगण-ब्रह्मचारी-सात्यिकि-एक बलवान् वीर.

नाटके पात्रोंकी स्त्रियोंके नाम ।
सुभद्रा-अर्जुनकी स्त्री-अभिमन्युकी माता,
द्रौपदी-पांडवोंकी स्त्री.
उत्तरा-अभिमन्युकी स्त्री.
चित्रावती-उत्तराकी सखी,
सुनन्दा-उत्तराकी दूसरी सखी,
दासी-सुभदाकी दासी,
इति नाटकके पात्रोंके नाम ॥



प्रस्तावना ।

नेपथ्यमें -शंसका शब्द सुनाई आरहा है, कभी कभी बीच बीचमें गंभीर स्वरसे रणिसंहेका घोर नाद होने छगता है, बाँसुरीके स्वरोंसे मिलेहुए गायकलोग वियोगके रसीले रसीलेपद गा रहे हैं और वीणा मृदंगादि अनेक प्रकारके यन्त्र बज रहे हैं, वहांसे-

नान्दी-शरीरमें भस्म रमाये, जटा बढाये, मस्तकपर चन्दन और केशरका तिलक लगाये, हाथमें रुद्राक्षकी माला लिये, कुछ कुछ भंगसी पिये, जोगिया वेश किये मंगलाचरणके निमित्त इष्टदेवको मनाता, तँबूरा बजाता और स्वरसहित इस श्लोकको गाता चला आता है ॥ श्लोक— करूतवं श्लूली मृगय भिषजं नीलकण्ठः प्रियेऽहं केकामेकां कुरु पश्लुपतिनैंव दृष्टे विषाणे । स्थाणुर्मुग्धे न वद्ति तरुजीवितेशः श्लिवाया गच्छाटव्यामिति इतवचाः पातु वश्लन्द्रचुडः ॥ १ ॥ एक समय शिवजी पार्वतीके निकट गये. पार्वती बोलीं चित्र कीन हो ? शिवने कहा में श्लूली हूँ. देवी बोलीं तो औषधी हूँढो. शिवने कहा में श्लूली हूँ. देवी बोलीं तो बोली तो महाराज! एक मधुर शब्द सुनाओ. शिवने कहा—

मैं पशुपित हूँ. पार्वतीने कहा—आपके सींग तो हैं ही नहीं. शिव—अरी ! में स्थाण हूँ. पार्वती—वृक्ष तो बोलते नहीं. शिव—में शिवाका जीवन पाण हूँ. पा०-तो वनमें जाकर शब्द करो, इस प्रकार पार्वतीवचनसे निरुत्तर हुए शिव तुम्हारी रक्षा करें ॥ १ ॥

स्तुति श्रीकृष्णकी।

जय जय जय जय मुकुन्द्, नन्द्के दुलारे। शीश मुकुट तिलकभाल, काननकुण्डल विशाल, कण्ठ माहिं गुञ्जमाल, मुरली कर धारे ॥ १॥ ग्वालबाल लिये संग, रचत सदा रासरंग, बजत बाँसुरी सुरचंग, यसुनंक किनारे ॥ २ ॥ काहूको फोरत घट, काहूकी पकरत छट, काहूका चूँचट झट, खोलत दिग आ रे॥ ३॥ धन धन धन श्रीमुकुन्द, काट्हु दुख हर्हु द्वन्द्र, श्रीगोविन्द, श्रीगोविन्द, श्रीगोविन्द प्यारे ॥ 8 ॥ कृपासिन्धु विश्वनाथ, मांगत वर जोर हाथ, बसहु सदा रमा साथ; हृदयमें हमारे ॥५॥ सूत्रधार-(सब ओरको देखकर) बारम्बार धन्य है उस जगदा-धारा सूजनहार करतारको, जिसने संसारमें अनेक प्रका-रके पुष्पोद्यान निर्माण किये हैं; जिसमें भाँति भाँतिके फूल फूल रहे हैं, उन अनोखे अनोखे पुष्पोंकी सुगन्ध सनी त्रिविध बयारके सञ्चारसे सब संसार सुगन्धित हो रहा है, (आगे बढकर) अहा, हाहा ! आज तो यह दरबार श्रीमान

राजा रुष्णकुमार C. I. E. का है, इस स्थानपर बढ़े बढ़े राजा, महाराजा, ज्ञानी, विज्ञानी, सज्जन, विद्वज्जन, कुलीन, प्रवीण, ग्रणी, ग्रणज्ञ एकत्रित हैं. मेरे चित्तमें अभिलाषा है कि, इन प्रेमी रिसकजनोंको कोई उत्तम नाटक दिखाना चाहिये, जिसमें नवों रस झलकते हों, देखो ! काममें त्रुटि न रहै यह नामी दरबार है यहां पूरा पारितोषिक मिलेगा,

नट-भाई! वीररसको देखना और दिखाना महाकठिन है. कठिन वाक्य सुनतेही शरीरमें चिनगारीसी निकलने लगती है. चिनमें साहस और उत्साह बढजाता है; जब वीरके शरीरमें वीरता और तेज बढता है तब सिवाय मार मारके और कुछ नहीं सूझता, वीरताका नाटक तो करूं परन्तु किसीके शरीरमें वीरत्व न झलक उठे.

सूत्रधार-वीरता तो संसारमें सारही है, फिर इसमें हानि क्या ? नट-यह बात तो आपकी सत्य है; परन्तु जब वीरके शरी-रमें वीरत्व झलकने लगता है फिर मार मारके सिवाय और कारबार नहीं रहता.

सूत्रधार—होता तो ऐसाही है, परन्तु स्वर्गलोकमें देवताओंकी कन्या उनके मरणसे वर्षों पहिले उनके वरनेकी आशा करती रहती हैं और जबतक संसारमें रहते हैं शतशः पुरुष उनकी प्रशंसा करते हैं, इससे अधिक और क्या ?

नट-तो भाई ! तुमको ऐसा कोई वीरताका नाटक दिखावेंने जो सहस्रों वीरोंके शरीरोंके ढेरके ढेर पढे हों,

सूत्रधार-ऐसा कोनसा नाटक है ?

नट--भाई ! नाम तो पीछे बताऊंगा पहिले अपनी निटनीसे सम्मति करलूं.

सूत्रधार--अच्छा थाई ! तो जाओ पहिले अपनी नटिनीसे बूझ आओ. (गया)

नट-(नेपथ्यकी ओर धीरेसे पुकारता है) चन्द्रकला ! चन्द्रकला !! हे प्रिये !!! बोलती नहीं, क्या सोगई ?

नटी-प्राणाधार ! क्यों क्या कोई अवश्य कार्य है ?

नट-कार्य तो अवश्य है ही, परन्तु यह तो बताओ इस समय तुम क्या कर रही थी ?

नटी-स्वामी ! मैं क्या बताऊँ, कुछ कहने योग्य हो तो कहूँ. नट-प्यारी ! कुछ संशयोंकी बात तो नहीं ?

नटी-प्राणवल्लम ! संशय हो आपके शत्रुओंको मैं आपके चरण-सरोरुह देखकर कमिलनीकी सदृश सदा आनन्दित रहूँ हूँ स्वामी ! सत्य तो यह है कि, में इस समय एक महा-अद्भुत नाटक पढ रही थी.

नट-प्यारी ! फिर तेरा शरीर क्यों कांपता है ? मुखसे वचन पूरा क्यों नहीं निकलता ? हृदय क्यों धकधक करता है ? ऐसा कैसा अद्भुत नाटक था ?

नटी-भाणनाथ ! अभिमन्युवध उसका नाम है और लाला ं शालियाम वैश्य सुरादाबादिनवासीका निर्माण किया हुआ है, उसमें करुणारस और वीररस ऐसा झलकाया है मानो साक्षात दर्श रहा है, अक्षर अक्षरसे करुणारस टपक रहा है, मैं इसके ध्यानमें ऐसी मतवाली होगई कि, तन मनकी कुछ सुधि खुधि न रही, तुम्हारा....

- नट-प्यारी ! वह नाटक तो मैंने भी पढा है, जैसा तू बताती है वास्तवमें दैसाही है, परंतु यह तो कहो होठोंही होठोंमें तुम मधुर स्वरसे क्या गा रही हो ?
- नटी-स्वामी! क्या कहूँ ? यह नाटक वियोगान्त है. अंग्रेजीमें जिसको " Tragedy" कहते हैं जिसको पढकर पत्थरका हृदय भी नैकर मोम हो जाता है, सुभद्रा और उत्तराकी करुणा पढकर प्राणीकी सुधि द्विषे ठिकाने नहीं रहती. अंग अंगमें आगसी लग जाती है, शरीर व्याकुल हो जाता है, उनकी दशा स्मरण करके मेरी आंखोंसे आसूं नहीं थमते.
- नट-त्रिये ! मैंने कईवार पूँछा कि, बार वार तुम गाती क्या थी ? इस बातका उत्तर तुमने मुझे कुछ नहीं दिया.
- नटी-प्राणेश्वर ! उसी नाटकमें यह पद था " विना पति सूना सब संसार " जबसे यह पद पढ़ा है मेरे चित्तसे क्षणभरको नहीं विसरता । इसिलिये में वारम्बार इस पदको गाती हूँ और उत्तराकी विपत्तिको देख वारंबार पार्वतीको मनाती हूँ कि, हे माता ! मेरा पति तेरे हाथ है.

नट-धन्य है धन्य, मदनमोहनी !

- दोहा-पति राखे पति होत है, पति खोये पति जाय । पतिही पतिकी मूल है, पति विन पति न रहाय॥ नटी-स्वामी ! बातोंही बातोंमं बहुत विलम्ब होगया आपने अपना मनोरथ कुछ प्रगट न किया.
- नट-प्यारी! मैं इसिलये आया था कि, आज राजा रुष्ण-कुमार C, I. E. के यहां नडी भारी सभा है, उसमें ग्रणी पुरुषोंको एक नाटक दिखानेकी मेरी भी इच्छा है परन्तु मेरा विचार यह है कि, अभिमन्युनाटक रचा जाय तो अच्छा है. मैंने भी आजही आद्योपान्त पढा है और तुमभी पढही रही थी इस नातकी तुमसे सम्मति करने आया हूँ.
- नटी-जीवनाधार ! मैं आपकी आज्ञाका उद्घंचन तो नहीं. करसकती, परन्तु सुझको उत्तरा बननेकी सामर्थ्य नहीं. क्योंकि, पढनेसे तो यह दशा है और साक्षात रूप बनानेसे न जानिये क्या हो? मैंने उत्तराकी जो गति देखी वह प्रत्यक्ष मेरे नेत्रोंके सन्सुख दिखाई दे रही है, हाय ! वह पति-का वियोग मेरे सहने योग्य है ? प्यारे ! वह तो आकाश-बाणी सुनके बचभी गई, परन्तु में उसी समय मर जाऊँगी.
- नट-प्यारी ! बढी लजाकी बात है, मैं भरी सभामें सूत्रधारके सामने कह आयाहूँ कि, आज नाटक खेलूँगा, वहां अनेक देश देशान्तरोंके ग्रणी पुरुष आये हैं और लाला शालि-ग्राम नाटकके रचियिता भी वहां ही बैठे हैं, उनको भी अपना कर्तव्य दिखाना है.

- नटी-अच्छा प्राणनाथ! आज इसी नाटकका आरम्भ करो, जो होगी देखी जायगी. क्योंकि, छाला शालियामके देख-नेकी सझको अत्यन्त आकांक्षा है; बहुत दिनोंसे नामही सुना करती थी, परमेश्वरने आज समागमभी बना दिया, नाटकहीके प्रतापसे उनका दर्शन हो जायगा. चलो, मैं उत्त-राका वेश धारण करके आती हूँ.
- नट-अच्छा प्यारी! मैंभी अपने पिताको तो धृतराष्ट्र, एक भाईको धर्मराज युधिष्ठिर, एक भाईको दुर्योधन, एकको भीम, एकको अर्जुन और बालबचोंको सात्यकी धृष्टद्युष्ट्र आदि बनाता हूँ. सूत्रधार! सावधान हो, मैं अपनी नटि-नीसे बूझ आया, आज अभिमन्युनाटक होगा.
- सूत्रधार-वाह! भाई! वाह! यह तो नयाही नाटक गढके लाये.
- नट-आपके चरणारविंदकी छपासे नित नयेही नये नाटक रचे जांथगे.
- सूत्रधार--(इधर उधरको देखकर) क्या चौमासा आगया ? नट--भाई ! क्या स्वम देख रहे हो ?
- सूत्रधार-स्वम नहीं, पत्यक्षपुष्पोद्यानकी ओरसे मोरकासा शोर, कोकिलाकीसी हूक, पपीहेकीसी पी पी, दादुरकासा शब्द, झींग्ररकीसी झींगार वरावर सुनाई आती है और

कभी कभी बीचमें विजलीसी भी चमक जाती है, िकर कैसा स्वय ?

नट-भाई तुमने घोखा खाया, न मोर हैं, न पपीहे हैं, न कोकिला है, जिसको आपने कोकिला समझा, वह कोकिल-कण्डी मेरी प्राणप्यारी है, उत्तराका नेश धारण किये सिंख-योंको संग लिये, बांसुरी, मंजीरे, मृदंग, सारंगी, वीणा बजाती; रसिले रसिले राग गाती हुई आती है, उसके कर्ण-फूल जो चमक जाते हैं उन्हींको तुम बिजली कहते हो. नटी-प्यारे! मैं तो आगई, आप अवतक बातेंही कररहे हैं. सूत्रधार-भाई! शीघ नेपध्यमें चलकर ताल तंबूरा जोडो.

(सब गये)





प्रयम गर्भाङ्क ।

(स्थान मंत्रणागृह,)

(दुर्योधन, द्रोणाचार्य, कर्ण और शकुनी बैठे विचार कर रहे हैं)

दुर्योधन-विधातांके यहां सुविचार नहीं. वह जिसका बुरा करनेको तत्पर होता है उसका विनाशही कर देता है. आज कुरुकुलसे विधाता अत्यन्त विसुख है, अब कुरुवंशियोंका मंगल नहीं. ऐसा जान पडता है कि, पाण्डवोंहींके हाथसे सम्पूर्ण कुरुकुलका संहार होगा.

द्रोणाचार्य—हे वत्स ! निराश मत हो, पाण्डवोंसे विधाता अति-संतुष्ट है, यह बात आपकी सत्य है और उनको युद्धमें परास्त करना महाकाठिन है यह बातमी सत्य है, परन्तु तो भी परिणाम देखे विना शोचसागरमें डूब जाना पुरुषार्थि-योंको उचित नहीं. बेटा !। दोर्दण्ड प्रतापी, महातेजस्वी, अत्यन्त बलवान् निशिचरपति रावण जिस समय जटा वल्कलको धारण किये, अवधिवहारी श्रीरामचन्द्रके हाथसे अपने वंशसहित मारा गया था, उस समय....

- कर्ण-यदि उस समय उपाय किया जाता तो पाण्डवगण युद्ध विशारद महाबलशाली कौरवोंसे अवश्यही हार जाते; क्योंकि पाण्डव केवल पांचही पुरुष थे और कौरवोंके पक्षमें सहस्रों योद्धा रणमण्डित थे, सखे! निराश मत हो, मन हट करो, युद्धके पन्थमें कोमल फूल नहीं विछे हैं, किन्तु अनेक आत्मीय स्वजन बन्धु बान्धवोंके मृत देहोंपर पग धारण करना पडेगा.
- दुर्योधन-अपार महासागरने वहा जाता हो और जिसको एक तृणका भी आश्रय न मिलै उसकी सब आशा निष्फल है, उत्तालतरलतरंगमालासंकुल गंभीर सागरके मध्यमें चिरसैन्य भिन्न होजाय फिर वह और क्या आशा करे ! उसके डूबनेमें कुछ संशय नहीं, मैं भले प्रकार जानताहूँ कि, जबतक कुरु-कुल निर्मल न होगा तबतक यह समरानल कदापि न बुझैगी.
- द्रोणाचार्य-पुत्र ! ऐसा मत कहो, देखो मेरे सहायक होनेपर ऐसी बात आपको कहनी उचित नहीं.
- दुर्योधन—ग्रहदेव ! पाण्डव आपके शिष्य और आप उनके ग्रह हैं; इसी कारण वह प्रत्येक ग्रद्धमें जयी होते हैं, तब आपकी उपेक्षाके अतिरिक्त अर्थात् लापरवाहीके सिवाय और क्या कहा जाय ?
- कर्ण-मित्र ! सत्य है,पाण्डव द्रोणाचार्यके परमित्रय शिष्य है, इसिलये यह उनपर दया प्रदान करते हैं, यह मैंने पहिले ही कहा था कि, और किसी दूसरेको सेनापित नियत करो,

तत्र तुमने एक न सुनी, आचार्यही आचार्यके धोखेर्मे अज्ञानी होगये. अब आचार्यका स्नेह देखो.

द्रोणाचार्य-नीचमुखसे ऊँची वाणी शोभा नहीं पाती, दुर्योधन! तुम किसी भमजालमें पडेहो, क्या तुम पाण्डवोंको नहीं जानते ? स्वयं भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द जिनके सहायक, फिर उनके सहायक शब्दवेधी क्यों न हों ? और संग्राममें विजय क्यों न पावें ? फिर उनके तेजकी प्रचण्ड ज्वालाका प्रकाश मार्तण्डके समान दशों दिशामें क्यों न फैले ? जब वह ऐसे बलवीर और रणधीर हों फिर मैं एक तुच्छ मनुष्य उनका क्या करसकता हूँ ?

कर्ण-बालकोंके समझानेके लिये यह युक्ति अच्छी है.

द्रोणाचार्य-रे नराधम ! मौन धारण कर, क्यों मेरे हृद-यको जलाता है ?

दुर्योधन-आचार्य ! मेरा सखा जान इसका अपराध क्षमा करो. द्वाणाचार्य-इसीलिये वह दुष्ट अवतक वचा-दुर्योधन ! जैसे तुम्हारा मन संतुष्ट हो वह कहो, में सब प्रकार प्रस्तुत हूँ.

दुर्योधन-आप क्या नहीं जानते ? हमारी ओरके सहस्रों वीर मारेगये और पाण्डवेंकि पक्षमें एक सेनाध्यक्षमी नहीं मारागया यह क्या सामान्य दुःखका विषय है ?

द्रोणाचार्य-अच्छा,मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि,आज कोई पाण्डन-पक्षीय वीर अवश्य माराजायगा इसमें किञ्चिन्मात्र सन्देह न समझना; अब मैं एक ऐसा व्यूह निर्माण करता हूँ जिसे अर्जुनके सिवाय और कोई भेदन करना नहीं जानता.

- कर्ण-में आज खड़ छूकर कहताहूँ कि, पाण्डवकुलचूडामणि अर्जुनका अपने हाथते संहार करूंगा, जिसकी आचार्यलोग इतनी भितष्ठा करते हैं, अब ज्ञात होगा वह कैसा वीर है या तो मेरेही उसके हाथसे मृत्यु होगी नहीं तो मैं उसे यमराजके भयानक भवनको अवश्य भेजूंगा.
- शकुनि—संसारमें प्रतिज्ञाही सार है, सब विषय सम्भव असंभव हैं, परन्तु तुम्हारी बातके शेषभागका प्रथमांशही सत्य होता दीखे है अर्थात् अर्जुनके हाथसे तुम्हारी ही मृत्यु होती दिखाई देती है,
- कुर्ण-निःसन्देह क्या वीर पुरुष मृत्युसे भय करते हैं ?
- शुकुनि—यह रणमें सब देखा जायगा, अब वृथा बकवादसे क्या प्रयोजन ?
- दुर्योधन—आचार्य! आपकी प्रतिज्ञा करनेसे मेरा मन संतुष्ट नहीं हुआ, मुझे निश्चय प्रतीत होता है कि, मामाके वाक्यका प्रथमांश सत्य होगा.
- द्रोणाचार्य-क्या मुझे ऐसाही जानतेहो कि, मैं अपनी प्रतिज्ञा पालन नहीं करसकता ? यदि ऐसा हो तो जो प्रतिज्ञा पालन करसके उसेही सेनापित बनाओ, मैं यहांसे जाताहूँ.
- शकुनि-दुर्योधन ! तुम क्यों इतना सन्देह करते हो ? पाण्डव मतुष्य हैं, कुछ अमर और देवता तो हैंहीं नहीं और

विशेष करके जब द्रोणाचार्यजी प्रतिज्ञा करते हैं तो तुम्हारा सन्देह करना वृथा है.

दुर्योधन—मामा ! आचार्यकी प्रतिज्ञामें कुछ सन्देह नहीं, और पाण्डव अमर अजर भी नहीं हैं यह तो मुझको पूर्ण विश्वास है, परंतु तो भी कौरवोंके हाथसे उनकी मृत्यु नहीं, भवितव्यता मेरे सन्मुख अपना तमीमय मुख दिखा रही है; उसके भीतर कौरवोंके विनाशके लक्षणसे भिन्न और कुछ दृष्टि गोचर नहीं होता.

द्रोणाचार्य—दुर्योधन ! क्या तुमने वीरता, साहस, उद्यम, उत्साहादिकका एक बारही त्यागन करिदया ? वीर हृदय साधारण कारणसे क्यों विद्वल होगया ? तुम क्षत्रियस-न्तान द्रोणाचार्यके पिय शिष्य, तुम्हारे अधीन सहस्रों राजपुत्र, एकादश अक्षीहिणी सेना, कर्ण, कप, शल्य, भूरिश्रवा, जयद्रथ, अश्वत्थामा और कहांतक वीरोंके नाम गिनाऊँ, सबही तुम्हारे सहायक और पक्षपाती हैं फिर तुम्हारा निराश होना आश्चर्य है.

दुर्योधन-गुरुदेव! सब सत्य है. सहस्रों युद्धविशारद, रण-पण्डित, पराक्रमी वीरपुरुष हमारे पक्षमें हैं, शस्त्रविशारद द्रोणाचार्य जिनकी अनिवारित शरधारोंके सन्मुख पृथ्वीमें कोई वीर अयसर नहीं होसका वहभी हमारी ओर, परन्तु न जानिये फिर क्यों हम बारंबार अपमानित होते हैं, यह सब आपहीका कार्य है हम तो सब आपके दासानुदास हैं, श्रेष्ठ श्रेष्ठ सब शश्च पहिलेही अपने शिष्य अर्जुनको देदिये, अब यदि वह जयलाम करें तो आश्चर्यही क्या है? इस समय अर्जुनके बाणोंसे हम निहत हों, और आप अपनी आंखोंसे देखें. हाय!

द्रोणाचार्य—दुर्योधन ! ऐसी बातोंसे मन दुःखित होता है, अर्जुनने अनेक देश देशान्तरोंमें परिश्रमण करके उत्क्रष्टोत्कृष्ट अस्न संग्रह किये, मुझसे उसने इतने अस्न नहीं पाये अब वह उन अस्नोंके प्रभावसे किसी कार्यको असाध्य नहीं समझता और जहां जाता है वहां विजय पाता है, यदि वह इच्छा करे तो सम्पूर्ण पृथ्वीको क्षणमात्रमें बाणोंसे खण्ड खण्ड कर डाले.

दुर्योधन—ग्रहरेव ! अब क्या आज्ञा है कहिये, अबतक तो पांडवोंकी ओरके वीरवृन्द जिस साहस और उत्साहसे युद्ध करते हैं उसको देखकर भय लगता है, हमारी सेना नित्यही मृत्युपथकी पथिक हो रही है.

द्रोणाचार्य—आज में वह न्यूह रचना करूंगा जिससे अवश्यही उनका गर्व खर्व हो हमारी ओरके प्रधान प्रधान वीरगण न्यूहरक्षक होंगे और अर्जुनके अनुपस्थितकालमें पाण्डव-गण उस न्यूहको भेदन नहीं करसकेंगे, तुम निश्चिन्त रहो, आज मैंने सत्य प्रतिज्ञा कर लीहे, तुम निश्चय जानलो कि, पांडवोंकी ओरका कोई न कोई वीरपुरुष मृत्युकोडमें श्यन करेगा. कर्ण-न्याययुद्धमें यह कार्य होना बहुत कठिन है.

दुर्यीधन-इसमें न्याय अन्याय क्या ? शत्रुको जिस रीतिसे बनै उस रीतिसे मारना चाहिये. ग्रुक्देव ! आप जिसके मारनेकी इच्छा करें देवता भी रक्षा नहीं करसकते, आचार्य! अर्ज्जनको पराजय करना महाकठिन है; यह मैं भी मानताहूँ परन्तु आप तो युधिष्ठिरको भी सन्मुख देखकर छोड देते हैं.

द्रोणाचार्य-युधिष्ठिर साम।न्य मनुष्य नहीं है, क्या युधिष्ठि-रको पराजय करना सहज है ? देव, दानव, यक्ष, रक्ष, गन्धर्व कोई उसको पराजय नहीं करसकते, क्योंकि, स्वयं श्रीकृष्णचंद्र महाराज वैकुंठनाथ जिनके मंत्री, समरविजयी गांडीवधनुषधारी नरनारायणस्त्र पार्थ जिनका सेनापित, उसको स्वयं शुलुपाणि भगवान् भवानीपित महादेव भी पराजय नहीं करसकते.

कर्ण-यह रुष्ण सब अनर्थोका मूल है, इसीके कुटिलचकसे पाण्डव बलशाली हो रहे हैं.

दुर्योधन-फिर क्यों वृथा निष्फल आशा और साहस दिखाते हो !

शुकुनि—दुर्योधन ! आचार्यकी प्रतिज्ञाको मत भूलो, वह अव-श्यही किसी पाण्डव पक्षके महारथीको यमालय प्रेरण करैंगे.

कर्ण-प्रतिज्ञा स्मरण है, परन्तु वासुदेवरक्षित पाण्डवोंके किसी सेनापितको भी धर्मयुद्धमें विनाश करना सहज नहीं है.

द्रोणाचार्य-तुम्हारी इच्छा मुझसे अन्याययुद्ध करानेकी है

सो होसकती है? कदापि नहीं, तुम्हारा जन्म जैसे नीचकुलमें है वैसेही तुम्हारी सम्मित भी शठताईसे भरी हुई है, जो ऐसे कूटयुद्धकी मंत्रणा करे अथवा उसमें प्रवृत्त हो वह वीर नहीं, किन्तु वीरकलंक है.

दुर्योधन—ग्रहदेव ! कोध संवरण करो, सखाकी सम्मति अनु-चित नहीं है; यदि मेरी रक्षा करनी चाहतेही तो सखाहीके मतसे कार्य करो, शत्रुके वध करनेमें अन्याय करना कोई पाप नहीं है, यदि आप मेरा हित चाहते हैं तो अन्याय-युद्ध करनाही पडेगा,

द्रोणाचार्य-दुर्योधन ! तुम मुझे अन्याय अनुरोध मत कराओं और जो कहो सो करसकताहूं परन्तु क्षत्रियोंका गुरु कहाकर अन्यायग्रह्मका परामर्श नहीं देसकता.

दुर्योधन—तो मैं आपही अपना प्राणघात करूंगा, (खङ्ग छेता है) द्रोणाचार्य—(हाथ पकडकर) दुर्योधन ! यह क्या ? खङ्ग अछग कर.

दुर्योधन—जबतक आप मुझपर अनुग्रह न करेंगे खङ्ग कभी न छोडूंगा, या तो मेरे वैरियोंका वध कीजिये नहीं तो अपने नेत्रोंसे मेरा मरण देखिये.

द्रोणाचार्य-दुर्योधन ! तुम्हारे कारण क्या सुझे महागम्भीर पापसागरमें निमन्न होना पडेगा ?

दुर्योधन-गुरुदेव ! शत्रुके मारनेसे कुछ पाप नहीं; बरन् आश्रितको निराश्रित करना महादोष है, द्रोणाचार्य-अच्छा तुम सावधान तो हो युद्धकालमें जो आव-श्यक होगा वह करेंगे.

दुर्योधन-ग्रहदेव ! मुझे पूर्ण विश्वास है कि, आप अपनी प्रतिज्ञा पालन करेंगे.

द्रोणाचार्य-इसमें कुछ सन्देह नहीं, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ आज शत्रुसेनाका कोई न कोई वीर मेरे हाथसे नाराजायगा.

दुर्योधन-आपका अनुबह ही हमारा जीवनमू छ है.

द्रोणाचार्य—अब सब दुर्गमें चलो (खडे होकर) आयेहुए राजा और राजकुमारगण रणस्थलमें भेजेजायँ और हमारी ओरके छः वीर रणविशारद रथी भी वहां अवस्थान करें और तुमको भी समरभूमिमें रहना उचित है में अभी चक-व्यूह निर्माण करनेका उद्योग करता हूं. चलो सब चलो. कर्ण-चलो ! महाराज दुर्योधनके निमित्त इस शरीर और प्राणको लगावें.

क्र्युन-महाराज दुर्योधनकी जय हो ! जय हो !!

(ऐसे कहते हुए सब जाते हैं और जबनिका पतित होती है)

इति प्रथमगर्भाक समाप्त ॥ १ ॥

अथ द्वितीय गर्भाक । (स्थान युद्धस्थळ)

(द्रोणाचार्य, दुर्योधन और जयद्रथ विचार कर रहे हैं)

द्रोणाचार्य-समागत नृपतिगणोंको व्यूहके चतुष्पाश्वीमें रहना चाहिये,राजपुत्र द्वारदेशमें अवस्थान करेंगे और हे दुर्योधन! तुम महावीर कर्ण छपाचार्य और दुःशासन मेरी सेनाके सुख रक्षक रहो, और तुम्हारे भाता जयद्रथके पार्श्वमें नियम कियेजाँय, और हे जयद्रथ! तुम सुखमें विराजमान रहो; में और हारोंकी ओर देख आऊं.

दुर्योधन-जो आज्ञा. (दोनों गये)

जयद्रथ—दौपदीहरणके समय भीमसेनसे जो अपमान हुआ था आज में सम्यक्रकार उसका बदला लूँगा. हे भगवन् श्रल-पाणि ! आपकी कपासे धनअयके सिवाय और सबको परास्त कर सकताहूँ सो रणमें अर्जुन हैही नहीं, और दूसरा मेरे सम्मुख कोई जय पा नहीं सकता, भीमसेन ! यदि आज तुझे रणस्थलमें पाऊं तो अपनी मनोवांछा पूरी करूं; तेरे शरीरमें अस्त्रघात कर गदासे तेरा मस्तक छेदन कर पदा-घातसे तेरा चूर्ण करदूँ.

(नेपथ्यमें शब्द होता है) राजपुत्रगण!तुम उच्चस्वरेस दुर्योधन महाराजकी जय बोलो, कुरुपति महाराजकी जय बोलो.

(नेपथ्यसे शब्द होता है) कुरुपति महाराजकी जय हो !

(नेपथ्यमें दूसरी ओरसे) धर्मराज युधिष्ठिरकी जय हो ! (भीमसेनका प्रवेश)

भीमसेन—(आपही आप) कीरवोंके जय बोलनेका क्या कारण ? बारम्बार यह हमसे पराजित होते हैं तथापि यह सिंहनाद क्यों ? अहाहाहा ! मुझको ऐसा जान पडता है कि, उनको उन्माद होगया अथवा निर्वाणोन्मुख दीपककी नाई इस जन्ममें हँस रहे हैं (आप) आज कौन नराधम पराजित, अपमानित दुराचारी दुर्योधनकी जय बोलता है ? मेरे जीवित रहते जो पापी दुर्योधनकी जय बोलता है इसका मेरे गदाघातसे समरशायी होना पडता है. हे दुरा-चारी ! आगे आ.

जयद्रथ-अरे ! क्या मूर्ख भीमसेन है, क्या कहा ? मैं महा-राज दुर्योधनकी जय बोलताहूं और तेरे सन्मुख फिर कह-ताहूं; जय हो ! जय हो ! ! महाराज दुर्योधनकी जय हो !! ! भीमसेन-जयइथ ! पृथ्वीमें तेरे समान निर्लज और अन्यायी कोई नहीं, साध्वी सती द्रीपदीके हरणकालकी अपमानता क्या तु भूल गया ? मैंने अपने मनमें समझा था कि, उस लजासे सुजनसमाजमें तू सुख न दिखावेगा, अरे निर्लज ! महापापी !! अब क्या सुँह लेकर मेरे सन्सुख आया ? तेरा यह शिर मुण्डन किया था क्या उस समयको तू भूल गया ? हाँ ! भूलजाना सम्भव है, क्योंकि तेरा मस्तक फिर केशवत होगया, अरे नराधम ! तू सब बातें एकबारही भूल ग्या फिर निर्ठज बन काला सुहँ लिये दुर्योधनकी जय बोलने आया, अरे नीच पामर पाखण्डी ! तेरा प्रभु दुर्यी-धनभी तेरेही समान नीच है, जो अभागी पहिलेहीसे परा-जित होता चला आया है वह तेरी नाई निर्ह्ज मनुष्यकी जयनादसे प्रसन्न होगा इसमें विचित्रता क्या है ?

जयद्रथ—सब स्मरण है, अब उसका प्रतिशोधन लिया जायगा. अरे अधम भीम ! अब वृथा बकवादसे क्या प्रयोजन ? आओ दोनों रणस्थलमें युद्ध करें,

- भीमसेन-अरे जयद्रथ ! दुराचारी ! तू महानीच है तेरे साथ युद्ध करना मुझको शोभा नहीं देता. तुझ कीटसे मतंगका युद्ध क्या ?
- जयद्रथा—(मनमें डर, मुखपर साहसः) अरे भीरु ! में जानता हूँ—
 तू युद्ध करना नहीं जानता, सदैव अर्जुनकीही दुहाई देता
 फिरा है, तू युद्ध करना क्या जाने ? आज अर्जुनके विना
 अस्र धारण करे तो मैं जानूँ कि, तू वीर है, और यदि
 अधीर हुआ है तो मुझसे अभयप्रार्थना कर. में तुझे जीवदान दूं और न मारूं, न तेरे शरीरमें अस्रघात करूं. केवल
 पहिले अपमानका बदला लेनेको तेरा शिर तो अवश्यही
 मुण्डन किया जायगा.
- भीमसेन-अरे नीच ! तेरा अन्तःकरण अत्यन्त नीच है, यह तेरे कटुवचन मुझसे नहीं सहेजाते. यदि इस मेरे गदाप्रहा-रसे तू बचगया तो समझेगा. (गदा प्रहार)

(युद्ध करते दोनों गये)

(कुछ कालोपरान्त जयद्रथका प्रवेश)

जयद्रथ-(अत्यन्त हर्षसे) भगवान् महादेव भूतनाथ भूतेश्वरकी कपासे आज पाण्डवोंको भाँति भाँतिसे परास्त करूंगा, आज में अर्जुनके सिवाय किसीसे भय नहीं करता, दुरात्मा भीम भाग न जाता तो निःसन्देह आज उसका प्राणसंहार करता.

(युधिष्ठिरका प्रवेश)

- युधिष्ठिर-नित्यप्रति आत्मीय स्वजन ज्ञाति भाई बन्धुओंका शोणित नहीं देखा जाता; हा ! राजलिप्सा क्या भयानक है ? इस युद्धके शीघ अवसान होनेहीसे मंगल है.
- जयद्रथ-धर्मराज! आइये क्या आज्ञा है ? भीमसेनसे युद्धका वृत्तान्त तो सुनही लिया होगा, फिर आपने क्यों परिश्रम किया ?
- युधिष्ठिर-तुम्हारी अस्विशक्षाकी परीक्षा हेने आया हूं, यद्यिष भीमसेन तुमसे हारगया परन्तु युधिष्ठिर तो अभी जीते हैं, एक भीमसेनके परास्त करनेसे सब पाण्डवोंपर जयलाभ नहीं करसकते. बन्धु बान्धवोंके शरीरमें अस्वघात करनेसे युधिष्ठिर सर्वदाही कुंठित हैं, परंतु उनकी इच्छासे उस कार्यमें प्रवृत्त होना नहीं पडा, जयद्रथ ! सावधान होकर आओ युद्धमें प्रस्तुत हो.
- जयद्रथ-रणस्थलमें क्षत्रियको युद्धार्थ प्रस्तुत होनेको कहना बाहुल्यमात्र है.

(दोनोंका युद्ध और युधिष्टिरका पलायन)

धर्मराज ! भागते क्यों हो ? मेरी अञ्चितवाकी मलीभाँति परीक्षा करो, अभी सन्यक्षकारसे अनुभव नहीं करासकता.

(यह कहकर सिंहके समान गर्जता हुआ अपने दलको चला गया)

इति शालिग्रामवैश्यकृत श्रीअभिमन्युनाटकका प्रथम अंक समाप्त ॥ १॥

े अब्र दूसरा २ कि

--->-○|-◇|○----

प्रथम गर्भाङ्कः

(स्थान पाण्डवोंके डेरे. युधिष्ठिर भीमसेन और अभिमन्यु आदि विराजमान है)

भीमसेन—महाराज! क्या उपाय किया जाय ? द्रोणाचार्य-रचित व्यूहको कोई भेदन नहीं करसकता, हम चारों भाई परास्त होगये अर्जुन संसप्तकोंसे युद्ध करने गया है उसके शिवाय कोई उस व्यूहका भेदन नहीं करसकता. हाय! हाय!! क्या पांडुकुलमें ऐसा कोई वीर नहीं रहा? जो व्यूह भेद कर कौरवोंकी उन्मत्त सेनासे युद्धमें पाण्ड-वोंकी रक्षा करे.

युधिष्ठिर—हा यह क्या विडम्बना है ? भाई ! मैं और कोई उपाय नहीं करसकता, हमारे दलमें कोई वीर ऐसा बलवान् नहीं दीखता, जो दोणनिर्मित महादुर्गम्य चक्रव्यूह भेदन करसके, इस समय हमारा अदृष्ट पराजय ज्ञात होता है. क्या विधाता हमारे मस्तकपर अपमानके कलंकका टीका लगावेगा ?

भीमसेन-(दुःखित होकर) भाई ! यह तो बताओ अर्जुन आकर क्या कहैगा ?

युधिष्टिर में भी इसी कारण व्याकुल हो रहाहूं, उसके एक बार अनुपस्थित होनेसे इस प्रकार महादुर्घटना हुई; हा! हम उसे मुख कैसे दिखावैंगे १ रे अदृष्ट भाग्य! आज किस कुष्डीमें दोणाचार्यने चक्रव्यूह निर्माण किया. अभिमन्यु-आर्थ ! क्यों निराश होते हो ? चक्रव्यूह मैं भेदन करूंगा.

भीम-वत्स ! तुम इस विषयमें क्या जानते हो ?

अभिमन्यु-पिता! यह दास चकव्यृह भेदनकर उसमें प्रवेश करसकता है; परन्तु दुर्भाग्यसे प्रवेश करनेके शिवाय उससे निकलना नहीं जानता इसी कारण मेरा मन अयसर होनेमें। डरता है.

भीमसेन-वडे आश्वर्यकी बात है; वत्स ! प्रवेश करनेका उपाय तो तुम जानते हो परन्तु निकलनेका उपाय क्यों नहीं जानते ? यह अधूरी विद्या तुम्हें किसने सिखाई, तुमको जिसने आगमशिक्षा प्रदान कर निकलनेका उपाय न बतला-या; क्या उसने यह तुम्हारी अमूल्य विद्या असंपूर्ण रक्खी ?

अभिमन्यु—ज्येष्ठतात महाश्य ! निःसन्देह आश्र्यका विषय वृत्तान्त भी कौतुकपूर्ण है, सुझे वे क्रमसे व्यूहभेदका उपाय ज्ञात हुआ है। जब मैं माताके गर्भमें था उस समय जन-नीने पितासे रणका वृत्तान्त पूँछा, पिता युद्धका वृत्तान्त कहते कहते सहसा चक्रव्यूह और उसमें प्रवेश करनेका उपाय बतलाने लगे, माता सुनते सुनते सोगई, माताको निद्रित देख पिता भी चुप हो गये, उन्होंने उस समय केवल प्रवेश करनेका उपाय वर्णन किया था, तबसे सुझको चक्र-व्यूह भेदन करना आता है परन्तु निकलना नहीं जानता, क्योंकि, पितासे प्रवेश करनेहीका वृत्तान्त सुना, निकल-नेका वृत्तान्त नहीं सुना, युधिष्टिर-पुत्र अभिमन्यु ! मेरा एक वचन पूरा करो, आज तुम अपने पितृकुलका कलंक दूर कर इस महाविपत्तिसे हमारी रक्षा करो, वत्स! तुम व्यूहके भीतर जानेका उपाय जानते हो; इससे हमारा बहुत उपकार होगा; तुम बाहुब-लसे व्यूह भेदन कर उसमें प्रविष्ट हो, हम सब तुम्हारे पीछे पीछे चलकर व्यूहमेदनपूर्वक तुमको बाहर निकाल लावेंगे जो कि अर्जुन आनकर हमारी निन्दा न करे, तुम इसका शीघ उपाय करो. तुम, धनञ्जय, वासुदेव और प्रद्युप्त इन चारों जनोंके सिवाय और कोई चक्रव्यूह भेदन करनेका प्रयत्न नहीं जानता, इसलिये यह सब तुम्हारे पितृगण और सैन्यगण तुम्हारे मुखकी ओर देख रहे हैं कि,क्या कहें, इस समय इनकी प्रार्थना पूर्ण कर इन्हें सुखी और निर्भय करो. अभिमन्यु-आर्थ! जो आपकी आज्ञा, आपकी जयके अर्थ यह दास इसी सुहूर्तमें चक्रव्यूह भेदन करनेको प्रस्तुत है, आप मेरे पछि २ आनुकर देखें। दास आपके पुत्र कहलाने योग्य है वा नहीं, आज कौरवोंका यह आस्फालन वाक्य सुनाई देता है कि, सुहूर्तमात्रमें कन्दनध्वनि पूर्ण होगी, द्रोणाचार्यने मनमें विचारा है कि, आज पिता और मामा न होंगे, इसालिये चक्रव्यूह निर्माण कर पाण्डवोंका विनाश करैं; परन्तु उनको यह विचार करना अवश्य था कि, पाण्डवोंका दासानुदास महावीर अर्जुनका पुत्र अभिमन्यु अभी जीवित हैं.

- भीमसेन-वत्स ! चिरजीवी हो. तुम्हारी वार्तासेही हमारे मृत-शरीरमें जीवनका सञ्चार हुआ. तुम्हारे ब्यूह भेदन करतेही हम लोग उसमें प्रवेश कर कौरवकुल प्रधान प्रधान महा-रथियोंका संहार करेंगे.
- अभिमन्यु—(असन होकर) तात! मैं पितृकुलके हितार्थ अवश्य संग्राममें जाऊंगा,पाण रहें चाहें न रहें, आनन्दपूर्वक समर-शय्यापर शयन करूंगा. इस समय सबके देखते केवल एक बालकके हाथसे समूल कुरुकुल निर्मूल होगा, यदि आज लक्ष २ कुरुसैन्य विनष्ट न करूं तो मैं महावीर अर्जुनका औरस और सुभद्राका गर्भजात नहीं, यदि मैं अकेला रथपर चढकर अखिल क्षत्रिय सेनाको विध्वंस न करूं तो अपने आपको अर्जुनका पुत्र न कहलाऊँगा.
- युधिष्टिर-वत्स ! तुम्हारे मधुरवचन अमृतके तुल्य हैं, तुम्हारे बलकी वृद्धि हो, तुम चक्रव्यूह भेदकर कौरवोंका विनाश करो, यही हमारा आशीर्वाद है,
- भीमसेन-वत्स ! आज तुम्हारे वचनींसे हमको विश्वास हुवा कि, तुम हमारा कार्य पूर्ण करोगे, आवो तुम्हारा शिर चुम्बन करें तुमको हृदयसे लगावें (दोनींने अभिमन्युका शिर चुम्बन किया.)

युधिष्ठिर-वीर देह स्पर्शसे स्वस्थ हुवा.

(युधिष्ठिर और भीम दोनों गये)

अभिमन्यु-वीरप्रतिज्ञा कहती है " जावो २ युद्धस्थलमें जावो, व्यूह भेदन कर पिता माताको सन्तुष्ट करो " इधर

प्रेम अनुरोध करता है '' अभी विलम्ब करो. एक बार वह चन्द्रवदन देखों, जो सुख दुःख हर्ष विषादकी चिर सह-चरी पतिवता प्राणप्यारी उत्तरा है. उसका सुखारविन्द आनन्ददायक है उसको देखकर युद्धमें जावो " इस समय किसकी मानूँ मन प्रेमका आज्ञावती होना चाहता है, वीर-प्रतिज्ञा परास्त हुई जाती है, प्रेमकी आकर्षणता मनको आकर्षण करती है, एक बार प्राणप्यारी उत्तरासे मिलतेही चलैं, यदि युद्धमें मृत्यु होगई तो यही अन्तिम मिलन है. अरे यह क्या ! और कौन मनको खेंचकर हृदयद्वारमें आघातपूर्वक कह रहा है, '' तुम अपनी माताके चरणा-रविन्दका दर्शन करते जावो. तुम्हारी स्नेहमय जननी तुमको विना देखे नितान्त व्याकुल है, एक बार उसको देख आवो मातृभक्ति जननिके निकट लिये जाती है. जायँ माताका भी दर्शन करलें, युद्धमें यदि मरण हो जाय तो उनसे भी यही अन्तिम दंशी पर्श है (प्रस्थान)

इति प्रथम गर्भाक समाप्त ॥

द्वितीय गर्भीक.

(स्थान पुष्पोद्यान) (गीत गाती हुई सुनंदा और चित्रावती आई)

गीत-सखी री तलफत बीती रैन।

पिय प्यारेके दुरज्ञ विना यह तरस रहे दोड नैन ॥ १ ॥ त्रिविध समीर तीर सम छागत विषसम कोकिछ वैन ॥ दिवसं गिनत रसना अकुछानी परत न चितको चैन॥२॥ अवसर पाय जान अबला मुहिं अधिक सतावत मैन ॥ अब कबधो अइहें मनमोहन ! विरहिनको सुखदेन ॥३॥ उदित कहत न बनत कछ मोसम मौनहु रहत बनेन ॥ रक्त मांस निहं रह्यो देहमें सूख सूख भई कैन ॥ ४॥ सुनन्दा—अरी सखी चित्रावती ! तैंने भी सुना कि, हमारी महारानी गर्भवती हैं.

चित्रावती-अरी ! यह कैसे ? तू तो कुछ सो सोकर जागती है, तैंने यह बात कहां सुनी ?

सुनन्दा-अरी ! ऐसी बात कहीं छिपी रहे है, अपने आप प्रगट होजाय हैं,

चित्रावती-चल झूँठी, मुझे तेरी झूँठी बातोंका विश्वास नहीं आता.

सुनन्दा-नहीं आता मत आओ, अपने घर बैठो; मैंने तो सची बात कही है.

चित्रावती—चल दूर हो; अभी तो उत्तराने बारहवेंही वर्षमें पाँव दिया है, कहीं ऐसा होसकता है ?

सुनन्दा-अरी ! कहीं, हम तुम थोडेही हैं,जो इतनी अवस्थामें भी वालीही दिखाई देती हैं,यह राजकन्या हैं वीरपत्नी हैं बारहवें अठारहकी जान पडती हैं.

चित्रावती-अरी ! तू कानों सुनी कहै है वा आँखो देखी ? सुनन्दा-मैं अपनी आंखोंसे देख आई हूँ, सुझे पराये कहेका विश्वास नहीं. चित्रावती—तैंने अपनी आँखोंसे देखा कि, उत्तरा गर्भवती है ? सुनन्दा—निस्सन्देह उत्तरा गर्भवती है, मैं कभी झूंठ नहीं बोलूंगी,

चित्रावती-तेंने कब देखा ?

सुनन्दा-कव कैसा ? मैं अभी देखकर चली आऊँ हूँ, दासि-योंने जिस समय उत्तराका शिर गूँथा, पटिया ढाली, माँग संभाली उस समय अचानक पवनके सञ्चारसे महारानीका अञ्चल उढा, तब,

चित्रावती-तब तैंने क्या देखा ?

सुनन्दा-देखा क्या-

"सब तनमें पियराई छाई, उदर कछुक सखि दीर्घ दिखाई." चित्रावती—अरी ! कोई रोग होगा.

सुनन्दा-ससी ! और तक्षण सुन.

दोहा-काले मुख भये कुचनके, ढरकगये इकसंग । उन्नति यौवनकी सखी, जो नित रहत उतंग ॥

चित्रावती—तो तू सची है, मैं झूँठीही जानरही, परन्तु जो ऐसा है तो उत्तरा बहुत छोटी अवस्थामें गर्भवती हुई और युवराज भी अभी बालक हैं, यह वृत्तान्त उनकी माता-नेभी सुना वा नहीं ?

सुनन्दा-में क्या जानूं ?

चित्रावती—उनकी माताको भी सुनकर बहुत सन्देह होगा ? सुनन्दा—अब किसीके कहनेसे क्या होता है, जब दिन निकट आवेंगे तब सब कहानी खुलजायगी.

चित्रावती—ससी ! बातोंही बातोंमें बहुत देर होगई, अब चलो पहिले फूल बीनलें, महारानी आनकर फूलहार न देखेंगी तो बहुत रिसायँगी.

सुनन्दा-आज जानै युद्धमें क्या हुआ ?

चित्रावती—युद्ध तो नित्य होताही रहे है इसका कहनाही सुनना क्या है, ऐसे मन्द सुहूर्तमें लडाई ठनी है न जानिये क्या होना है ? ले इस मालतीकी सुहावनी लतासे सुन्दर सुन्दर फूल तो तोड, लडाईका मिटना तो बहुत कठिन है.

(फूछ बीनने छगी)

गान।

कुन्द और केतकीं इम अनोखे फूछ ठावेंगी। उन्हें चुन चुनके गजरें हार और माठा बनावेंगी। गठेमें डाठ प्यारीके तपन तनकी बुझावेंगी। न माठा सम कोई बन्धन इ प्यारीको जतावेंगी॥ सजाकर सेज फूठोंकी उत्तराको बुठावेंगी॥ उसीपर प्राणप्यारी प्राणप्यारेको सुठावेंगी॥ मनोरथ अपने मनका करके फिर झूठा झुठावेंगी। हो हो प्रसन्न शालियाम को चन्दन चढावेंगी॥

- सुनन्दा—अरी ! यह क्या ? गांत गांत मतवाली होकर इस लहलहाती लतांके पत्ते और डालियें तोड डाली.
- चित्रावती—हाय ! इन पत्ते डालियोंको टूटा देखकर जानै वह क्या कहेंगी, इस मनोहर लतासे वह सहोदरी कैसा स्नेह रखती है ?
- सुनन्दा-अरी सखी ! घवराय मत; मेरी विनती कर चरणोंमें गिरे तो में अपनी प्राणाधारसे कहकर तेरा अपराध क्षमा कराढूंगी.

चित्रावती-सखी ! सुझे वडी भावना होती है.

सुनन्दा—सर्वा ! प्यारीने हमारी सम्मतिसे इस आम्रवृक्षके साथ माधनी लताका निवाह करिया. देखो माधनी लता कैसी झुकी है, ऐसा निदित होता है कि, यह आधानसे है उधर हमारी जीवनमूल भी इसकी साथिन हैं.

चित्रावती—सर्खा ! यह आमका बिरवा मुरझा क्यों रहा है ? सुनन्दा—ज्येष्ठ वैशाखकी कठिन धूप छगनेसे मुरझा गया होगा. चित्रावती—अरी ! कहीं धूप छगनेसे वृक्ष मुरझाते सुने हें ? सुनन्दा—तो किसीने डेळाऊळा बगेळकर मारादिया होगा.

चित्रावती-आही ! यह वृक्ष उत्तराका वडा स्नेही है; जो यह सुखगया तो उत्तराको वडाभारी दुःख होगा:

(उत्तरा गाती हुई आई)

राग सोरठा—चलो सखी देखें बागबहार ।
पहनो सुन्दर चीर मनोहर, सजो सुभग शृंगार ।
श्रीतल करो हृदयको आली, वनके पुष्पिनहार ॥
जह तह फूलरही फुलवारी, मनकी मोहनहार ।
कहीं खिला बेला अलबेला, कहीं हार शृंगार ॥
श्रीतल मन्द सुगन्ध मलययुत, नितप्रति बहुत बयार।
तनकी तत बुझाय कर तह, आनंद सहित बिहार ॥
अम्बकी डार कोयलिया बैठी, कूकत बारंबार ।
यह वसन्त थिर सदान रहि है, शोभा है दिन चार॥
गगन धरन सब जरत अनलसम, रिवको तेज अपार ।
मधुर बोलनेहारे पक्षी, छिप गये गुफन मँझार ॥

सुनन्दा—आओ आली ! तुम्हारा शरीर बहुतही शिथिल हो गया,

उत्तरा-अरी! क्यों मेरी हँसी करोहो ? चित्रावती-क्या राजकुमारी सत्यही गर्भवती है ? देखूं, उत्तरा-क्या देखेगी ? क्या तू भंग पी आई है ? जो मतवा-ि छियोंकीसी बातें करे है.

सुनन्दा—तुम लजासे मत कहो, परन्तु हमें झूंठी क्यों बनाओ हो, क्या हम झूँठ बोले हैं ? अच्छा तो दिखादो, उत्तरा—नहीं प्यारी ! तुम्हारी वात सची है. सुनन्दा—तो यह कहो. चित्रावती-इस समय हमको कुछ पारितोषिक देना चाहिये. उत्तरा-संसीयो ! क्यों मुझे ढजाओहो ? जो सदा दुःख मुख सम्पत्ति विपत्तिकी साथी हैं उनके मुखसे यह बात सुन बडी ढजा आती है.

सुनन्दा—हम तुम्हारे सुख दुःखकी साथी हैं तबही तो हमकी पारितोषिक मिलना चाहिये.

उत्तरा—तुम मतवाली हो; पारितोषिक कैसा ? मैं ही तुम्हारी हूं.

चित्रावती—अब इस बातको जाने दो, प्यारी ! तुमने हमारी गूंथी पुष्पमाला देखी ?

(दोनो सखी)

गान-माला अनुपम आज बनाई।
कली कलीपर नाम तुम्हारो चित्र सहित छिब छाई॥
विचिबच नाम तुम्हारे पीको जह तह देत दिखाई॥
रितपित अति लजात मनहींमन भूलगई चतुराई॥
रम्भा कहें अचम्भा कैसो सची फिरे घबराई॥
दे उपहार हारको आली लख इसकी सुघराई॥
तुम्हरे हेत प्रिया सुख देनी रुचिसों रुचिर सजाई॥
पहर पिया सँग बिहरह वनमें करो तासु मनभाई॥
"शालिग्राम" माल अनुपम जनु, कल्पवृक्षसों पाई॥
उत्तरा—सिवयो! क्षणमात्रको चुप तो रहो; उद्यानके निकट
रथके पहियोंका वरवराहट शब्द होता है कोई आता दी से है,

चित्रावती-आली ! अब तो शब्द सुनाई नहीं आता, क्या रथ थम गया ?

सुनन्दा-सारथिके साथ युवराज आते हैं.

उत्तरा-चलो हम सब मन्दिरमें बैठें (सब गई)

(अभिमन्यु और सारथिका प्रवेश)

सारिथ-आयुष्मन् ! पाण्डवोंने आपको अत्यन्त ग्रुरुभार सौंपा है ऐसे कठिन कार्यमें बहुत विचार करके प्रवृत्त होना चाहिये. आप सदा सुखमें रहे हैं और द्रोणाचार्यको तो आप जानतेही हैं कि, कैसे बलशाली रणपाण्डत और दिन्यास्त्रविद्यामें कुशल हैं.

अभिमन्यु—सारथे ! द्रोणाचार्यं क्या वस्तु है ? यदि गण-सहित ऐरावतारूढ स्वयं वज्र हाथमें लिये देवराज इन्द्र आज हमारे विरुद्ध युद्धमें मेरे सन्मुख आवें, यदि स्वयं यमराजगण रणभूमिमें मुझे बुलावें तोभी में अवश्य युद्ध करूंगा, में क्षत्रिय महावीर अर्जुनका पुत्र होकर क्यों द्रोणा-चार्यसे भय करूं ? शत द्रोणाचार्य, शत दुर्योधन, शत जय-द्रथ रणमें आजायँ तो भी मैं पितृकुलहितार्थ युद्ध करूंगा,

सारथि—महाराज ! धन्य है आपके साहसको, आपके कहने योग्य यही दृढवाक्य है; परन्तु आप बालक अप्राप्त यौवन महारथी धनञ्जयके जीवन स्वरूप हो, विशेष सावधानीसे युद्ध करना होगा; क्योंकि चक्रव्यूहभेदन करना महाक-ठिन है; व्यूहद्वारमें सिन्धुराज जरासन्ध जयद्रथ दितीय कतान्तके समान अडे खंडे हैं, उनसे युद्ध करना बंडे शूर-वीरोंका काम है,

अभिमन्यु—युद्धमें जय पराजय दैवाधीन है, सारथे ! वृथा क्यों डरते हो ? तुम इस वनके निकट थोडी देर रथको थामे खंडेरहो; में शीघही आता हूं.

सारथि-जो महाराजकी आज्ञा (प्रस्थान)

अभिमन्यु है प्रिया उत्तरे ! निकट आओ. मैं अपने नेत्रोंसे तुम्हारा चन्द्रवदन देख अपने चित्त चकोरको प्रसन्न करूं.

उत्तरा-नाथ ! सारथिसे आप क्या कह रहे थे ?

अभिमन्यु-ितया ! आज पांडवोंकी ओरसे में सेनापित हुवा हूं; उनकी आज्ञा पालन करनेके लिये मुझे युद्धमें जाना होगा, तुम्हारे नेत्रोंमें आँसू क्यों हैं ?

उत्तरा—हृदयनाथ ! अभागिनीका अपराध क्षमा करो, आज युद्धमें मत जाओ.

अभिमन्यु—प्राणेश्वरी ! ग्रुरुकी आज्ञा उद्घंघन करना महा-पातक है प्रथम, और द्वितीय ज्येष्ठ तातके अनुरोधसे युद्धमें जाना होगा.

उत्तरा-जीवनाधार ! मैं कभी नहीं जाने दूंगी,

अभिमन्यु-त्रिये ! क्यों ?

उत्तरा-मेरे प्राण रोरो उठते हैं हृदय विदीर्ण हुवा जाता है, चारों ओर अन्धकारही अन्धकार दृष्टि आता है हे प्राण-

पति ! हे हृदयाधार ! ! हे जीवनसर्वस्व ! ! ! दुःखिनीको दुःखसागरमें छोडकर मत जाओ.

अभिमन्य-उत्तरे ! प्रियतमे !! जीवनेश्वरि !!! स्थिर हो; ऐसा मत कही.

उत्तरा-स्वामिन् ! मेरे मनमें शंका उत्पन्न होती है. (पितका ्हाथ पकडकर) मैं तो कभी नहीं जानेदूंगी.

अभिमन्यु--प्राणेश्वरी ! वृथा अमंगलकी आशंका मत करो, तुम्हारे भयका कोई कारण नहीं है, जिसके पिता महा-रथी अर्जुनवीर, भगवान् वासुदेव जिसके मामा उसको कैसा अमंगल और क्या चिंता ? जिन श्रीकृष्णका नाम स्मरण करनेसे कोटि कोटि विपत्ति दूर भागती हैं, वह अचिन्त्य चिन्तामणि जिसके मामा; त्रिये ! आजदिन जिस महा-वीरकी अनिवारित शरधाराप्रवाहसे त्रिभुवन कम्पायमान और पृथ्वीमें जिसके समान कोई बलवान् नहीं, वह हमारे पिता; फिर हमको क्या भय? उत्तरे।हमें कोई विपत्ति होस-कती है ? केवल विरहवाण तुम्हारे कोमल हृदयको विद्यकर तुम्हें नानाप्रकारकी यंत्रणा देते हैं, तुम्हारा सन्देह नितान्त अलीक है; अब मैं रणको जाऊंगा प्रसन्नमनसे विदा दो. क्या लिखा है ? स्वामिन् ! मैं तुम्हैं युद्धमें कैसे जानेदूं,

उत्तरा-(नेत्रोंमें जल भरकर) हा ! न जाने विधाताने मेरे भाग्यमें यदि आप मेरी बात न मान युद्धमें प्रस्थान करो तो प्रथम मुझे वध करते जाओ.

अभिमन्यु-अमृतमयी प्राणवस्त्रभे ! शान्त हो, तुम्हारे नेत्रोंमें अश्व देख सुझे दुःख होता है,

उत्तरा--िपयतम ! सुझे त्यागकर मत जाओ, तुम्हारे विना मेरा कौन है ?

(सुभद्राका प्रवेश)

सुभद्रा--पुत्र अभिमन्य ! क्या तू आज युद्धमें जायगा ? अभिमन्यु—ज्येष्ठ तातकी अनुमतिसे संगाममें जाता हूँ.

सुभद्रा-वत्स ! तेरा युद्धमें जाना शत्रुदमन करना परमानन्द-कारक है, परन्तु इस सम्वादको सुनकर प्राण क्यों व्यथित होते हैं ?

अभिमन्यु—जननी ! क्षत्रियसन्तानके युद्धमें जानेसे वीरमाता भीत हो यह बढे आश्वर्यकी बात है.

सुभद्रा-अभिमन्यु ! निःसन्देह मैं वीरमाता-बीरपत्नी हूँ, एक समय रणस्थलमें अश्वोंकी लगाम पकडकर तुम्हारे पिताकी सहायता की; प्रत्र ! मैं युद्धसे भीत नहीं हूं, परन्तु यह तो बताओ कि, आज हृदय क्यों कातर होता है ? इसका भेद विना बताये आज तुम युद्धमें मत जाओ.

अभिमन्यु-जननी ! क्षमा करो, यह क्या तुच्छ सन्देह है. सुभद्रा-यह क्या ? यह क्या कर रहा है ? आज मैं तुझे युद्धमें न जानेदुंगी; दिहना अंग फडकता है, चित्तमें नाना-प्रकारकी शंकायें उदय होती हैं; इसिंहिये आज तुम युद्धमें न जाने पाओंगे. आज मैंने सुना है कि, कौरवोंके भयंकर युद्धभं पाण्डवगण परास्त हो रणस्थलमें तुझे भेजते हैं,आज मैं अपने पुत्रको कभी न भेजूंगी, चाहे जो कुछ होजाय.

अभिमन्यु—माता ! क्षमा करो. यह आज्ञा मत दो पितृकुलनिमित्त आज अवश्य युद्धमें जाना होगा. क्योंकि, आज
मैंने जेष्ठ तातके सन्मुख प्रतिज्ञा की है; माता ! क्षमा करो.
मातृआज्ञा उद्घंघन और प्रतिज्ञा त्यागन दोनोंही महापाप हैं.
जननी ! मैं कौनसे पापमें लिप्त हूं. तुम्हारी आज्ञा विना
एक पग आगे नहीं रखसकता, परन्तु प्रतिज्ञाके अनुरोधसे
पितृकुलके हितार्थ वीरत्वकी प्ररणासे शीघही रणभूमिमें
उपस्थित होना होगा; जननी ! यह निष्ठुर आज्ञा निवारण
कर अनुमति प्रदान करो.

सुभद्रा—पुत्र ! सन्तानके कारण माताके प्राण कैसे व्याकुल होते हैं इस बातको सन्तान नहीं जानती; जिसके पुत्र हैं वही जानता है कि पुत्र क्या पदार्थ है. निस्सन्तान पुत्रकी ममताको क्या जाने ? मैं कभी युद्धमें न जाने दूंगी.

अभिमन्यु—माता ! कातर मत हो विचारो तो सही कि, मैं किसका प्रत्र, किसका भागिनेय, किसका भातपुत्र हूं ? यदि मैं कायर पुरुषेंकी नाई युद्धसे विमुख होजाऊं तो हमारे पिता, मामा, ज्येष्ठतात और पितृगण सबही महान् कलंकके भागी होंगे.

सुभद्रा-अरे पुत्र ! क्या तेरी अवस्था युद्धमें जाने योग्य है ?

तू बाढक समरके भयानक क्वेश और निर्दयी निष्ठुर निर्म-मता कौरवोंका अस्त्रघात कैसे सहन करेगा ?

आभिमन्यु—जननी ! शत्रुके अस्वघातसे डरकर युद्धसे विमुख होना वीरोचित कार्य है ? यदि मैं युद्धसे विरत हूं तो फिर तुम्हें माता कहने योग्य न रहूँगा, कायरोंमें मेरी गणना होगी; अतः अब प्रसन्नमनसे आशीर्वाद दो, जो कि युद्धमें जय प्राप्त कर तुम्हारे श्रीचरणका दर्शन करूं.

सुभद्रा—में तेरी बात कदापि न सुनूंगी, (नेपध्यमें भेरीनाद होता है)

अभिमन्यु—(वनराकर) देखो जननी ! शृङ्कानांदीगण उचस्वरसे शृङ्कानाद कर रहे हैं; सेना कुलहाल कर रही है, सब वीर उत्साहसे उत्साहित हो मेरी अपेक्षा कर रहे हैं, किञ्चित ध्यान धरकर सुनो, ज्येष्ठतात भीमसेन सैन्यगणसे मेरेही विषयमें वार्ता कर रहे हैं,

सुभद्रा—पुत्र ! में तुझे कभी नहीं त्यागन करूंगी, आज में सिंहिनी बन अपने प्यारे वत्सकी रक्षा करूंगी, में मार्ग घरकर खड़ी हूं, देखूं ! कौन मेरे प्राणप्यारे वत्सको मेरे सम्मुखसे छेजायगा ?

(फिर नेपथ्यमें राब्द हुआ, आभिमन्यु ! क्या विलम्ब है शीघ्र आओ)

अभिमन्यु—(अकुछाकर) माता ! सुना ? ज्येष्ठतात युधिष्ठिर क्या कह रहे हैं ?

सुभद्रा-वह जो चाहे सो कहो,परन्तु मैं तुम्हैं कभी न जाने हूंगी, आभिमन्यु—(माताके चरण श्रहणकर) माता ! क्षमा करो, तुम्हारी सम्मति विना प्रतिज्ञाहीका करना अन्याय हुआ. (चरणोंमे शिर धरकर) हे माता ! अब तो मेरा अपराध क्षमा कर, आगेको कोई काम तुम्हारी आज्ञा विना नहीं करूंगा अब आज्ञा देदे; और हे जननी ! जो इस समय संवाममें में न गया तो सब संसारमें मेरा उपहास होगा.

सुभद्रा—पुत्र ! तेरे चरणग्रहण करनेसे आशीर्वाद देती हूँ, चिरजीवी हो, आ, तेरा शिर चुम्बन करूं, परन्तु बारम्बार में यही विचारू हूं कि, कौनसे प्राणसे तुझे रणमें भेजूं ? प्राण यह कदापि न कहैंगे, क्योंकि कई दिनसे मेरे आगे अन्थकारही अन्धकार दिखाई देता है और नेत्रोंसे क्षण-मात्रको आंसू नहीं थमते बहुतेरा मनमें धेर्य बांधू हूँ परन्तु हृदय भीतरसे उमडाही चला आता है, न जानिये क्या होना है?

(भीमखेनका प्रवेश)

भीमसेन-बत्स ! इतना विलम्ब क्यों ?

अभिमन्यु-जननीके निकट विदा मांगने और पार्थना करने आया था, सो उनकी असम्मति है.

भीमसेन-दुर्वल हृदय स्त्री पुत्रको रणमें नहीं भेजती हैं. वत्स !
तुम इस कारण विलम्ब मत करो शीघ चलो.

अभिमन्यु-मातृ आज्ञा भंग करना महापाप है.

भीमसेन-सो पाप मुझे दो, में इस पापका भागी हूंगा तुम शीघ चलो, (अभिमन्यु और भीमसेन जाते हैं और जवनिका गिरती है)

> इति श्री शालिग्राम वैश्वकृत अभिमन्युनाटकका द्वितीय अंक समाप्त ॥२॥

श्रीः।

🚓 अङ्क तीसरा ३ 😂

प्रथम गर्भाङ्क.

(स्थान युद्धस्थळ, व्यूहद्वार)

(जयद्रथ और दुर्योधन परस्पर विचार कररहे हैं)

जयद्रथ-पाण्डवोंको आज परास्त कर यदि उनके दम्भका चूर्ण करूं तब मेरे मनका आक्षेप निवृत्त हो, क्योंकि-युधि-ष्ठिर, भीम, नकुल, सहदेव, धृष्टद्युम्न, सात्यिक आदि समस्त योद्धा कौरवोंसे परास्त हुए हैं परन्तु अर्जुन...

दुर्योधन-पाण्डवोंका पुनः युद्धमें प्रवृत्त होना आश्चर्य है. जयद्रथ-मैंने सुना है आज अर्जुनका पुत्र अभिमन्य पाण्डवोंका नवीन सेनापति होकर समरमें आता है.

- दुर्योधन-अभिमन्य वा और कोई हो. आज युद्धमें किसीका निस्तार नहीं, जो आज आश्चर्यके व्यूह भेदन करनेमें उत्सुक होगा निश्चय वह युमालय गमन करेगा; जिस व्यूहमें शतशत राजा,राजकुमार, रथी, सेनाध्यक्ष, कृतान्तके समान अवस्थान कर रहे हैं.
- जयद्रथ—में प्रण करके कहताहूं कि, आज निश्चयही कौरवोंकी जय होगी, क्योंकि, अर्जुनके सिवाय पृथ्वीमें ऐसा कोई वीर नहीं जो सप्तरथी वेष्टित व्यूह विश्चिन्न करै, आज देखेंगे कि, अभिमन्यु कैसा वीरपुत्र है,
- दुर्योधन-वह तो बालक है. उसका मारनाही क्या वडी बात है ? जैसे होसके वैसे आज उसको विनष्ट कर मनोवांछा

पूर्ण करेंगे, अभिमन्य अर्जुनका जीवनस्वरूप है,यदि उसकी मृत्यु हुई तो अर्जुन पुत्रशोकसे कातर हो प्राण त्याग करेगा और उसके प्राण त्याग करनेसे कुरुकुल निष्कंटक होगा.

जयद्रथ-अर्जुनके सिवाय और सब पाण्डवोंको महादेवके प्रसादसे परास्त करसकताहूं.

(द्रोणाचार्यका प्रवेश)

दुर्योधन-ग्ररुदेव ! पाण्डव तो परास्त होगये; आज अवश्य हमारी जय होगी.

द्रोणाचार्य-इस समय धनञ्जयतनय अभिमन्यु संत्राममें आया है.

जयद्रथ—जब बडे २ हाथी घोडे पाताल चले गये और युधि-ष्ठिर, भीम प्रभृति योद्धा हार मान गये, तो यह क्षुद्र बालक आनकर क्या करेगा ?

द्रोणाचार्य—जयद्रथ ! पार्थनन्दन अभिमन्यु सामान्य वालक नहीं है, पिताकी अपेक्षा पुत्रसे अधिक भय होता है; क्या रामचन्द्रसे लव कुश न्यून थे ? जो हो तुम अति सावधानीसे द्वार रक्षा करो, दुर्योधन ! तुम व्यूहमध्यमें अवस्थान करो. (नेपध्यमे शब्द हुआ) जय धर्मराज युधिष्ठिरकी जय हो.

द्रोणाचार्य-यह अभिमन्यु रणभूमिमें आगया, शीघ्र अपने २ स्थानपर जाओ.

(दुर्योधन और द्रोणाचार्य गये)

(नेपध्यमें शब्द हुआ जय महाराज युधिष्ठिरकी जय हो) (नेपध्यमें दूसरी ओरसे शब्द-'' यती धर्मस्तती जय: '' महाराज युधिष्ठिरकी जय)

जयद्रथ-" यतोधर्मस्ततोजयः" महाराज दुर्योधनकी जय कौरवकुलकी जय; आज देखें पाण्डव धर्मसे कैसे जयलाभ करैंगे. में सेनाको श्रेणीबद्ध कर आऊँ, (प्रस्थान)

(युधिष्ठिर भीम और अभिमन्युका प्रवेश)

अभिमन्यु-पिता, माता, मातुल और समस्त ग्रहजनोंके चर-णारविन्दोंको प्रणाम करके व्यूह भेदन करताहूं.

- युधिष्ठिर-नत्स! जगदीश्वरके निकट यही प्रार्थना है कि, युद्धमें जय पाप्त हो, तुमने हमारा मुख उज्ज्वल किया है और पाण्डवकुलका मान रख लिया है तुम न्यूह भेदन कर उसमें प्रवेश करो. हम तुम्हारे पीछे २ चलैंगे.
- भीमसेन-वत्स! तुम मार्ग कर दो मैं इसी समय इस गदाके आघातसे दुर्मित दुर्योधनकी जंघा तोड अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण करूं और दुःशासनका हृदय विदीर्ण कर उसका रक्त पान कर अपनी तृषा निवारण करूं, किसी प्रकार एकवार व्यूहके भीतर पहुँच जाऊँ.
- आभिमन्यु—आप गोलोकपित विष्णु अवतार श्रीकृष्णचन्द पूर्णानन्द वृन्दावनविहारी जगत् हितकारी जिसके सारिथ हो सदा जिसे सखा सखा पुकारते हैं, उस महावीर पार्थका पुत्र अभिमन्यु धर्मराज युधिष्ठिरकी आज्ञासे समरमें जाता है, देखूं भीरु कुरुकुल कितने दिन और छिपछिपकर

शठता करता फिरेगा. (सम्मुख जाकर) अरे दुराचारियो ! कितने दिन और इस घोर पापानलमें रहोंगे ! अरे पशुपा-लन कौरवो ! सजित हो सजित हो ! अरे कपटी लम्पटा-चारी ! नारकी दुर्जन ! प्रस्तुत हो ! आज तुम्हारी समर-वासना पूरी होगी, आज शतशः यमदूत तुमको छेनेके लिये नरकोंसे आवेंगे उन नरकोंमें महाघोर अन्धकार होगा, अप्रि जलती होगी, अरे नीच पापी दुर्योधन ! तेरेलिये भयंकर रौरव नरक खुला है, अरे अत्याचारी ! यह क्या तुच्छ व्यूह है ? महार्णव (समुद्र) के रोकनेका बालूका बन्धन ? अरे क्षुद्रक जयद्रथ सिन्धुराज ! क्या व्यूहद्वारकी रक्षा कर रहा है ? धन्य धन्य पापी ! तुझे धन्य है ! द्वार-पर खडा रह, मैं बालक, तू युवा, परंतु तोभी मेरा विक्रम देख, आज भीम विषधर भुजंगदशनसम अभिमन्युके शरा-घात कौन सहेगा, अरे नराधम ! पठायन कर, तेरा तेज प्रताप देखित्या; वह दुर्योधन क्या है ? कुरुकुल चूडा-मणि चक्रवर ! यह क्या, यह कैसी विडम्बना है ? तुम समरमें क्यों क्वेश सहन कररहे हो ? जाओ रनवासमें गमन करो, तुम्हारी नारियें हदन कर रही हैं. अरे राजाओ ! मेरे धनुषपर यह बाण चढ रहा है क्यों अपने प्राण गमाओ हो, भागो भागो.

(यह कह अभिमन्युने चक्रव्यूहमें प्रवेश किया; उनके पीछे पीछे युधिष्ठिर और भीमसेनका गमन) (कोध करताहुमा जयद्रथ आया) जयद्रथ—कौन हो ? इधर देखो ! विना पूछे कहां जाते हो ?

जानते नहीं हो ! स्वयं सिन्धुराज जयद्रथ द्वाररक्षा कर रहा है; पहिले मुझसे निष्कति पाओ तब व्यूहमें प्रवेश करना ..

भीमसेन-दुराचारी जयद्रथ ! व्यूहद्वारपरसे हट जा, नहीं तो अभी गदावातसे तेरा मस्तक चूर्ण करूंगा.

जयद्रथ-अरे भीम ! पदाचातसे तेरा दम्भ भञ्जन करूंगा, मेरे सम्मुख आनकर युद्ध कर, मुझको परास्त करके व्यूहमें प्रवेश करने पावेगा ?

भीमसेन-अरे अधर्माचारी नराधम ! आ, तेरी युद्धवासना पूर्ण कहाँ (दोनोंका युद्ध और पराजित होकर भीमसेनका प्रस्थान)

युधिष्ठिर-सिन्धुपति ! मार्ग छोडो, एकाकी निःसहाय बालक शत्रुओंके मध्यमें गया है, वह बालक रणपण्डित योद्धा-ओंकी समता नहीं करसकता. जयद्रथ ! अधर्म मत करो, अभी अभिमन्यु अन्नात्रयौवन कुमार है, तुमको न्याययुद्ध करना उचित है.

जयद्रथ-धर्मराज ! धर्मको आपही लेकर चाटो, हमारा धर्म यही है जिस प्रकार होसके उस प्रकार शत्रुका विनाश करें, हमारा और धर्मसे कुछ प्रयोजन नहीं, आप यह भले प्रकार विचारलें में विना युद्ध किये द्वारका मार्ग नहीं छोड सकता.

(जयद्रथका प्रस्थान)

युधिष्ठिर-हा ! क्या करनेकी इच्छा थी, क्या हो गया ? हा ! क्या हुआ ! एकाकी अभिमन्युको क्या यह दुराचारी जीता छोडेंगे ? हा !

(नेपथ्यमें शब्द हुआ महाराज युधिष्ठिरकी जय)
(फिर नेपथ्यमें शब्द हुआ—िक सर्वनाश हुआ जाता है, सबका काल
आन पहुँचा एक बालक आज कुरुकुलको लिन्नभिन्न करे
डालता है. भागो भागो यह अवश्य हमारा विनाश
करेगा. आज किसी प्रकार निस्तार नहीं)

युधिष्ठिर—देखो ! अभिमन्यु किस प्रकार विपुल वीरत्वसे युद्ध कर रहा है, कौरवसेना भागीजाती है, परन्तु तोभी मुझको यह सन्देह है कि, अकेला बालक कबतक लड़िंगा; हाय ! क्या किया ? जयद्रथने व्यूहद्वार अवतक नहीं छोडा, अव क्या उपाय करें ? अरे अधर्माचारी ! नरपिशाच जयद्रथ! पापमति कौरवगण! क्या यही तुम्हारा क्षत्रियपनका न्याय युद्ध, रणधर्म है ? क्या यही महारथियोंकी प्रथा कही जाती है ?

(जयद्रथका प्रवेश)

जयद्रथ-धर्मराज ! पलायन करो, तुम्हारी मृत्यु निकट आई. (दोनोंका युद्ध तदनन्तर युधिष्ठिरका प्रस्थान) (दुर्योधनका प्रवेश)

दुर्योधन-सिन्धुराज! क्या उपाय करें? अभिमन्युके शरजालसे समस्त सेना छिन्न भिन्न होगई, उसके निक्षिप्त सायकोंके सम्मुख कोई नहीं ठहर सकता; हमारी ओरके शत
शत नृपति शत शत राजकुमार और अपर अपर वीर सब
निहत होगये, कर्ण, कपाचार्य, अश्वत्थामा, शल्य, भूरिश्रवा, द्रोणाचार्य, सोमदत्त प्रभृति सबहीं परास्त हुए हैं,
अब क्या करना चाहिये? यह सोलह वर्षकी अवस्थाका
बालक आज कुरुवंशका विध्वंस करे डालता है.

जयद्रथ--द्रोणाचार्य और उनकी सेना कहां है ?

दुर्योधन-उनकी सेना अभिमन्युके संहारार्थ सर्पसदश शरजा-लमें गगनमण्डलसमाच्छन्न हो रही है, वह बीचमें विश्लो-भित सागरसदश हो, मानो सबको लीले लेता है, क्या होगा? जयद्रथ-आचार्य क्या करते हैं ?

दुर्योधन—ज्ञात होता है वह मोहसे अभिमन्युका वध नहीं करते, यदि ऐसा न होता तो अवतक पृथ्वीसे अभिमन्युका नाम डठ गया होता, यदि वह निधनोद्यत हो युद्ध करें तो मनुष्य तो एक ओर है उनके निकट यमका भी निस्तार नहीं होसकता, परन्तु धनञ्जय उनका स्नेही शिष्य है; इसी कारण अभिमन्य अवतक जीवित है,

जयद्रथ-बड़ा अन्याय है, इस समय कर्ण कहां है ?

दुर्योधन—सब अभिमन्युके शराघातसे कातर हो भाग गये, कर्ण कहां है ? बहुत देरसे उसको देखा नहीं, सेनाकी श्रेणी बनी बनाई भंग होकर छिन्न भिन्न होगई,

जयद्रथ-सर्पका बचा पिता मातासे भी भयंकर बोध होता है मेरी बुद्धिमें यह आता है कि, कर्णके अभिमतानुसार युद्ध करना उचित होगा, न्याययुद्धसे अभिमन्युका वध नहीं होगा, एक काम करो, दोणाचार्य, अश्वत्थामा, शकुनि, कर्ण, दुःशासन,शल्य और आप यह सात जन एकत्र होकर आभिमन्युको सात ओरसे घेरो और एक कालमेंही सब मिलकर शर संधान करो; इसके सिवाय अभिमन्युके मार-नेका कोई और उपाय नहीं है.

(दुःशासनका प्रवेश)

दुर्योधन-भाई ! क्या संवाद है ?

- दुशाःसन—क्या पूँछते हो ? संवाद बढा भयानक है, देखते देखते सागरमें दिग्रणी तरंगें उठने लगीं, अभिमन्युके हाथसे शल्यका कनिष्ठ भाता....और कहते हुए चित्त व्याकुल होता है ! परन्तु कबतक न कहूं तुम्हारा....रणमें मारागया.
- दुर्योधन—मेरा पुत्र मारागया ? हाय ,! अब क्रेश नहीं सहा-जाता, हा जीवनमूल ! हा प्राणाधार!! हा पु....(यह कह मूर्छित होगया. कुछ कालोपरान्त सचेत हो) अभी दुरात्माके बध करनेका उपाय निकालता हूँ हाय ! (क्रुद्य फट गया.)
- जयद्रथ-महाराज! यह कातरताका समय नहीं. (सावधान होकर) दुःशासन ! फिर क्या हुआ ?
 - दुःशासन—महाराज! अभिमन्य बढा भयंकर युद्ध कररहा है, ऐसा लघुहस्त मैंने कहीं नहीं देखा, शरश्रहण निक्षेप दृष्टिगो-चर नहीं होता, उसका झुककर शरासन संध्रात करना शर- त्कालके सूर्यमण्डली नाई दृष्टि आता है, उसका विकम क्या है आश्र्य विकम है, इतनी श्रीमुक्स परिश्रमण करता है कि, देखनेसे सब ओर असि बुंही अभिमन्य ज्ञात होता है, ऐसी समरानिपुणता न देखी न देखेंगे, कर्ण अभि-

मन्युके शराघातसे व्यथित हो रणमें विरथ होगये एक बालकसे आज कुरुवंश विष्वंस हुआ.

(द्रोणाचार्यका प्रवेश)

- द्रोणाचार्य-यह देखो महावीर पार्थतनय अभिमन्यु कौर-वेंको प....रास्त कर अपने शिविरमें जाता है इसके समान युद्धविशारद धनुर्धर और कोई पृथ्वीमें नहीं हैं, यदि यह महारथी चाहे तो समस्त कौरवेंको अकेला संहार कर सकता है,परंतु क्यों नहीं करता; यह बात में कह नहीं सकता.
- दुर्योधन-यही होनेसे आपकी मनोकामना पूर्ण होगी ? अर्जुन आपका प्रियतम शिष्य उसका पुत्र आपकी और भी अधिक त्रिय, उसकी जयसे ही आप संतुष्ट होंगे क्या हम आपके शत्रु हैं ?
- दुःशासन-राजन् ! अव नहीं सहा जाता; अब फिर रणमें जाकर जिस रीतिसे हो सकेगा उस रीतिसे आज अभि-मन्युका वध करूंगा, व्याघ्र जैसे मृगशिशुका वध करता है वैसेही आज में पाण्डव और पांचालोंके सन्मुख अभिमन्युका संहार करूंगा. देखूं! किसमें इतनी सामर्थ्य है, जो उसकी रक्षा करे.

(शीव्र प्रस्थान)

दुर्योधन-गुरुदेव ! क्षमा करो, यदि आप मेरी सहायतासे विमुख होंगे तो मैं आपके समक्ष अपना प्राणघात करूंगा वा अपने वाणका मुझेही लक्ष बनाओ; मेराही वध करो. द्रोणाचार्य-दुर्योधन ! शान्त हो मैं क्या करूं, जो तुम कहो सो करूं; आज मैंने जो ब्यूह निर्माण किया था किसीकी सामर्थ्य न हुई जो उसे भेदन करें, परन्तु तुमने अपने नेत्रोंसे देखिया कि, किस प्रचण्ड विक्रमसे अभिमन्युने उस ब्यूहकों भेदन किया.

दुर्योधन-या तो प्रथम आप मेरा वध करें; नहीं मेंही आप अपना आत्मचात करता हूं.

जयद्रथ-ग्रहरेव ! क्या आप अपनी प्रतिज्ञा भूल गये ? (दुःशासर्न और अभिमन्युका युद्ध)

अभिमन्यु—अरे पापिष्ठ दुःशासन! आज तो भाग्यसे तू मेरे सम्मुख आया है तुमने जो सभामें सबके आगे महाराज युधिष्ठिरको मर्मपीडा, धनके मदमें मत्त हो कपट्यूतमें लिप्त हो महावीर भीमसेनको दुर्वाक्य कहे, आज उसका उचित पावेगा; दुर्मति! आज तू राजदोह, परस्त्रीहरण और हमारे पितृराजहरण करनेका फळ छे; यदि तू औरोंकी नाई प्राणभयसे समरभूमि त्याग न करेगा तो निश्चयही आज तेरी देहको काक शकुनि भक्षण करेंगे (अस्त्राधात)

दुर्योधन-आचार्य ! रक्षा करो, रक्षा करो, दुःशासनकी रक्षा करो, जयइथ और दुर्योधनादि योद्या एक कालमें शर-त्याग करते हैं और अभिमन्यु सबको परास्त करता है.

> (जनिका गिरती है.) इति प्रथम गर्भोक समाप्त ॥

द्वितीय गर्भांक।

(स्थान उद्यानके निकट देवमन्दिर)

(उत्तराका प्रवेश)

उत्तरा हाय ! लाजने प्राणनाथसे दो बातेंभी न करने दी. हा विधाता ! आज कैसे कैसे अशुभ उदय होते हैं, न जाने इस अभागे भाग्यमें क्या लिखा है ? दक्षिणांग बारम्बार फड-कता है, दोनों नेत्रोंमें आपही आप आँसू चले आते हैं, पाण रहरहके रुदन करते हैं, अब प्रियतमके विना देखे मन नहीं मानता, विवाहके दिनसे आजतक सदा सुखसे एकत्र रहे, कभी विरहका नाम न जाना; सो आज विधाताने वह सब सुरव नाश करदिया और मुझ अभागिनीके हृदयमें विरहका दारुण वात कर प्राणनाथको स्थानान्तरमें भेजाः स्थान-महाभयानक स्थान-यमराजकी क्रीडाभूमि मनमें िचारनेसेही शरीर थरथर काँप उठता है नहीं नहीं मुझको इन बातोंसे क्या प्रयोजन ? (क्षणोपरान्त) हाय ! फिर कुभावनाकी लहरैं मनमें उठती हैं और यह मन चञ्चल किसी प्रकार वशमें नहीं होता, अब फिर कुशंका उदय होती है, कु....ना ? मेरे भाग्य तरुवरमें कुफल नहीं फलेगा क्योंकि में महावीर धनअयकी पुत्रवधू, विश्वनाथ भगवान् वासुदेवकी भगिनीवधू, राजा विराटकी पुत्री, मेरा अदृष्ट खोटा नहीं हैं, नाथ ! अवश्यही रणसे विजय कर अपनी दासीके निकट इस प्यासी चातकिनीके समीप श्रीघ आओ, "यतो धर्मस्ततो जयः" पाण्डव किसीसे अधर्माचार नहीं करते इसिंख्ये इनकी जय अवश्य होगी (कुछ कालोपरान्त) अरे मन! धेर्यधर. अरे प्राणो! रुदन मत करो. भुजाओ! तुम बार २ क्यों फडकती हो? नेत्रोंने तो आज विनाही वर्षाऋतु वर्षाकी झडी लगा दी. हे प्राणवछ्म! अव मैं क्या करूं? मेरे नेत्रोंका जल जलिंध वन मुझको डूबोये देता है.

(यह कहती हुई शिवके मन्दिरमें गई और दोनों हाथ जोडकर प्रार्थना करनेलगी)

हे देवाधिपति महादेव ! हे विश्वनाथ ! हे त्रिपुरारि ! यह सब तुम्हारी लीला है, हे सतीपति ! सतीकी रक्षा करो नेत्रोंके जलसे तुम्हारे चरणकमलको सिश्चन करती हूं—

गान-कृपा करो कृपासिन्धु, खळदळसंहारण।
दासीपर कठिन भीर, थरथरात सब श्रीर,
मेटहु जन जान पीर, बीर धीर धारण॥ १॥
प्रीतम गये युद्धकाज, होत अशुभ शकुन आज,
सत्य कहो महाराज, है यह क्या कारण १॥ २॥
नयनवारि पद पखारि, बिनवत प्रभु बारबार,
दासीका दुख निहार, हरो कष्ट दारुण॥ ३॥
जीवन मम तुव अधीन, द्या करो जानि दीन,
आन चरण श्ररणळीन, दीनमुख निवारण॥ ४॥

(सुनन्दा और चित्रावतीका प्रवेश)

सुनन्दा-प्रियसखी ! तुम्हारा मुख क्यों मलीन है ? हृदय

वश्च क्यों भीग रहा है, (मुखोत्तोलन) देखूं ! यह क्या आंखोंमें आंसू हैं ?

उत्तरा—(नेत्रोमे जल भरकर) सुनन्दा ! आज मैं क्या कहूँ ? कवित्र—आज आली माथँते सुबेंदी गिरे बारबार,

मुखपर मोतिनकी छडी छरकत है।
परे पग पाँयछगी कीछ ज निकर आज,
जब तब गांठ जुडेहूकी सरकत है।
जान ना परत सखी जाने कहा होनहार,
सखी उरोजन आगिया हू दरकत है।
तनी तरकत करचूडी करकत अंग,
सारी सरकत आंख दाँई फरकत है।।

सुनन्दा-महारानी घवराओ मत, धैर्य धरो.

उत्तरा-सुनन्दा । मुझे युद्धस्थलमें हे चल.

सुनन्दा-क्यों ?

उत्तरा-प्राणनाथके दर्शन करनेके लिये.

सुनन्दा-क्या तुम्हैं उन्माद होगया है ?

उत्तरा-उन्माद होजाता तो बहुतही अच्छा था; इस अतु-तापाभिमें तो न भस्म होती, ज्ञानशून्यही रहती.

चित्रावती—प्यारी ! क्यों सोच करती हो ? क्या बुद्धि गमा दी ? युद्धमें गये हैं, अब जय करके आते होंगे.

उत्तरा-सर्वा ! मन वैर्य नहीं धरता, तुम्हारा समझाना

वृथा है, चित्रावती ! सुनन्दा ! अब रणभूमिमें क्या होता होगा ? तुम सुझे प्रियतमके निकट शीघ छेचछो.

चित्रावती—होता क्या ? होगा कुछ भी नहीं और जो कुछ विधाताने रचा है वह होहीगा और जो कुछ होगा वह शत्रुओं होको होगा, पाण्डव चिरजयी हैं, सर्व विजयी हैं, तुम कुछ संशय मत करो, राजकुमारकी जय अवश्य होगी इसमें कुछ संदेह नहीं, हमने पाण्डवोंको सदा जयही करते देखा है.

उत्तरा-ना ! ! यह विश्वास नहीं होता, मन व्याकुळ हुआ जाता है.

सुनन्दा—स्नेहसे तुम्हारा चित्त व्याकुल होता है. तिसपर यह प्रथम विरह उपस्थित है और भी कष्ट होता है, शोक कर-करके अपने शरीरको दुर्बल मत करो; सुभद्रादेवी शिवकी पूजा करने आती हैं, तुम्हारी यह दशा देख क्या कहैंगी? चित्रावती—सखी। हदन मत करो, चुप हो जाओ, सुलके

चित्रावती—सर्वा ! रुदन मत करो, चुप हो जाओ, सुसके आंसू पोंछडालो, कमलदल पंकलिप्त नहीं देखा जाता, आओ आंसू पोंछदूं.

उत्तरा-नहीं, में आप पोंछ लूंगी. (मुखमण्डल पोंछते हुए माँगका सिंदूर पुँछगया; तब बस्तमें सिंदूरका चिन्ह देख) यह क्या ? (रोते रोते) चित्रावती! यह क्या हुवा? हाय!! यह क्या जो माँगका सिंदूर पुँछगया, हाय! हाय! यह वडा अपशकुन हुआ. हा! विधि...मूर्चिछत होगई (ज्तराको गोदमें ले चित्राव-तीका उपवेशन)

- सुनन्दा-चित्रावती ! महारानीजीको मँभालो, वृक्षके नीचे ठण्डमें ले चलो, मैं जल लाऊँ अरी ! इस समय कोई पात्र भी नहीं भिलता (प्रस्थान)
- चित्रावती—न जानिये भगवान्की क्या इच्छा है ! ऐसी सत्य-शीला निष्पाप बालिकाके भाग्यमें क्या लिखा है ? सौभा-ग्यको प्रधान लक्षण उत्तराके हाथसे बिनस गया, हे महादेव त्रिशूलपाणि ! हे विश्वनाथ भृतेश्वर ! हे उमापति शाश-शेखर ! उत्तराको रक्षा कर.

(सुनन्दाका प्रवेश)

- सुनन्दा—अरी ! यह छे; भें अंचलसे सहज सहजमें पवन करूं,
 तू धीरे धीरे सुखपर जल छिडक (उत्तराके मुखपर जलके छीटे
 देती है) एक तो गर्भवती, दूसरे पृथ्वीपर पडी है.
- उत्तरा—(मूर्जीकी अवस्थामें) स्वर्गीयप्रकाश...चंद्रहोक....दिव्य-यान....नाथ! मुझे भी अपने साथ हे चहा, मुझे त्यागकर मत जाओ, मैं तुम्हारी उत्तरा हूं.
- सुनन्दा—अरी चित्रावती ! यह अबतक चतैन्य नहीं हुई, थोडा जल और छिडक.
- उत्तरा-कहां प्राणेश्वर ? कहाँहो ? हा ! मैं उन्मादिनी.... उन्मादिनी....उन्मादिनी. मैं देखती ही रही और आप मुझे त्यागकर चन्द्रलोक चले गये (कॉपते कॉपते) हे साखियो ! मुझे रणभामें ले चलो, लोकलाज तज ग्ररुजनोंका वाक्य उल्लंघन कर मैं अवश्य रणस्थलमें जाऊंगी, साखियो चलो चलो. (स्खीयों सहित प्रस्थान)

(अर्यात्र पुजाकी सामशी लिये हुए दासीसहित सुभद्राका प्रवेश)
सुभद्रा—मेरी जीवनमूल उत्तरा कहाँ गई? उद्यानमें नहीं आई.
दासी! ज्ञात होता है कि, लौटकर चली गई. उनको यहां
बुलाओ. श्रीमहादेव-पार्वतीके पूजनमें उनका होना अत्यन्त
आवश्यक है, (थोडी देर ठहर) अभिमन्युके कल्याणार्थ
धूर नैवेद्यसे हरगौरीकी पूजा करलूं; नैवेद्यके थाल मेरे
दोनों हाथोमें देदे (बैठकर दासीने उनकी आज्ञानुसार काम किया)
धूर जला दो (दासीने धूर जला दी) (कुळ कालोपरान्त) आमेर्म
धूर और प्रदान कर उत्तराको बुलाला. (दासीका प्रस्थान)

सुभद्रा—दोनों हाथ जोडकर शिव पार्वतीकी स्तुति करती है; स्तुति—उमानाथ शशिशंखर शंकर अविनाशी। कठिन विपति परी आन, दीजे मोहिं पुत्रदान, दीनबन्धु दीन जान, शंभू सुखरासी॥ १॥ मेरो सुत निःसहाय, व्यूह माहिं फंसोजाय, नाथ शित्र लो बचाय, पांय परत दासी॥ २॥ मोकों है पूरण प्रतीत, आहे सुत समरजीत, कौरव कर अति अनीति, रीति प्रीति नाशी॥ ३॥ अहो नाथ! सिद्धिसद्न, मेरे एक सुतही धन, उस बिन सब शून्य भवन, छायरही उदासी॥ १॥ द्यासिन्धु भक्तभवन, ऐसी कोई करो जतन, शित्र होय सुतद्रशन, द्रशनकी प्यासी॥ ६॥ कभी दीख परत रात, कभी होत वत्रपात, कभी कभी चमकत जात, रणमें चपलासी ॥ ६॥ होत शब्द बारबार, मार मार मार, जाने क्या होनहार, हे शिव! कैलासी ॥ ७॥

हे अनाथनाथ हे भूतभावन ! ! हे देवाथिदेव महादेव !!! मेरी पूजा बहण करो, मेरे सर्वस्वधन, मेरे प्राणपुत्र मेरे हृदयकी एक मात्र शक्ति,नेत्रोंकी ज्योति,अभिमन्युकी रक्षा करों; (पुष्पांजि देनेके छिये उद्यत हुई) सहसा वजाघात और घोर अन्धकार (सुभद्रा पृथ्वीपर गिरकर रोदन करने लगी)हाय ! महाराजने आज मेरी पूजा यहण न की, हाय ! न जानिये आज क्या होगा ? मेरे भाग्यनें न जाने क्या लिखा है ? पुत्र अभिमन्यु ! अभिमन्यु !! हे महादेव ! हे शूलपाणे ! हे पशुपते!! रक्षा करो रक्षा करो, विपत्तिविदारण ! रक्षा करों; (आलोकप्रकाश) आपकी छपासे प्रकाश हुआ अन भें फिर पूजा करूंगी, महादेव ! सतीनाथ कपामय ! दयासिन्धु ! भक्तिभावसे तुम्हारे चरणोंपर पुष्प चढाती हूं, मेरे अभिम-न्युकी रक्षा करो, अभिमन्युके मंगलमें यदि मेरे जीवनकी आवश्यकता हो तो लो, व्योमकेश ! महेश्वर ! पुष्पांजलि प्रदान करती हूं;(फिर वजाघात घोर अन्धकार) हा! अभिमन्यु। (सुभद्रा-मूर्छित होकर गिरती है और जवनिका पतित होती है)

> इति श्रीशालिग्रामवैश्यकृत अभिमन्युनाटकका तीसरा अङ्क समाप्त ॥ ३॥



प्रथम गर्भाङ्ग.

(स्थान पाण्डवोके डेरे)

(युधिष्ठिर और भीमसेन वेठे विचार कर रहे है.)

भीमसेन-महाराज ! क्या उपाय करें ? अब कौरवोंका अधर्म नहीं सहाजाता, छः जने, अकेले बालकपर अल्लाचात कर रहे हैं । क्या यही न्याययुद्ध है,यही क्षत्रियधर्म है, अनुता-पानलसे शरीर भरम हुआ जाता है, क्या करें ? किसी प्रकार जयद्रथको परास्त कर ब्यूहमें प्रवेश नहीं करने पाये, महादेवके वरसे आज जयद्रथ अर्जुनके बिना अजय हो रहा है, दुरात्मा स्वयं उपस्थित हो द्वाररक्षा करता है, मार्ग नहीं देता--आपभी अपमानित हुए और कुछ कार्य सिद्ध न हुआ अब यह अन्याय सहा नहीं जाता.

युधिष्ठिर-भाता ! क्या करें ? कुछ विचारमें नहीं आता; किस प्रकार व्यूह भेदनकर अभिमन्युको छुटावें ? हाय ! अभि-मन्यु अर्जुनका जीवनसर्वस्व है. उसका अमंगल होनेसे न जानिये क्या विपत्ति उपस्थित होगी, यह विचार करके चित्त व्याकुल होता है नहीं तो चलकर जयद्रथसे विनय करके कहो कि, हमने पराभव स्वीकार किया, हम युद्ध नहीं करेंगे अपने वत्स अभिमन्युको लेकर शिविरमें चले जाँयगे.

- भीमसेन-तात ! उसका हृदय पाण्डवोंकी विनयसे द्रवीभूत न होगा. क्योंकि, जयद्रथ मूर्तिमान् पापहर है.
- युधिष्ठिर—(दोनो हाथ जोडकर) जगदीश्वर ! रक्षा करो; तुम्हारे चरणोंकी रुपाके सिवाय और कोई उगाय नहीं है. भाता वृकोदर ! सुभद्रा कैसे जियेगी, अर्जुन जिस समय अभि-मन्युको पुकारेगा तो हम क्या उत्तर देंगे ?
- भीमसेन-यदि हमारी मृत्यु हो जाती तो कुछ हानि नहीं थी, जननीके प्रबोधार्थ चार भाता रहते, परन्तु सुभद्राका तो एकही रत्न है.
- युधिष्ठिर—भीम ! मैं आत्मघात करता हूं; मुझे चितामें घर-कर फूँकदेना. अब जीनेसे क्या प्रयोजन है ? भीम ! क्या अविचार था क्या करित्या, कौरवोंसे परास्त होकर अर्जु-नसे लिजत होना पडेगा मनस्ताप-हाहाकार-शोक दुःख न जाने क्या क्या प्रारव्यमें लिखे हैं सो कह नहीं सकते.
- भीमसेन-धर्मराज ! आपकी कातरोक्ति नहीं सुनी जाती.
- युधिष्ठिर-अभभेदी हिमाचलशंगसमूह मेरे मस्तकपर गिरै, देवराज इन्द्रका वज्ज मेरे ऊपर निक्षिप्त हो; क्या विचारा था क्या होगया, लोग मुझे धर्मराज कहते हैं वडा अधर्म कर्म किया. हा ! में अतिभीरु, कापुरुष, अक्षत्रिय, हृदयशून्य, दारुण स्वार्थपर हूं, अपने आप पराजित हो पुत्रको रणमें भेजा, कालके कराल यासमें वालक अभिमन्युको देदिया,

अङ्क चौथा ४.]

मैंही अमंगलका मूल हूँ मैं तुम्हारा ज्येष्ठतात नहीं; कतान्त हूँ. भाता भीम ! क्या अर्जुनको संवाद भेजैं ?

- भीमसेन-संवाद देनेका समय नहीं है. अर्जुन बहुत दूर हैं; अब प्रतीकारकी चेष्टा करो.
- युधिष्ठिर—में कुछ नहीं विचारसकता, तुमहीं उपाय करों भीम ! मैं हतबाद्धे होगया, हा रुष्ण ! द्वारकानाथ ! हा यदुपति ! हा गोकुलेश ! हा ह्वषीकेश ! हा जनार्दन ! हा पाण्डवसखा मधुसूदन ! तुम इस विपत्तिकालमें कहां हो ? भाता भीम ! विधाता हमसे नितान्त विसुख है, यदि ऐसा न होता तो क्या अर्जुन रुष्ण दोनोंही हमारे समीपसे चले जाते, हा ! इस समय'युद्धमें क्या होता होगा ?
- भीमसेन-अधमाचारी कौरवगण ! क्या करते हो, क्या करते हो ? शान्त हो, वीरताके अनुरोधसे मनुष्य मनको स्वाभा-विक वृत्ति दयाके अनुरोधसे बालकका वध मत करो, अरे ! क्या तुम निःसन्तान हो ? क्या वात्सल्यस्नेहको नहीं जानते ? क्या तुम्हारा हृदय पाषाणनिर्मित है, अरे अत्या-चारियो ! इस किशोर सुकुमार बालक अभिमन्युको मत मारो देखो ! मत मारो.
- युधिष्ठिर-भइया भीम ! क्या यही क्षत्रियोंका धर्म है ? क्या इसीको वीरता कहते हैं ?
- भीमसेन-धर्मराज! आप वीर किसे कहते हैं ? कौरवोंको ? हाय! आज वही वीर हैं, जो अन्याय युद्धसे एक बाल-

कका प्राणनाश करनेको उद्यत हैं, उनको वीर कहना चाहिये ? नहीं नहीं ! वे वीर नहीं; वीरकलंक हैं.

युधिष्ठिर-हाय ! हृदयके अस्थिपञ्जर दूरगये, ऐसे दीर्घ श्वासोंसे प्राणदीप निर्वाण क्यों नहीं होता ? हाय यह वडा कटंक लगा, हा ! में मूर्तिमान कटंक हो पृथ्वीपर आया हूं, भीम ! चले एकवार कौरवोंसे विनय कर देखें.

भीमसेन-चलो भाई, अबभी चेष्टा करनेसे अभिमन्यको पासकते हैं, दीपनिर्वाण होनेके पूर्व उसमें तैल देना आवश्यक है.

युधिष्टिर—में; दुर्योधन,दुःशासन,कर्ण, द्रोणाचार्य, अश्वत्थामा, जयद्रथ प्रभृति प्रत्येक कौरवपक्षीय वीरके, प्रत्येक सेना-पितेक, प्रत्येक सेनाध्यक्षके, प्रत्येक अश्वारोहिके प्रत्येक सेनानिके, प्रत्येक प्रत्येक दूतके हाथ जोड चरण पकड, मुखमें तृण धर, अनुनय विनयसे रुदनकर कहूंगा. तुम मेरे अभिमन्युको छोड दो, हाथ जोडकर सबके आगे अभिमन्यु-धनकी भिक्षाकी प्रार्थना करूंगा; यदि मेरे जीवनकी आवश्यकता हो वहमी दूँगा, यदि राज्य- लिप्सा त्यागन कर्नी होगी तोभी प्रस्तुत हूँ. फिर यदि अरण्यवासी होनेकी आवश्यकता हो तो वहमी स्वीकार है, यदि फिर द्वादशवर्ष अज्ञात वास करनेको कहो

तो वहभी कहंगा और समस्त जीवन प्रच्छन्नभावसे व्यतीत कहँगा, कौरवोंसे अपने अभिमन्युको छावैं, चलो भाई! नकुल सहदेवको बुलाओ, आज हम चारों भाता कौरवोंके निकट प्राणिभक्षा करेंगे; एक जीवदान मांगेंगे; क्या उनके मनमें द्या नहीं आवेगी?
भीमसेन—चलो भाई! भाइयोंसे भी सम्मति कर देखें.

(दोनो जाते है और धीरे २ जवानिका पतित होती है)

इति प्रथम गर्भाड्ड समाप्त॥

अथ द्वितीय गर्भीक ।

(स्थान-युद्धस्थळ व्यूहका मध्य भाग)

(दुर्योधन, दु:शासन, कृपाचार्य, अश्वत्थामा और शस्य बैठे परस्पर सम्माति कर रहे है)

दुर्योधन-जाल लगा दिया है. अब मृग फँसाही चाहता है.

श्रुल्य-सिंहकी अपेक्षा सिंहशावकका विक्रम भयंकर है, आजके युद्धमें भी विस्मय हुए हैं.

कर्ण-धनुष बाण छिन्न होगया ?

दुःशासन-मैंने उसके सारथीका विनाश किया और शराघा-तसे आचार्यने उसका रथ छिन्न भिन्न करदिया.

अश्वत्थामा—िपताके साथ भयंकर युद्ध कर रहा है, धनुर्वाण श्रून्य, रथ श्रून्य हुआ, तो भी असि और गदा युद्धसे लक्ष लक्ष वीरोंका प्राणसंहार कर रहा है, अर्जुननन्दन अर्जुनसे भी अधिक तेजस्वी है, उसके हाथसे आज अयुत अयुत कौरवसेना विनष्ट हुई. दुर्योधन—ग्रहदेव स्वयं शरासन धारण कर युद्ध कर रहे हैं, शीघही दुरात्माको व्यूहके मध्यभागमें लाकर हम सब एक कालमें शरसंधान करेंगे.

कर्ण-अब आया चाहता है.

श्रात्य-शीघही अभिमन्युके वधका उपाय सोचो, उसके हाथसे कौरवोंका किसी प्रकार निस्तार नहीं है, भातृवियोगसे मेरे मनमें कोधानल प्रज्वलित हो रहा है; आज जिस रीतिसे होसकेगा उस रीतिसे उसका वध कहंगा.

दुःशासन—जो उसका विनाश न हुआ तो वह हम सब महा-रथियोंको विनष्ट करेगा.

कर्ण-युद्धस्थल परित्याग करना महारथियोंको उचित नहीं है यही सोचकर मैं रणभूमिनें अबतक खडा हूँ.

अश्वत्थामा—अभिमन्युका विक्रम आश्वर्ययुक्त है, महावीर चक्रकी समान चारों ओर भ्रमण कर रहा है और उसका कवच नितान्त अभेदा है. पिताने जो कवच धनअयको सिखाया था कदाचित वही पार्थने अभिमन्युको बताया होगा.

(नेपध्यमें) आचार्य ! क्या यही तुम्हारा वीरत्व है ? पलायन क्यों करते हो ? खंडे हो—भय नहीं है, तुम मेरे पितृगुरु हो में तुम्हारे प्राण संहार नहीं करूंगा.

कुर्ण-यह आया, अब सबके कार्य होंगे.
दुःशासन-आज इसे उचित शिक्षा दी जायगी.

(द्रोणाचार्य प्रवेश)

द्रोणाचार्य-गर्वित युवक वीर मरसे मत्त हो, मेरे पीछे आ रहा है. शरिनक्षेप करनेमें बडा चतुर है, शरासन छिन्न हुवा, रथ भन्न हुवा, तो भी युद्धमें कालके समान ज्ञात होता है, देखो ! यह आया.

(अभिमन्युका प्रवेश)

(सप्तर्थी अभिमन्युको घेर रहे है और अभिमन्यु अकेला सिंहके समान गर्ज रहा है)

- अभिमन्यु-पराजित, अपमानित, सप्तरथी ! क्या तुम्हारी रणलालमा अभी पूर्ण नहीं हुई तो फिर आओ आओ; आज मैं अपने पितृकुलका राज्यसिंहासन निष्कण्टक करूं.
- क्ण-दुरात्मा ! मरनेके समय भी इतना दम्भ, यह आस्फालन क्यों ?
- अभिमन्यु-अरे निर्लंज कर्ण ! तुझे लजा नहीं, तबहीं अस्त्र धारण कर मेरे सम्मुख आया है, जा यमालय गमन कर. (असिप्रहार सप्तरिश्योंका एक कालमें शर संधान) अधर्भी कौरव-गण !क्या यही तुम्हारी वीरता और यही तुम्हारा न्याय युद्ध है ? सप्तजन एक कालमें एक व्यक्तिपर आयात करें.
- दुःशासन--जिस रीतिसे होसके उस रीतिसे शत्रुका विनाश करना उचित है, इसमें न्याय अन्याय क्या ?
- अभिमन्यु-अच्छा मैं इस बातसे भी बाहर नहीं, सुझको यह अन्याय भी स्वीकार है; दुराचारी पापिष्टगण ! आज तुम्हारी वीरता देखूं; एक असिद्वारा मैं अकेला सप्तरथियोंसे

संग्राम करूंगा. (खड़ घुमा सप्तरिथयोके बाण निवारण और अवसर कमसे सबका आघात, सप्तरिथयोका पठायन) िष्कृ! भीरु !! का-पुरुषगण !!! तुम यद्धें आनेके योग्य नहीं, तुम वीर नहीं; वीरकलंक हो.

(नेपध्यमें शब्द--जय धर्मराजकी जय) (सप्तरिथयोंका पुनः प्रवेश)

अभिमन्यु—अरे निर्लजो! तुम फिर यद्धमें आये; भागे क्यों थे? तुम क्षत्री हो न वीर हो, वीरकलंक हो. युद्धमें भागना क्षत्रियोंका धमें नहीं, वीरोंका भी धमें नहीं, जो इस प्रकार प्राणोंका भय करते हैं क्या वह क्षत्री हैं, क्या वे वीर हैं? कदानि नहीं, वह शृगाल और श्वानसेभी नीच हैं जाओ. प्राण लेकर भाग जाओ. अब कभी युद्धका नाम मत लीजो, प्राणोंकी रक्षा चाहो तो वनमें वास करो.

दुःशासन-अभिमन्य ! तेरी यह अन्तिम वार्ता ज्ञात होती है. अभिमन्यु-कौरवपक्षीय अधर्माचारी ! कुलाङ्कार पापात्मा दुर्योधन और तुम पापपूर्ण सप्तरिथयोंकी यही शेषवार्ता विदित होती है,में तुन्हारा षड्यंत्र समझ गया;अरे अन्या- यियो ! सात जन एक साथ यद करके मेरे प्राण नाश कर- नेको उद्यत हुए हो, में इस संयामसे भी पराङ्मुख नहीं; में एकवार तुन्हारे साथ यद्म कहांगा. में अर्जुननन्दन अभिमन्य रणरंगसे कभी विरत नहीं हूंगा,में तुमसे कापु- रुषोंके सदश प्राणभयसे भीत नहीं होता, में रण त्याग करना नहीं जानता; वीर लोग धर्मकी अपेक्षा प्राणको

तुच्छ समझते हैं; जाओ, अधर्माचारी वीरकलङ्कागण ! अनन्त नरकमें जाओ; दूर हो कापुरुषगण ! क्या तुम योद्धा हो, जो सामान्य बालकके डरसे भाग गये; (आपही आप) देखता हूं क्या होगा परन्तु में जानता हूं कि, आज मेरी रक्षा नहीं; क्योंकि, मैं अकेला, शत्रुदल असंख्य सप्तरिथयोंके षड्यंत्रसे आज मेरा प्राण जायगा. धर्मयुद्धसे तो सब परास्त होगये परन्तु अब दुरात्मा वीर वीरताको भंगकर, वीरधर्मको पांवोंसे कुचल अन्याययुद्धमें पवृत्त हुए हैं, मुझ अकेलेके शरीरमें सात जन एकत्र हो शर प्रहार करते हैं, देह क्षत विक्षत होगया, रक्तस्रावसे बलका क्षय होने लगा, अब कबतक अकेला संवाम करूंगा ? परन्तु तो भी भीरुता नहीं दिखाऊंगा, साहस बांध शत्रुवध करते करते प्राण त्याग करूंगा, कहां गये दुराचारीगण, बोध होता है कि, कुटिल छोग कुछ सम्मति कर रहे हैं. (सप्तरियोंका पुनर्वार प्रवेश)

दुःशासन—अरे अभिमन्य ! अब तेरे सब शस्त्र भन्न होगये, केवल यह खड़ा अवशिष्ट है. यदि नाणोंका भय है तो इसेभी त्याग कर दे.

अभिमन्यु — जिसे पाणोंका भय है इसे सब जान गये, अब वीरत्व प्रकाश करना वृथा है; यथेष्ट होगया, (सप्तराध-योंका अभिमन्युके हस्तको लक्ष्यकर शरवर्षण-अभिमन्युके हाथसे खड़ पतन) अभिमन्यु — मैं निरस्न हुवा; मुझे एक अस्त्र दो. दुर्योधन-शीव यमलोकका मार्ग ले; कैसा अब अस्त ? (सवका शर निक्षेप)

अभिमन्यु—कौरवगण ! क्या यही न्याययुद्ध है ? क्या निरस्न पर शस्त्र चलाना ही वीरत्व है ? एक वार मुझे एक अस्त्र दे युद्धमें प्रवृत्त हो, अधर्म मत करो, मुझे एक अस्त्रभिक्षा दो. (सप्तर्थियोका शर निक्षेप) कौरवगण ! अन्याय मत करो-अन्याय मत करो, यह अन्याय सहन नहीं होता, कौरवगण ! इसमें तुम्हारा गौरव हास्यके सिवाय बृहत्त न होगा. कौरवपति ! तुम मेरे आत्मीय हो; तुमसे मैं एक अस्त्र भिक्षावत् चाहता हूं—प्राणभिक्षा नहीं चाहता मुझे एक अस्त्र दो. कौरवराज ! यद्यपि में तुम्हारा शत्रु हूँ परन्तु तुम्हारा भातृपुत्र होनेसे प्रियपात्र हूं-- उस स्नेहसे मुझे एक अस्त्र दे फिर युद्धमें प्रवृत्त हो.

- दुर्योधन-तू हमारे परमशत्रु अर्जुनका पुत्र है, तुझे इसी समय यमलोक भेजेंगे (शर निक्षेप)
- अभिमन्यु (आपही आप) अब चेष्टा करनी वृथा है, निश्चय यह दुरात्मा मेरा प्राणचात करेगा, (प्रगट) हा धिक् कौरव-गण! तुमको धिक्कार, तुम्हारी वीरताको धिक्कार, तुम्हारे क्षत्रियपनको धिक्कार, तुम्हारे अस्त्र धारणको धिक्कार, तुम्हारे जीवनको धिक्कार है.
- दुःशासन-अब तेरे मरनेका समय आगया, यह बातकी प्रब-छता है.

अभिमन्यु सुझे पहिलेही ज्ञात होगया है (सबका शरत्यागन) द्रोणाचार्य-रथियो ! अब शर निवारण करो, यथेष्ट होगया. अभिमन्यु हा पिता ! हा माता ! हा ज्येष्ठ तातगण ! हा कनिष्ठतातगण ! हा मातुल !! हा उत्तरे ! इस समय तुम कहां हो ? एक बार आनकर देखो ! दुष्ट कौरवोंके अन्या-यसे तुम्हारा प्यारा अभिमन्यु आज विनष्ट होता है, हा पिता ! तुम्हारे अभिमन्युको आज वीरकलंक सप्तरथी किस प्रकारसे वध कर रहे हैं, एक बार देख जाओ, तुम कहां हो ? जननी ! माता ! माता !! अम्बे !!!(नेत्रोंमें आसूँ भरकर) माता ! तुम्हारे समीप और कोई नहीं, माता ! माता !! मैंने आनेके समय तुम्हारी बात न मानी उसका यह फल है, माता ! मेरा मृत्युका संवाद सुनकर क्या तुम जीवित रह सकती हो ? अब तुम अपने अमूल्य रत्नको नहीं देखने पाओगी, हा धर्मराज ! हा ज्येष्ठतातगण ! मेरे दुर्भाग्यसे मेरा अनुसरण आप नहीं कर सके, मैं निष्क्रमण उपाय नहीं जानता, इसीलिये आज इन अक्षत्रिय वीरकलं-कोंसे अन्याययुद्धमें निहत होताहूँ, प्राणिप्रये उत्तरे ! जीव-नेश्वरी ! प्राणाधिके ! हा प्रिये ! तुम्हारी अवस्था स्मरण कर हृदय विदीर्ण होता है. सुकुमारी बालिका विरह किसको कहते हैं नहीं जानती, हाय तुमको आज विरहके समुद्रमें डुबा चला, प्राणेश्वरी ! मेरे वियोगमें क्या तुम भाण न रक्खोगी ? नहीं नहीं, आत्मघात मत करना. तुम्हारे गर्भमें सन्तान है, हा मातुल विश्वकर्ता वासुदेव ! अपने भागिनेयकी शोचनीय अवस्था देखो ! अन्तर्यामी ! विश्वव्यापी ! सर्वशक्तिमान् ! विरोधमें आज सुभद्रानन्द-नका प्राण विनष्ट हुआ, हाय ! शरीर व्याकुल होता चला, शीव शीव श्वास चलने लगे, पाणदीप शीव ही समाप्त होगा, अब विलम्ब नहीं अभिमन्यु नामक पाण्ड-वोंका एक दांस आज संसारसे चलाना चाहताहै. शत्रुओंको आनन्दसागर आत्मियोंको विषादसागरमें निमन्न कर चला. कौरवगण! तुम्हारा यह कलंक कभी नहीं छूटेगा, सहस्र सहस्र लक्ष तक्ष वर्ष बीतनेपर भी लोग तुम्हारे नामको धिक्कार दे अभिमन्युके दुःखसे एकबार अवश्य आँसू बहावेंगे, पृथ्वीके इतिहासमें तुम वीरकरलंक गिनेजाओंगे, तुमने जैसा किया वैसा अच्छा किया,परन्तु अपने वीरपनको कलंक लगादिया, यह कलंकका टीका तुम्हारे जन्मभरको ही नहीं लगा, जब-तक सूर्य चन्द्र रहेंगे तबतकको यह कलंकका टीका आपके मस्तकपर लगा, मेरे चलनेका समय आगया, अब विलम्ब नहीं, मृत्यु करालमुख फैलाये चली आती है, शीघही प्रास करैगी, मृत्युकालमेंभी कुछ आक्रमण कर देखूं, यदि एक एक शत्रुको भी मारलूँ तो धेर्य हो (सावधान होकर उठा गदा हाथमे छिये)

द्रोषण-अभिनन्यु ! अब तेरा अन्त समय आया (गदाप्रहार अभिमन्युका पतन) हा माता ! हा पिता ! हा मामा ! हा उत्तरे ! (मत्यु-सहसा मेघगर्जन और अन्धकार)

अभिमन्यु-हा पिता ! हा माता ! हा मातुल ! हा उत्तरे ! हा उ....(मृत्यु-सहसा मेचगर्जना और घोर अन्धकार) द्रोणाचार्य-यह क्या, यह क्या ? दुर्योधन ! तुम्हारे कारण आज भें गंभीर पापसागरमें निमन्न हुआ. सब संसारके लोग कहेंगे कि, पृथ्वीपर अति जवन्यकार्य द्रोणाचार्यके दारा साधन हुआ.

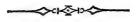
(नेपर्ध्यमें शब्द-कौरवपति दुर्योधनकी जय-)
उसी समय सबके सन्मुख आकाशवाणी दुई—
दोहा-कीन्हों सबन अधर्मसों, बाठकको संहार।
यही कठोर रु घोर अध, कुरुकुछ करिंहै क्षार॥

(सब सेनाको स्वर्गसे विमान पर बैठे देवदूत उतरते हुए दिखाई देते रणभूमिमें यह गीत गाया)

बीर उठ चल सुरराज भवन।
तुम विनचन्द्रलोक अधियारो सूनो देवसद्न॥ १॥
करह प्रकाशित देवसभाको तुम अपनी किरनन।
दिव्य यान चढ अमरधामको किजे शिष्र गमन॥२॥
सुरकन्या ठाढीं मग जोहत दर्शनके कारन।
किसको वरें आज हे आली। पाण्डवकुल भूषन॥३॥
सुर किन्नर कह रहे स्वर्गमें धनि धनि अर्जुननन्द्न।
धीर बीर तुमसों नहीं जगमें त्यागो रणमें तन॥४॥
छूटो शाप वर्ष पोडशको कारिये हिर दर्शन।
शालियाम राम सुमिरन कर छूटे कोटि विचन॥६॥

(अभिमन्युकी ज्योतिर्भय प्राणवायुको लेकर देवदूत स्वर्गको जाते हैं और जवनिका पतित होती है) इति श्रीशालिग्रामवैश्यकृतअभिमन्युनाटकका चतुर्थ अङ्क समाप्त ॥ ४ ॥

म्बं अङ्क पाँचवां ५. 🎇



प्रथम गर्भाङ्क ।

(स्थान पाण्डवोंके डेरे-युधिष्ठिर और भीम बैठे हैं)

भीमसेन—ये अधर्म नहीं सहेजाते, कोध-क्षोभ-शोक-दुःखसे मेरा अन्तरात्मा दग्ध होगया; क्या कहूं ? दुराचारी जय-द्रथ महादेवका वर पाकर सुझसे अवध्य है, नहीं तो अभी उसे इस पापका फल देता; इस गदाघातसे उसका मस्तक चूर्ण करता, हाय ! दुरात्माने कैसा विनाश किया ?

युधिष्ठिर—हा वत्स अभिमन्यु ! तुमने मेरा ही कार्यसाधन कर-नेको व्यूह भेदन कर अगणित सैन्यमें प्रवेश किया था परन्तु हमछोग तुम्हारी रक्षा करनेको समर्थ नहीं हुए, हाय आभि-मन्यु ! तुम्हारे प्रभावसेशत शत रणदुर्भद महाधनुर्धर अख्व-विशारद शत्रु निहत हुए,सप्तरथी सातवार परास्त हुए, सब संसार तुम्हारे वीरत्वकी प्रसंसा करैगा, तुम वीरपुरुष हुए शत्रुओंको वध करते करते प्राण त्याग दिये, स्वर्गका द्वार तुमसेही वीरोंके लिये खुला है, परन्तु मेरे माथेपर कलंकका टीका लगगया, जिस समय लोग सुनेंगे कि, तुमने मेरी ही उत्तेजनासे युद्धमें गमन किया था. जिस समय लोग सुनेंगे तुमने मेरेही भरोसे चक्रव्यूह भेदाथा, जब लोग सुनेंगे हम कापुरुषोंकी नाई जयद्रथसे परास्त हो तुम्हारी सहायताके ियं व्यूहमें प्रवेश नहीं करने पाये, जब लोग सुनेंगे दुर्मति दुःशासनपुत्र द्रोषणने तुम्हारा प्राण संहार किया उस समय सब लोग सुझे ही शत शत धिकार देंगे,अनिवारित कलंकसे वा मेरेही माथे पर अंकित करेंगे. हा वत्स ! हा अभिमन्यु ! हा अभिमन्यु !! हा वीर पुत्र !!! तुम्हारे निधनसे मेरा हृदय विदीणे होगया.

भीमसेन—महाराज ! निधन सम्वरण करो, नेत्र जलसे कोधानल निवारण करना उचित नहीं है,अब दुर्मति दुर्योधन और उस-के अनुगामी अपने पापोंका फल पावैं,यह उपाय विचारिये.

युधिष्ठिर—भाता ! यदि अनन्त काल अनन्त नयनोंसे अनन्त जल वर्षांवें तो अनन्त शोकायि न बुझैगी; हाय अर्जुन ! जिस समय अर्जुन संसमकोंको संयाममें परास्त कर सुझसे अभिमन्युकी कुशल पूँछेगा उस समय में उसको क्या उत्तर दूंगा ? जब वह पुत्रशोकसे कातर हो "अभिमन्यु! अभिमन्यु!!" पुकार ऊचस्वरसे विलाप करैगा तब मैं उसको कैसे शांत कह्नंगा ? भाई! में अब वनवासी बन, वनवन घूमता फिह्नंगा, सुझे राज्य काजसे कुछ प्रयोजन नहीं; हा! अनुजवधू सुभदा जब यह हृदयविदारक सम्वाद सुन मणि बिन फणिकी सहश व्याकुल हो उचस्वरसे रोदन ध्विन कर दिग् विदिक् पूर्ण करेगी तब मैं क्या उपाय कह्नंगा? हाय! विधाताने विराटकन्या बालिका उत्तराकी क्या गित कर दी? उसका जन्म निर्थंक होगया, उसका विधवावेष में और अर्जुन किस रीतिसे देखेंगे?भाई भीम!अब मेरे जीवनेका प्रयोजन नहीं, में संसारमें मुख दिखाने योग्य नहीं रहा, अर्जुनके सम्मुख क्या मुख दिखाऊंगा? हे परमेश्वर! अब इसी घडी मेरी मृत्यु हो.

भीमसेन-महाराज ! विधाताकी गति किसीसे जानी नहीं जाती, जो कुछ उसकी इच्छा होती है वही होता है.

युधिष्ठिर-सत्य है यह सब काम विधाताकी इच्छासे हुवा और हो रहा है परन्तु इस घटनाका मैंही प्रधान कारणहूं, विधा-ताने मुझेही इस दोषका भागी किया, मेरेही कारण यह विनाश हुवा, मुझे इस कलंकके रखनेको स्थान नहीं मिलता, इस कारण मेरा मरण ही अच्छा है, जो मैं जीवितभी रहा तो यह शिशुहत्या मेरे शिरपर चढी रहेगी; हत्याका कलंक अच्छा वा मरण अच्छा?मेरी समझमें तो यही आता है कि, ऐसे कलंकोंसे मरण अच्छा और मुझको अर्जुनके जीवनमें भी सन्देह ज्ञात होता है, मैं राज्यलोख (लोभी) हूँ. मैंने इस असार संसारमें आनकर राज्यार्थ एक अमूल्य जीवनको मृत्युकी भेंट करिया, जहां लोभ वहाँ पाप. जहाँ पाप वहाँ मृत्यु, मुझे मृत्यु क्यों न आई? जिस सुकु-मार वालकको माताकी गोदसे अलग करना उचित नही था, उसे महादुस्तर समरमें भेज मृत्युका पथिक करदिया.

भीमसेन-महाराज ! शान्त हो, विलाप मत करो, तुम्हारी यह कातरोक्ति मुझसे नहीं सुनी जाती.

युधिष्ठिर-भीम! सौ जन्मपर्यन्त विलाप करनेसे भी मनका क्षोभ नहीं जायगा, क्योंकि, यह पुत्रशोक महाशोक है,

भीमसेन-धर्मराज ! मैं भी जानताहूं सौ जन्मतक रोनेसे सन्ताप नहीं जायगा परन्तु आजका दिन विलाप करनेका नहीं, सैकडों शत्रु शिरपर गाज रहे हैं; प्रथम इनसे बदला लेलो पीछे दिन रात बैठे विलाप करा करियो.

युधिष्ठिर—भीम ! अब मुझे धर्मराज मत कहो, में मूर्तिमान् पापसागर हूँ. मैं प्रेत, पिशाच, राक्षस हूँ, कोई अब मुझे युधिष्ठिर मत कहना, संसारके सब छोगो ! आज युधिष्ठि-रके नामको धिक्कार दो, यह पाप नाम जिसके स्मरणपटमें चित्रित है वह उसे धो डालो, इस नामके श्रवण-स्मरण उच्चारण करनेसे पातक लगता है.

(अर्जुन और श्रीकृष्णका प्रवेश)

अर्जुन—केशव! आज क्यों मेरा वाम नेत्र फडककर हृदय व्यथित होता है ? प्राण क्यों व्याकुल होते हैं ? इधर उधर क्यों अशकुन दृष्टि आते हैं ? सखे! इसका क्या कारण है ? कुछ समझमें नहीं आता; युद्धमें सुना था द्रोणाचार्य चक-व्यूह निर्माणपूर्वक पांडवोंसे संग्राम कर रहे हैं; पाण्डवोंका कोई अमंगल तो नहीं हुआ ?

श्रीकृष्ण—धनञ्जय ! धर्मराज निश्चयही जय करेंगे; तुम अका-रण अमंगलकी शंका दूर कर दुर्भाव त्यागन करो, तुम्हारा अनिष्ट अति अल्प होगा.

अर्जुन-सखे ! आज शिविर आनन्दश्रन्य, दीप्तिश्रन्य ज्ञात

होते हैं. मैं संसप्तकोंसे संप्राम जीतकर आया; परन्तु मंगल थेरीनाद सुनाई नहीं आता, दुन्दुभी ध्वनिसे अभी पाण्ड-वोंकी जय नहीं बोली जाती, शंख-षडताल-मृदंग -खअरी प्रभृति नीरस हैं और स्तुति पाठ, बन्दी जन निःशब्द हैं, वीरगण मुझे देखे विना कुशल क्षेम कहे बिना अपना वीरकर्भ वर्णन किये चले जाते हैं, भाधव ! यह क्या कारण है ? शीघ कहो मन बहुत व्याकुल होता है, क्या कुछ विनाश होनेवाला है ? मेरे समझमें नहीं आता, अभिमन्यु कहां है ? और दिनकी नाई आज वह क्यों नहीं दिखाई देता, क्या कारण है ? शीघ्र कहो (युधिष्ठिर और भीमको देखकर) महाराज तो यहाँ हैं परंतु और दिनकी समान प्रसन्न नहीं ज्ञात होते क्या कारण है ? मैं संसप्तकोंसे जय पायकर आया परंतु भाता क्यों नहीं मिले ? चित्तभी व्याक्रलसा दिखाई देता है;नेत्रोंमें जल भी भर रहाहै, कुछ न कुछ कारण अवश्य है ? अभिमन्युभी इनके निकट नहीं; न जानिये वह कहां है ? आज दोणाचार्यने चक्रव्यूह निर्माण किया था उसको अभिमन्युके सिवाय कोई भेदन करना नहीं जानता था, सो क्या आज वही युद्धमें गया था ?

युधिष्ठिर—(आंखोंने आंत् भरकर) भाता अर्जुन ! तुम मुझे वध करो; गाण्डीवमें शरसंधान कर मेरा मस्तक छेदन करो, तुम्हें ज्येष्ठ भाताके वध करनेसे पाप न होगा. मैंने तुम्हारे अभिमन्युको....हा ! कुछ कहा नहीं जाता, देहका रक्त जलगया; अभिमन्यु....हा! अभिमन्यु... अर्जुन-महाराज ! क्या कहोंगे ? भैंने सब जान लिया. जब मैं संसप्तकोंको जीतकर चला तो मार्गमें मुझको बुरे २ शक्जन दिखाई देने लगे, तब भैंने श्रीकृष्णसे कहा— दोहा-जाने हार इच्छा कहा, कछु नहिं जानीजात ।

मारगमें मोहिं होत हैं, नये नये उत्पात ॥ हृदयका वाम भाग, वामनेत्र, वामभुजा बारंबार फडकती है और हृदय बारंबार कांपता है; इन लक्षणोंसे यह विदित होता है कि, शीघ कोई अपिय बात सुनाई देगी. सूर्यके सम्मुख खडी होहोकर श्रगालिनी रोती है और मुखसे आग उगलती है, हे यदुनन्दन ! मेरे सम्मुख निःशंक खंडे होकर श्वान रोते हैं; उत्तम उत्तम पशु गाय आदिक तो मेरे बांये ओर होकर निकलते हैं और गर्दभ आदिक दुष्ट पशु दाहिनी ओर दिखाई देते हैं; हे पुरुषसिंह ! मेरे रथके चोडे आपही आप रोते हैं, मृत्युके दूत, काक, कपोत, उलूक, श्वान रातमें बोल रहें हैं, इनका बोलना विश्वका नाश करना चाहता है, ऐसे कुलक्षणोंको देख २ मेरा हृदय कांपता है, सब दिशाओं में धुन्धु छा रहा है; सूर्य चन्द्र-माके चारों ओर मण्डल वंध रहा है, भूधरोंसहित भूचाल हो रहा है; बिना बादलके आकाशसे गर्जनेका शब्द सुनाई आता है, पवन धूरि लेकर आकाशको चढ रहा है, सब नभोमण्डलमें रेतसे अन्धकार छा रहा है,सब ओरसे भया-नक मेच रुधिर बरसाते हैं;स्वर्गमें सब यह परस्पर लडते हैं, सूर्य कान्तिहीन दृष्टि आता है, पृथ्वी भूतगणोंसे व्याकुछ होकर अभिसम संतप्त होरही है, नदी, नद, ताल और सरो-वर क्षोभको प्राप्त हैं, न जानिये यह कुसमय क्या करेगा ? बछडे गायोंका दूध प्रसन्नतासे नहीं पीते, माता स्तनोंसे दूध नहीं छोडती,धेनु वृक सूर्यनारायणके सम्मुख खडे होकर नेत्रोंसे अश्रधारा वहाते हैं, खरकोंमें दृषम प्रसन्नतासे शब्द नहीं करते, मन्दिरोंमें देवताओंकी प्रतिमा रुदन कर रहीं हैं, पसीना आता है कम्पायमान होती हैं, बाम-नगर-पुर-कूप-वाटिका-आश्रमोंकी शोभा मलिन हो रही है सुखका नाम नहीं; न जानिये यह उत्पात हमकी क्या दुःख देंगे ? पहले मैंने श्रीकृष्णसे बहुतेरा पूछा कि, यह कैसे अशकुन हैं ? परन्तु श्रीरुष्णने मुझको धैर्यही देदेकर रक्खा, हाय ! मैं यह नहीं जाना था कि मेरे अमूल्यरत्नके जानेके लिये यह अशकुन हो रहे हैं. जो मैं ऐसा जानता तो उसी समय पवन-रूप घरकर आता, हा अभिमन्यु ! हा अभि.... (मूर्च्छित)

श्रीकृष्ण-पुत्रशोक असहनीय है जन्मभर भी यह शोक द्र न होगा, सावधान हो.

अर्जुन—(सचेत होकर)हा अभिमन्यु!हा अभिमन्यु!! हा पुत्र !!! हा हृदय सर्वस्व ! हे बेटा ! कहां गये ? अहोहो ! शरीर जलगया, अन्तरात्मा दग्ध होगया, हे पुत्र अभिमन्यु! मुझे अकेला छोडकर कहाँ चला गया ? हा पुत्र ! यह विपत्ति अब नहीं सहीजाती, अभिमन्यु-प्राणिषय-अभिमन्यु ! बेटा ! मेरी तृषाके जल! रोगके औषध! स्वास्थ्यके पथ्य! दुर्भा-वनाकी शांति! विपत्तिके सहायक! मेरे जीवन! मेरे जीव-नके जीवन! जीवन आधार! बेटा! तुम कहां हो. बेटा! तुम्हारे सिवाय और मुझे कुछ आवश्यकता नहीं, तुझ विना हृदय विदीर्ण हो गया.

- श्रीकृष्ण-अर्जुन! शान्त हो शान्त हो; पृथ्वीपर कोई अमर अत्रर नहीं है, सबको इसी मार्ग जाना है, रोओ मत रोओ मत.
- अर्जुन—हरवे ! मन शान्त नहीं होता, तुम्हारे प्रबोधक वाक्य शोकानलको बुझा नहीं सकते; आज जाना कि, पुत्रशोक ऐसा भयंकर होता है.
- श्रीकृष्ण—पुत्रशोकका भयंकर होना कौन स्वीकार नहीं करता, देवाधिदेव-भूतभावन-भगवान् श्रूलपाणिके हाथमें जो भीम त्रिश्रल विराजता है उसके आचातकी अपेक्षा पुत्रशोक अत्यन्त भयंकर है फिर उस शोकसे क्या विश्वविजयी क्षत्रियकुलश्रेष्ठ धनक्षय स्त्रियोंकी नाई रोदन कर शत्रुवधसे विमुख होगा ? क्या अर्जुन अन्य पुरुषोंकी समान दुःख-भार सहन नहीं करसकता ?
- अर्जुन-हां अर्जुन पुरुष, क्षत्रियसंतान, वह अवश्य परिचित कार्य करेगा, जिस नराधमने मेरे प्राणिपय पुत्रको निहत किया है, मैं इसी समय उसे नरकमें प्रेरण करूंगा, बताओ बताओ किस दुराचारीने यह काम किया है ? कौन नर

हृदयश्चन्य, पिशाच मेरे बालक अभिमन्युकी मृत्युका कारण हुवा ? बताओ अभी उसके प्राण संहार करूंगा.

भीमसेन—अर्जुन! क्या कहूं ? कहतेहुए छाती फटती है दुरा-चारी जयद्रथही अभिमन्युके वधका प्रधान कारण है, यह नराधमही व्यूहका द्वार रक्षक था; जिस समय अभिमन्यु व्यूह भेदन कर उसमें प्रवेश कर गया उस समय हम छोगभी उसके अनुगामी थे, इतनेमें दुरात्मा जयद्रथ आ मार्ग रोककर हमसे संवाम करने छगा, पापिष्ठने महादेवके वरसे वछी हो हम सबको परास्त किया; इसके उपरान्त अभि-मन्युके समीप जानेको हमनें बहुत विनय की परन्तु तो भी उस दुष्टने न माना; निदान सप्तरिथयोंको एकत्र युद्ध कर, हाय! अब कुछ नहीं कहा जाता.

अर्जुन—हा पुत्र! हा अभिमन्यु!! अन्याय समरमें तुम आज निहतहुए, रे अधम दुराचारी कौरवगण! क्या यही क्षत्रिय उपयुक्त कार्य है, यही रणधम है? रे अधमीचारियो। इसका फल शीघ पाओगे, आज किसी प्रकार तुम्हारा निस्तार नहीं; आज कुरुकुलके बालक-युवा-वृद्ध-जो मिलेंगे सबका संहार करूंगा.स्वर्ग-मृत्यु पाताल आज लोटपोट होजांयगे; पृथ्वी रसातलको चली जायगी, इस गांडीव और आश्चय अश्वद्वारा कौरवकुल संहार होजायगा, आज नराधम नीच अपने पापका प्रतिफल पाकर रौरव नरकमें गमन करेंगे. सखे शिकुष्ण महाराज! आज मैं मध्यम पाण्डव आपके सम्मुख यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि, जो मेरे पुत्रको मृत्युका मूलका-रण है, वह कल अवश्य कालका कौर होगा, दुराचारी जयदथ ! अब किसी प्रकार तेरा निस्तार नहीं, अब महा-राज! मैं आपके चरणस्पर्शपूर्वक स्वर्गीय देवताओंको साक्षी बना गाण्डीव धनुष प्रहण कर इस खङ्गको छू प्रतिज्ञा कर-ताहूँ ''कल अवश्य में जयद्रथका संहार करूंगा; कलही दुरा-चारीका मस्तक छेदनकर उसका देह श्रगाल श्वानोंको भक्षण करा मस्तक चरणविदलित कहांगा " देवलोक, गंधर्वलोक, नागलोक नरलोक तुम साक्षी हो, कलही दुरात्माको शमन-सदन प्रेरण करूंगा;यदि जयद्रथ प्राणभयसे भयभीत हो अपने वरदाता भगवान् शुलपाणिका आश्रय बहण करै और वह उसकी ओरसे युद्ध करने आवें तो भी उस दुष्ट दुराचारीका संहार करूंगा, यदि देवगण उसके सहायक हों तो भी उस दुरात्माका संहार किये विना न रहूंगा. सब संसार उसका पक्ष यहण करें तौ भी उसका किसी प्रकार निस्तार न होगा, यदि वह नराधम प्राणभयसे धर्मराजके, वासुदेवके और पाण्डवपक्षीय सेनागणके चरणोंका आश्रय हे अपने दुष्क-र्भका अनुताप कर अपने अपराधकी क्षमा प्रार्थना करें तो भी उसका विनाश करे विना न रहूँगा वह पाखंडी मेरे पुत्र अभिमन्युके वधका मूल है, जो कोई जगत्में उसका पक्ष ले अयसर होगा मैं तत्क्षणही उसका भी वध करूंगा, द्रोणा-चार्य हों, अश्वत्थामा हों अथवा कपाचार्य हों अथवा जो कोई उसका पक्षपात करैं अवश्यही उनका रुधिर मेरे तृषित चाण पान करेंगे में सबके सम्मुख पण करके कहताहूं कि,यदि यह प्रतिज्ञा भेरी लंघन हो तो मैं क्षत्री नहीं, यदि यह प्रतिज्ञा मिथ्या हो तो गाण्डीव धनुष हाथमें लेना छोडदूँगा. यदि यह प्रतिज्ञा असत्य हो तो मैं संसारको मुख नहीं दिखानेका, यदि कल मैं जयद्रथका संहार न करूं तो जन्मभरका पुण्य निष्फल हो. मातृहत्या, पितृहत्या, स्त्रीहत्या, पुत्रहत्या, गुरुहत्या, बहाहत्या, अतिथिहत्या, गोहत्याका पाप, पर-दाराहरण, परवित्तहरण, विश्वासघातकता कतन्नतासे जो पाप होता है वह पाप मुझे प्राप्त हों; यदिमें कल जयइथका वध न करूं तो फिर प्रण करके कहताहूं, यदि मैं कल जयइथको धराशायी न करूं तो देवनिन्दा, गुरुनिन्दा, नास्तिकता, निरीश्वरवादिताका पाप मुझे हो. यदि कल जयइथको न मारूं तो पवञ्चना, मिथ्याभाषणका पाप सुझे प्राप्त हो, यदि कल दुरात्माको यमराजके निकट न भेजूं तो यदापान, गणिकागमन, गर्भहत्याका पाप मुझे लगे, जगत सुनै है, त्रिभुवन सुनै है, मैं वारम्वार पुकार पुकार कहता हूं कि, यदि कल जयद्रथ इस संसारमें रहजाय तो अनन्तजन्म नरकमें मेरा निवास हो; देव दिनमणि सूर्य-नारायण ! तुम मेरे साक्षी हो. आज तुम्हारे सम्मुख यह प्रतिज्ञा करी है और दूसरी यह प्रतिज्ञा है सब किन्नर सुनौ, यदि कल सूर्यंके अस्त होनेसे पाहिले जय-

इथका संहार न करूं तो हाथसे चिता प्रज्वित कर उस अनलमें प्राण त्यागन करूंगा. सुर, असुर, मानव, दानव, यक्ष, रक्ष, देवार्ष, ब्रह्मार्ष कल जयद्रथकी कोई रक्षा नहीं करसकता. अभिमन्युका निधनकर्ता दुर्बुद्धि जय-इथ यदि गम्भीर अपावृत पातालमें चलाजाय अथवा धूम-पुञ्जमय नभमण्डलमें लिपजाय वा देवपुर अथवा दैत्यपुरीमें आश्रय ले तो भी उसका निस्तार नहीं; यदि प्राणभयसे जयद्रथ भीत हो वनमें जा लिपे तो मेरा कोधानल उसको वनसहित भस्म करदेगा. यदि जयद्रथ अतल समुद्रगर्भमें चलाजाय तो वहां उसे मेरा कोध बढवािम हो दग्ध करेगा; कल किसी प्रकार जयद्रथका निस्तार नहीं. कभी नहीं, कभी नहीं, चाहे पृथ्वी आकाश एक होजाय परंतु दुराचारी जयद्रथका किसी प्रकार उवार नहीं, उवार नहीं. श्रीकृष्ण—साधु! साधु! साधु!

अर्जुन-कल वसुन्धरा जयइथश्चन्य होगी, वा अर्जुनकी चिर कालके लिये बिदा है, क्षत्रियमितज्ञा, वीरमितज्ञा, कभी मिथ्या न होगी,न होगी,न होगी, न हुई है. अब मैं जाता हूँ, जहाँ वह दुरात्मा जयइथ होगा उसी स्थानपर उसका विनाश करूंगा

> (अर्जुनके पीछे पीछे सब वीर जाते है और धीरे धीरे जवनिका गिरती है.) इति श्री शालिग्रामवैश्यकृत अभिमन्युनाटकका पश्चम अंक समाप्त ॥ ५॥

्रश्रेल अङ्क छठवाँ ६- क्रिर

प्रथम गर्भा हुन्ने (स्थान रणभूमि) (चारों ओर बड़े बड़े वीर, सेनापित मरे पड़े है बीचमे अभिमन्युका देह पड़ा है)

(श्रीकृष्णचन्द्रका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-जिस कारण संसारमें आये हैं वह कार्य करनाही होगा. जब हमको यदुवंशका विध्वंस करना है तब अर्जुन-पुत्रके निहत होनेसे क्यों दुःखित हों ? नियमित चक्र जैसे चलता है वैसे चलो; उसके आवर्तनमें जितने जीव मरते हैं मरो , जगत्के कार्यसुधारको ही मेरा आगमन है, कार्य समाप्त करके चला जाऊँगा, चन्द्रपुत्र वर्चा अभिमन्युके रूपमें पृथ्वीपर आया था अपना कार्य पूर्ण कर वह चन्द्र-लोकको चलागया; एकबार सबकी ही यह गति होनी है, मेरे चक्रमें जगत् भ्रमण कर रहा है,परंतु इस बातको निश्वय समझना जो, जिसके भाग्यमें लिखा है वह अवश्य होगा; यदापि मैं विधाताके नियम खण्डन करसकता हूँ, परन्तु इससे संसारकी मर्यादा दूट जायगी और जगत नष्ट हो जायगाः, जगत्का एक प्राणी कालकवित हुआ तो स्या हानि ? यदापि अभिमन्युके शांकसे भेरा परमप्रिय मित्र व्याकुल है, भगिनी सुभदा उचस्वरसे विलाप करती है, विराटपुत्री उत्तरा अनाथिनी होगई , इसका उपाय क्या ? अपना कार्य मैं करता हूँ, अपने कर्मोंका फल वह पावेंगे,

इस जीवनके किञ्चित् कष्टसे उनके लिये अनन्त जीवनका सुखदार मुक्त होजायगा, अव प्रथम अभिमन्युकी देहका उपाय करें, यही जयइथके वधका कारण है, (अपसर हो) हाय हाय ! जो देह सुगन्ध उबटन लगानेसे भाराकांत होता था आज उसमें अस्त्रोंके शतशत घाव छगे हैं, हा | कुसुम-सुकुमार देह आज स्थिर पडा है, धूरिधूसर हो रहा है, खअन गअननेत्र आज खुले दिखाई देते हैं, प्राणपक्षी आज उडगया, अब वह शतशत-अयुत अयुत-स्रक्षस्र जीवन देनेसे भी फिर नहीं आसकता, कालके करालगालसे कोई बचा है ? सबका यही मार्ग है, मुनुष्यका गर्व अहंकार अभिमान बुथा है, मनुष्य ऐश्वर्यके धनके मदमें मत्त हो कुछ विचार नहीं करता देखते ही देखते सब चले गये, दुर्योधन ! यदि यह वार्ता तुम्हारे चित्तमें एक घडीको पडी होती तो एक सामान्य पृथ्वीखण्डके कारण यह जीवनाश यज्ञ न किया जाता.

(अर्जुनका प्रवेश)

अर्जुन-हा पुत्र ! मेरा देह भरम होगया, पुत्रशोकानलसे हृदय दग्ध होगया, अब अधर्म नहीं सहा जाता, इसका प्रति-फल दुराचारियोंको देना होगा.

श्रीकृष्ण-अर्जुन! फिर तुम यहां क्यों आये ? यह शव तुम्हारे देखने योग्य नहीं,

अर्जुन-पुत्रका मुख तो देखळूं, फिर इस जन्ममें कहां मिलेगा ?

श्रीकृष्ण—देखो ! नेत्रोंको दग्ध और हृदयको तापित करो. अर्जुन—मेरे नेत्रोंके तारे ! मेरे जीवन आधार ! मेरे प्राणवछम ! क्यों प्रभातके चन्द्रमाकी नाई मिलन हो पृथ्वीपर पढे हो ? हे कृष्णचन्द्र ! यह क्या दिखाया ? क्या दिखाया ? नेत्र भस्म होगये (अभिमन्युके शक्को हृदयसे लगाकर) पुत्र अभिमन्यु ! क्या तेरे शयन करनेका यही स्थान है ? पुत्र ! उठो, एक बार तो उठो, अपने पितासे कुछ कही, (मुख चुम्बनकर) अरे एक बार तो बोलकर इस संतापित हृदयको सुशीतल कर.

श्रीकृष्ण-अर्जुन! फिर तुम श्वियोंकी नाई पश्चात्ताप करने लगे. अर्जुन-सखे! शोक तो चिरकालतक करना होगा.

श्रीकृष्ण-शोक तो चिरकाल करना होगा, यह बात सत्य है, परन्तु प्रथम पुत्रशोकसे अधीर हो, कोधसे अन्ध हो, जो प्रतिज्ञा करी थी, वह स्मरण है ?

अर्जुन—हाँ महाराज ! सब स्मरण है, जो प्रतिज्ञा की है वह अवश्य पूर्ण होगी, मेरे पुत्रका निधनकर्ता जयद्रथ कल निश्चयही यमराजके भवनको गमन करेगा; किश्चिन्मात्र भी संशय इस प्रतिज्ञामें मत समझना.

श्रीकृष्ण-तुमको प्रतिज्ञानुसार सूर्यास्तसे पहिलेही जयद्रथका वध करना होगा, न होनेसे न जानिये क्या करना होगा.

अर्जुन-न होनेसे अपने हाथसे चिता प्रज्वित कर आत्म- समर्पण करूंगा.

- श्रीकृष्ण-अर्जुन ! तुमने कोधवश हो महाकठिन प्रतिज्ञा की है, अब जयइथके वधका क्या उपाय है ?
- अर्जुन-उपाय कैसा ? जहां आप है वहाँ उपायकी क्या आव-श्यकता है ? जिसके आपसे साराधि वह जयद्रथके वधसे किसी प्रकार भीत नहीं होसकता; वरन् देवाधिपति देव महादेव रणभूमिनें युद्धके लिये आवें तो भी मैं युद्ध कर-नेको प्रस्तुत हूँ.
- श्रीकृष्ण-जो हो, परन्तु इस विषयमें मित्र, अमात्य, बन्धु सबसे परामर्श करलेना चाहिये.
- अर्जुन—जो आवश्यकता हो सो कीजिये, मुझे इन बातेंसि कुछ प्रयोजन नहीं.
- श्रीकृष्ण-अपने शिविरमें गमन कर वहाँ सबको उपस्थित करो, पीछे मैं आता हूँ. (अर्जुनका प्रस्थान) इतनेमें यहां में अभिमन्युके देहकी रक्षा कर्ह. (श्रीकृष्णचन्द्र आनन्दकन्द अभिमन्युके शवकी रक्षा के लिये जाते हैं और परदा गिरता है)

इति प्रथम गर्भाक समाप्त॥

द्वितीय गर्भीक.

(स्थान राजभवन)

('वृतराष्ट्र सिंहासनपर बैठे है, सचिव, सेनप, शूरवीर समीप खडे हैं)

भृतराष्ट्र-विधाता! पूर्व जन्ममें मैंने क्या पाप किया था? जिस कारण यह यंत्रणा भोगनी पड़ी है. हाय! नेत्रहीन होना कैसा भयंकर दुःख है. इस संसारमें आकर यह भी न जाना कि,यह जगत कैसा है? नयनानन्ददायक भगवान भास्करका स्वरूप ज्योति पूर्णराशि मेरे दृष्टिगोचर न हुई; मेरे लिये तो चिरकालही अमावस्थाका अन्धकार है;गान्धारी! कौन है? यह गान्धारीके चरणोंका शब्द नहीं ज्ञात होता, तब क्या विदुर ? नहीं वह भी नहीं, फिर कौन ? संजय हो न हो वही है; क्या अभीसे आज युद्ध समाप्त होगया अब क्या समय है संध्या होगई क्या ? हो ही गई होगी, हमें तो सन्ध्या रजनी, प्रभात एकसेही हैं; कौन-संजय ?

(संजयका प्रवेश)

संजय-महाराज ! प्रणाम करता हूँ,

धृतराष्ट्र-आज संत्राममें क्या हुआ ?

संजय-महाराज ! आज युद्धसे पहिले कुमार दुर्योधनने द्रोणा-चार्यको अनेक धिक्कार दिये, इससे वह कुद्ध हैं.

धृतराष्ट्र—क्या रण त्याग दिया, हा मेरे मूर्ख पुत्रोंने क्या किया ? संजय—नहीं, रण नहीं त्यागांकिया. वरन् यह प्रतिज्ञा की कि, आज चक्रव्यूह निर्माण कर; यातो पाण्डवोंका कोई श्रेष्ठ-वीर निहत करूंगा या युधिष्ठिरको बांधकर राजा दुर्यी-धनके सम्मुख ले जाऊंगा.

धृतराष्ट्र-फिर क्या हुवा ?

संजय-उन्होंने यह भी कहा कि आज अर्जुन नहीं है, यह काम इस अवसरमें ठीक होगा, भृतराष्ट्र—युधिष्ठर वन्दी हुवा; वा कोई उनका वीर यमलो-कको सिधारा, शीव कहो ?

संजय-महाराज! आज पाण्डवोंका एक महारथी मारा गया. धृतराष्ट्र-कीन ? क्या भीमसेन ?

संजय-नहीं महाराज ! अर्जुननन्दन अभिमन्यु.

भृतराष्ट्र-क्या अभिनन्यु मारागया ? वह तो महावली था; उसे किसने मारा ?

संजय-सात महारथी एक ओर थे और वह अकेला एक ओर था. न जाने यह किसके हाथसे मारागया ?

भृत्राष्ट्र-क्या उसने सातों महारथियोंके साथ युद्ध किया ? संजय-महाराज! अभिमन्युको सामान्य पुरुष मत समझो वह

अर्जुनके समान पराक्रमी और श्रेष्ठ वीर था; उस सोलहवर्षके बालकने द्रोणा चार्यके निर्माण किय चक्रव्यहको भेदनकर असंख्य कौरवसैन्यमें प्रवेश किया, उसके हाथसे आज अर्थ कुरुसेना संहार हुई, उसके वीर्य बलसे आज कोशलराज, बृहद्दल, मगधराजनंदन श्वेतकेतु, अश्वकेतु, और कुंजर-केतु, विख्यात शत्रुख्य, चन्द्रकेतु, महामेघ, सुवर्चा और सूर्यभात्रनामक पांच वीर धाराशायी हुए. महाराज! कह-तेहुए हृदय विदार्ण होता है; उस वीरश्रेष्ठने आज दुःशा-सनात्मज उल्लुक और दुर्योधनसुत लक्ष्मणकाभी संहारिकया.

भृतराष्ट्र—हा विषे ! दुर्योधनपुत्र मारागया ? दुःशासननंदन निहत होगया ? हाय ! कैसा कष्ट है ! हृदय दग्ध होगया.

- संजय-(आपही आप) अभी क्या हुआ है ? बहुत शेष है; इस अद्भुत नाटकके ग्ररु आपही हो.
- धृतराष्ट्र-संजय ! फिर कही अभिमन्यु कैसे मारागया ?
- संजय-महाराज | क्या कहूँ ? लक्ष्मणका मृत्य होनेके पछि दुर्योधन ज्ञानशून्य हो सप्तरिथयोंके संग मिल उस बालकसे युद्ध करने लगे.

धृतराष्ट्र-यथेष्ट !!

- संयज-यथेष्ट नहीं, तुम्हारेही पापसे कौरवकुल विध्वंस होगा; सप्तरथी भी उस बालकका कुछ नहीं करसके वरन उस सिंहशिशुने सिंहविकमसे सातवार जम्बुक सप्तरथियोंको परास्त किया.
- धृतराष्ट्र-संजय! तुम कौरवकुलसे पालित होकर हमारे सम्मुख हमारी निन्दा करते हो, और सैनिकोंको जम्बुक कहते हो यह अच्छा नहीं, देख फिर ऐसा वाक्य कभी मत कहना वह सप्तरथी कौन कौन थे ?
- संजय-दुर्योधन, दुःशासन, शकुनि, कर्ण, अश्वत्थामा, कपाचार्य और द्रोणाचार्य.
- भृतराष्ट्र—संजय ! यह सब तुम्हारे पूज्य हैं, इनको कटुकहना उचित नहीं.
- संजय-इनको मेरा नमस्कार है परन्तु इनके कर्म देखकर यह जम्बुकसे भी नीच ज्ञात होते हैं, कहीं वीर ऐसा अन्याय युद्ध करते हैं ?

धृतराष्ट्र—इसमें अन्याय क्या है " शहे शाहचं समाचरेत " उन्होंने भीष्मिपितामहसे कैसा अन्याय किया था, अब यदि अभिमन्य सप्तरिथयोंसे मारा गया तो क्या दोष है ? संजय—इसमें उसमें बडा भेद है.

धृतराष्ट्र-(कोधित होकर) भेद क्या है ?

संजय-महाराज! कुद्ध न हो, भीष्मवधके समय आपके सब वीर उपस्थित थे और किसीसे पितामहकी रक्षा न हुई परन्तु अभिमन्युके वधके समय पाण्डवोंका एक सैनिक भी नहीं था.

धृतराष्ट्र—तो फिर हुवा क्या ? जिस प्रकार हो शत्रुका नाश करना उचित है, अभिमन्युका विनाश होनेसे अर्जुन अवश्य प्राण त्याग करेगा और युधिष्ठिरकी प्रतिज्ञा है कि, एक भाईके नष्ट होनेसे में अपना प्राण नहीं रखसकता इस-लिये उसके मरनेमें कुछ सन्देह नहीं, दूत समाचार लेकर आने ही चाहता है—अब कुछ भय नहीं,

संजय-हाँ महाराज ! कुछ भय नहीं; अब भयका क्या वृत्तानत है ? (मनही मनमें) यह सब आशा भरोसा धराही रहैगा.

धृतराष्ट्र-संजय ! दूत आवै चाहे मत आवै, परन्तु भारत राज्यके निष्कण्टक होनेमें कोई संशय नहीं; मुझे गान्धा-रिक निकट ले चल, जो में उन्हें यह शुभ सम्वाद सुनाऊँ. संजय—जो आज्ञा ! (धृतराष्ट्र और संजय जाते है और परदा गिरता है)

इति द्वितीय गर्भाक समाप्त॥

तृतीय गर्भोक।

(स्थान कौरवोंके डेरे)

(दुर्योधन, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्ण, और जयद्रथ बैठे हैं.)

जयद्रथ-आचार्य ! में ग्रुप्तचरके मुखसे अर्जुनकी प्रतिज्ञा सुन अत्यन्त भीत हुवा हूं, अब मुहूर्तमात्र समरमें रहनेकी इच्छा नहीं होती अब सिन्धुदेशका जानाही अच्छा है.

कर्ण-इससे क्या लाभ ? यहां हमारे जीवित रहते तुमको कोई नहीं मार सकैगा.

जयद्रथ-अंगराज! यद्यि आप यमराजसे भी रक्षा कर सकते हैं, परन्तु अर्जुनसे मेरी रक्षा करनी असम्भव है, उनकी हर्षध्विन सुन सुझे भय होता है; शरीर कम्पायमान और हृदय रुदन करता है, आप तो दूर हैं, देवता, गन्धर्व, असुर और राक्षसगण एकत्रित हों तो भी अर्जुनको प्रतिज्ञाविसुख नहीं मार सकते, मेरे विचारमें भागनाही ठीक है.

कर्ण-सिन्धुराज ! भागना ठीक कैसे ? पाण्डवोंके दूत आपका पढ़ायन सम्वाद सुन पाण्डवोंको समाचार देंगे फिर वह मार्गहींभें आक्रमण कर तुम्हारा प्राण नाश करेंगे ?

जयद्रथ-हाँ तो क्या मेरा समय ही आगया ? दुर्योधन-डरो मत, क्षत्रियों के मध्यमें रहो; में, सला चित्र सेन, विविंशति, शल्य, वृषसेन, भूरिश्रवा, पुरुमित्र, जय, भोजराज, काम्बोजराज, सुदक्षिण, दुःशासन प्रभृति भाता, आचार्य द्रोण, ग्रहपुत्र अश्वत्थामा, आचार्य रुप, मातुल शकुनि सब तुमको बेष्टित कर रक्षा करेंगे, फिर क्यों डरते हो? जयद्रथ-में इसिलिये डरता हूँ कि, अर्जुनने जो सूर्यास्तसे पहिले मारनेकी प्रतिज्ञा की है.

द्रोणाचार्य-वत्स जयद्रथ ! तुम्हारा और अर्जुनका ग्रह्मप-देश समान है परन्तु उसने योगवलसे बडाई पाई है, जो हो तुमको कुछ भय नहीं. संयामस्थलमें मैं आय तुम्हारी रक्षा करूंगा; वत्स ! आज ऐसा दुर्भे वव्यूह निर्माण करूंगा, उसको कोई पुरुष भेदन करनेमें समर्थ न होगा, इस दुर्गम्य व्यूहका पूर्वार्च पद्मकी सदृश होगा, उस पद्मव्यूहके अभ्य-न्तरमें अतिगृढ सूचीव्यूह बनाया जायगा,उसके मुखमें कर्ण, भूरिश्रवा, अश्वत्थामा, वृषसेन, दुर्योधन, शल्य अवस्थान करेंगे; तुम उस सूचीव्यूहके आभ्यन्तरमें रक्षित होगे; कुरु पाण्डवोंमें मेरे और अर्जुनके सिवाय ऐसा कोई बली नहीं है, जो साठि दण्डके भीतर शकटब्यूह अतिकम करै. यदि वासुदेवकी सहायतासे अर्जुन दिनके मध्यमेंही शकटव्यूह भेदन कर पद्मव्यूहमें प्रवेश करै; तथापि कर्ण, सूरिश्रवा प्रभृति छः महारथियों से युद्ध कर सूचीव्यूह भेदन करनेमें असमर्थ होगा, यह कार्य त्रिलोकीमें कोई नहीं करसकता. जयद्रथ-यदि आपने मेरी रक्षा कर ली तो दुर्योधन निश्चय अरातिश्चन्य होंगे, क्योंकि, अर्जुनकी प्रतिज्ञा है कि, सूर्यके अस्त होनेसे पहिले यदि सिन्धुराजको वध न करसकूं तो चिता रच अनलमें प्राण समर्पण कहाँगा, अर्जुनकें नष्ट होनेसे फिर मुझे किसी प्रकारका भय नहीं.

कर्ण-सिन्धुराज ! कल अर्जुनका शेष दिन है वह अपने आप अनलमें जीवनाहु।ति नहीं देगा, वरन् हमारी ही शरानलसे इसका प्राण दग्ध होगा; में पूर्ण प्रतिज्ञा करता हूँ-कल उसको विनाश कर अपनी क्रोधाधि निर्वाण करूंगा (दुर्योधनसे) सखे ! अवतक तुमको आश्वासन देता रहा, " कौतुक काल्हि देखिये मेरा " सिन्धुराज ! अभय होकर शयन करो, कुछ चिंता नहीं.

दुर्योधन-चलो सखे ! में भी विश्राम करूंगा 'अचार्य ! प्रणाम' (प्रणाम कर दुर्योधन, कर्ण और शस्य गये)

कृपाचार्य-भाता! यह क्या प्रतिज्ञा की, कष्णरक्षित अर्जु-नसे किस प्रकार निस्तार होगा ? यह सत्य है कि, तुम्हारे रचे हुए दोनों व्यूह एक दिनमें भेद करना मनुष्यका साधन नहीं परन्तु भगवान् वासुदेवको असाध्य ही क्या है ? यदि वह इच्छा करें तो हम लोगोंको मायाकी निद्रासे आच्छन्न कर एक दण्डमें सब कार्य सिद्ध करलें.

द्रोणाचार्य-यह सब सत्य है, भविष्यकालमें जो होगा वह भी
में योगवलसे जानता हूँ. " रहत नित भक्ताधीन हरि "
सुझको अपने मनसे पूर्ण निश्चय है कि, भगवान् भक्तहितकारी अवश्य अपने भक्तकी प्रतिज्ञा पूरी करेंगे परन्तु में
क्या उनका भक्त नहीं हूं ? जबतक युद्ध होगा तबतक
अवश्यही जयइथकी रक्षा करूंगा, सुझे ज्ञात होता है कि,
कल सूर्यास्त होनेसे प्रथमही युद्ध समाप्त होगा, फिर पीछे

सब वीरोंके सम्मुख जयइथ मारा जायगा, दान्भिक कर्ण व दुर्योधन, अर्जुनका बालबाँका नहीं करसकते. भाता ! मैं दिव्य दृष्टिसे देखताहूँ कि, कुरुकुल निर्मूल होगा.

(एक सैनिकका प्रवेश)

सैनिक-(द्रोणाचार्यको प्रणाम करके) महाराज कहां हैं ? द्रोणाचार्य-क्यों ?

सैनिक-आज श्रीकृष्ण एक मनुष्यके साथ युद्धक्षेत्रमें घूम रहे हैं. द्रोणाचार्य-जाओ तुम अपना काम करो.

(सैनिक प्रणाम करके जाता है)

कृपाचार्य-चकी कल क्या माया विस्तार करेंगे ? कुछ सम-झमें नहीं आता.

द्रोणाचार्य—कल सब विदित हो जायगा, अब जाओ विश्राम करो. (कृपाचार्य गये) में ब्राह्मण होकर क्षत्रियोंके काममें प्रवृत्त हुवा हूं, क्षत्रियोंहीके समान इसका प्रायिश्वत्त करना होगा. समरानलमें प्राणाहुति देनेके सिवाय इस प्राणीका हत्याके पापसे किसी प्रकार निस्तार नहीं होसकता और फिर में कौरवोंके पक्षमें आयुष्काल प्रायः पूर्ण है, हिर ! इस दिशी ब्राह्मणको अन्तकालमें अपने चरणोंकी शर-णमें स्थान दो अब चलकर शयन करें, रात्रि बहुत गई. (प्रस्थान-शयन करनेको जाते है और धीरे धीरे जवनिका गिरती है)

इति तृतीय गर्भाक समाप्त ॥

चतुर्थं गर्भाङ्क । (स्थान समर क्षेत्र) (श्रीकृष्ण और दारुक)

श्रीकृष्ण-समरक्षेत्रके जो स्थान थे तुम्हें दिखाये, इनके विशेष करके स्मरण रखना. अर्जुनने पुत्रशोकसे कातर हो कल जयइथके संहारकी प्रतिज्ञा की है, दुर्योधन अर्जुनकी प्रतिज्ञा निष्फल करनेके लिये यथासाध्य चेष्टा करता है; उसकी विपुलसेना समस्तही जयदथको रक्षामें नियुक्त है; समर अजय दोणाचार्य इसकी रक्षा करते हैं, देवराज इन्द्रभी उसका विनाश नहीं कर सकते, परन्तु अर्जुन सूर्यास्तसे पहिले जयद्रथका निधन करें, में वही उपाय करूंगा, अर्जु-नके समान मुझे दारा-पुत्र-ज्ञाति-बान्धव कोई पिय नहीं है, अर्जुन विना पृथ्वीपर में एक क्षण नहीं ठहरसकता दारुक! अर्जुन मेरा प्राण है. उसकी प्रतिज्ञा पूर्ण करनेके लिये कल मैं भी शस्त्र धारण करूंगा, जिनको देखकर सब संसारके लोग कहैंगे कि, प्रीति हो तो ऐसी हो. अर्जुन मेरा और मैं अर्जुनका, अपने मित्रके कारण असंख्य सैन्यवेष्टित दुर्यी-धन कर्ण जयद्रथका संहार कहंगा. दारुक ! जो अर्जुनसे देष करता है मैं उसका देषी हूं, जो अर्जुनके वशीभूत है, में उसके वशीभूत हूँ. अब और क्या कहूं अर्जुन मेरा शरीरार्ड है.

दास्क-पुरुषोत्तम ! मैं यह भली भांति जानता हूँ परन्तु अब मुझे क्या आज्ञा है ? श्रीकृष्ण—दारुक ! प्रभात होते ही तुम गरुडध्वज रथ सज्जित कर द्वैपायन हृदके तीर उपस्थित रहो, रथमें कौमोदकी, गदा, शक्ति, चक, धनुष, बाण आदि सब वस्तु उपस्थित रहें. तुम स्वयं कवचावृत होकर बलाहक-मेघपुष्प-शैब्य-और सुमीव इन चारों घोडोंको रथमें जोतकर प्रस्तुत रहो, जिस समय पाञ्चजन्य शंखका शब्द सुनो, उसी समय मेरे निकट आओ. मैं निश्चयही पाण्डवोंका दुःख और कौर-वोंका गर्व दूर करूंगा, पाण्डवोंके अपमानित होनेसे मेरा मन अत्यंत दुःखी होता है और जयद्रथके बाण मेरे हृद-यमें खटकते हैं. उनका खटका शीघ्र ही दूर करूंगा, तुम निश्चय रक्खों. अर्जुन कल अवश्य सूर्यास्त होनेसे पहिले जयद्रथका प्राणान्त करेगा और भीमसेनके द्वारा दुर्योधन-दुःशासन प्रभृति धृतराष्ट्रके सब प्रत्रोंका संहार होगा.

दारुक-दीननाथ! दीनबंध! जिसके आप सहायक हैं उसे क्या भय है?

श्रीकृष्ण—अव शिविरमें जाओ विश्राम करो. (दारुकका प्रणाम करके प्रस्थान) कल सब कौरववाहिनीका फल निष्फल होगा; इसमें कुछ संदेह नहीं, इस समय योगमायाका स्मरण करूं. (ध्यानस्थ हो) कहाँ हो देवी योगमाया ! शीघ्र आओ.

योगमाया-प्रभु ! क्या आज्ञा है ?

श्रीकृष्ण-देवी ! विषम समस्या उपस्थित है, प्राणसला धनं-जयने प्रतिज्ञा की है कि, "कल सूर्यास्त होनेसे पहिले जय-इथका संहार करूंगा नहीं तो अभिमें जलकर मर जाऊंगा" सो हे देवि ! तुम्हारे सिवाय उसकी गति नहीं. तुम अपने मायाजालसे सब संसारको आच्छन्न करो, सावधान रहो कि, कोई पाणी सूर्यनारायणके दर्शनन करने पावै. अन्ध-कार आच्छन्न गगनमें सुदर्शन सूर्यक्षपसे उदित हो कुछ दिन रहते पश्चिम दिशामें अस्त हो जायगा तब मैं अर्जुनके लिये चिता रच यह प्रचार करूँगा कि, पाण्डव आज रुष्णसहित प्राण त्याग करेंगे, हमारी मृत्यु देखनेके लिये जयद्रथ कुरु-दलसहित आवेगा, उस समय तुम अन्तर्धान होकर सूर्यका प्रकाश करदेना और आज अर्जुनको लेकर कैलासमें जाना होगा, इसलिये यह वार्ता सप्त रहनी चाहिये. कुरुक्षेत्रवासी जीव जन्तुगण उस समय सब निद्राके वशीभूत रहैं. आज जिस ओरको हम जायँगे उस दिशामें कोई जीव जायत न रहै,

योगमाया-क्रपानाथ ! ऐसाही होगा.

(यह कह देवी अन्तर्धीन हो गई)

श्रीकृष्ण—आजके कौशलचकसे अवश्यही जयद्रथका नाश होगा. मेरा सुदर्शन चक्र कहां है ? (घूमते हुए सुदर्शन चक्रका आविर्माव) सुदर्शन! जबतक में कैलाससे सखाके साथ लौट-कर न आऊं तबतक तुम प्राचीदिशामें डदित होना, जब में और अर्जुन कुरुसेनाके मध्यमें हों तब तुम पश्चिम दिशामें अस्त होना और जब अर्जुनके बाणसे जयद्रथका मस्तक छिन्न होजाय तब उसका मस्तक पृथ्वीपर मत गिरने दीजो, वरन् सावधानसे उस शिरको छेकर स्यमन्त-पञ्चक तीर्थमें जहां उसका पिता तपस्या करता है उसकी गोदमें निक्षेप कर देना. देखो ! यह अन्यथा न होने पावे, आज अपने भक्तका प्रण पूर्ण कर उसे शोकसागरसे निस्तार करूंगा. अब सब छोग मेरे भक्तका पराक्रम देखना अपने भक्तकी प्रतिज्ञाके समक्ष मेरा प्रण तुच्छ है, अब सखाके कैछास पर्वतपर चलना उचित है, जहां विश्वनाथ त्रिश्वणणि विराजमान हैं.

(प्रस्थान-श्रीकृष्ण और अर्जुन कैलासको जाते हैं और धीरे धीरे जवनिका पतित होती है)

इति श्रीशालिग्रामवैश्यकृत अभिमन्युनाटकका अङ्क छठवां समाप्त ॥ ६ ॥



🚓 अङ्ग सातवां ७. 😂

प्रथम गर्भाङ्क.

(स्थान अर्जुनके डेरे)

(शिबिरके एक ओर गांडीव तूण है और दूसरो ओर अनेक अस्त्र धरे है ससज्ज अर्जुन)

अर्जुन-यह बात प्रसिद्ध है कि, वीर पुरुष अपने आत्मीयकी मृत्युसे कातर नहीं होते, परन्तु आज इसके विपरीत दृष्टि आता है, जगत्में ऐसा कोई नहीं है, जो अपने त्रियजनकी मृत्युसे दुःखी न हो. हाय ! आज अभिमन्युके शोकसे धैर्य जाता है. वत्स ! तुम कहां हो ? हा अभिमन्य ! हृदय विदीर्ण होगया, पुत्र ! यह तुम्हारा शोक मैं सहन नहीं करसकता, अरे पाणो ! किस लोभसे इस देहमें पडे हो ? जाओ नहीं तो मैं तुम्हें बलात्कार निकालूंगा, (कुछ विचा-रकर) श्रीकृष्णके आदेशसे शोक विसर्जन करना होगा. परन्तु शोक कैसे भूलूं ? हृदय व्याकुल हो प्राणींको दुःस देता है, अब न जानें प्राण क्यों ठहरे हैं, किस रीतिसे सुभद्राको मुख दिखाऊंगा ? यह दुःखसम्वाद सुन उत्तरा क्या जीती रहेगी ? हाय ! मन ज्याकुल होता है. अब यह कठिन कष्ट नहीं सहा जाता, क्षत्रिय धर्मको धिक्, राज्यको धिक्, आज यदि मैं वनवासी होता तो कैसे आनन्दसे दिन कटते, श्रीकृष्णसे सखा और धर्मराजसे भाताके होते में पुत्रशोकसे दुःखी हूँ. हाय ! सर्वनाश होगया, प्राण अकुछाने लगे, हृदय विदीर्ण होने लगा; हे दयामय भगवन् ! यह क्या किया, ऐसा क्यों हुआ ? (सहसा शिविरमें लोहित ज्योतिप्रकाश) शरीर अवसन्न क्यों होगया ? अरे ! (निद्रावश हो प्रध्वीपर गिरगया)
(श्रीक्रण्णका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-सखा! काल अति दुर्जर है, यह सब पदार्थीको अवश्य भावी विषयमें नियोजित करता है, शोकसे कार्यका नाश होता है, शोक चेष्टाहीन व्यक्तिका परम शत्रु है, शोककरे वीर शत्रुगणको आनन्दित और मित्रोंको विषम विपद्में निमम करता है; जो प्रतिज्ञाकी रक्षा करे वही यथार्थ वीर है.

अर्जुन—(अनिद्राजिनित स्वरसे) केशव ! तुम्हारी सहायता विना
मैं कुछ नहीं करसकता, विना तुम्हारी सहायताके जड
जीव भी अपनी प्रतिज्ञाकी रक्षा नहीं कर सकता, आज
आपकी मायाहीके प्रभावसे मैं निद्राके वश हूं.

श्रीकृष्ण—ससा! इस कारण तुम दुःखित मत होवो! आज मैं जिस ओरको जाऊंगा उस ओरके सब जीवमात्र गाढ-निद्रामें निमन्न होजायँगे, अब जो कहूं उसको ध्यान घर-कर सुनो, देवाधिदेव महादेवने जिस अश्वसे दैत्यकुल निर्मूल किया था उसी पाशुपताश्वसे जयद्रथका मरण होगा. यदि तुम वह महाश्व भूल गये हो तो नीलकण्ठ भगवान् भूत-नाथ भूतेश्वरका ध्यान घरो.

अर्जुन (विश्वनाथ त्रिश्लपाणि शंकर भगवान्का ध्यान करके) हे शंकर ! हे देवाधिदेव ! रक्षा करो ! रक्षा करो !! श्रीकृष्ण—(अर्जुनके पीछे बैठकर और उसके दक्षिण स्कन्धमें अपनी दक्षिण तर्जनी स्पर्शपूर्वक) सखे ! देवाराध्य कैलास शिखरपर चलो, जहां भगवान शूलपाणि विराजमान हैं, पाशुपत अस्रसहित उनका आशीर्वाद ग्रहण करें.

(सहसा आसनसहित कृष्णार्जुन आकाशमार्ग होकर जाते हैं और पट^{ें} परिवर्तन होता है अर्थात् परदा बद्छता है)

इति प्रथमगर्भाक समाप्त ॥

द्वितीय गर्भांक।

(स्थान शिबिर श्रेणी)

(दो सज्जित सैनिकोका प्रवेश)

प्रथम सैनिक—सगरकेतु ! आज सन्ध्यासमय उस दलके वीर कैसा आमोद प्रमोद कर रहे थे बाजोंकी ध्वनिसे कान फटे जाते थे, मानो उन लोगोंने कोई बडा युद्ध जीत लिया है, अब अर्जुनकी प्रतिज्ञा सुन चुपचाप हैं, जैसे सांप सूंघ गया हो. द्वितीय सैनिक—सत्य है, परंतु आजकलका दिन दोनों पक्षवा-लोंको बडा भयंकर हुवा; आज क्या उनको युद्धके जीत-नेकी आशा थी?यदि आज अर्जुन होते तो उनका किसी प्रकार भी निस्तार नहीं था, भाता ! पाण्डवोंके मध्यमें रहते हमारा साहस दुगुना बढ जाता है, भीमसेन एक एक गदाके आघातसे दश दश मनुष्योंको यमालय प्रेरण करते हैं, तुमने यह भी सुना युवराजके हाथसे उनके कीन २वीर मारेगये? प्रथम सैनिक—ना भाई ! मुझे कुछ सुधि नहीं, कल पाँवमें वाणके लगनेसे ज्वर हो आया था, इसलिये धर्मराजके आदेशसे आज विश्राम किया, इस समय ज्वर कुछ घटा है सो इधर उधर टहल रहा हूं. यदि मैं युवराजके साथ युद्धमें रहता तो उनके संग ही अपना प्राण देदेता.

द्वितीय सैनिक-वहां रहने पाते तो सब ही प्राण देदेते स्वयं वृकोदर भी न्यूहमें नहीं प्रवेश करने पाये, तहां तुम क्या करते ? अरे ओ जयद्रथ !

प्रथम सैनिक — कल माताका दूध स्मरण होगा, कल बालकके मारनेकी वीरता होगी, कल अन्यायका फल भले प्रकार मिलेगा, कल दुष्टका शिर छिन्न भिन्न हो भूतलमें लोटेगा. (सहसा लोहित न्योति प्रकाश) अरे ! क्या बिजली चमकी ? भाई मुझे तो निद्रा आती है, कैसी बिजली ? मुझे अपने तनुकी भी सुधि नहीं. तुम सावधान रहना. (निद्रा)

दितीय सैनिक-निद्रा (आकाशमें दक्षिण दिशाकी ओर मेघेंकि ऊपर योगासन आरूढ अर्जुन कृष्णका प्रवेश और बांई ओर प्रस्थान) (पटपरिवर्तन होता है अर्थात परदा बद्छता है) इति दिनीयगर्भाडु समाप्त ॥

> तृतीय गर्भाङ्क । (स्थान समर क्षेत्र)

(जहां तहां सेनाके वीर मरे पडे हैं, हाथी घोडे इत्यादि आभाहीन नक्ष-त्रोंके समान हत्रयमान है इधर उधर घृगाळ-धान-गिद्ध-काक-महाभया-नक शब्द कर करके भ्रमण कर रहे हैं. एक ज्योतिमेय कबंधका रंग-भूमिकी वाम ओरसे उन्नतकी नाई प्रवेश और रणभूमिके मध्यमें आनकर गिरना और आकाशसे एक बडे मारी तारका दूटना) (एक राश्चस और राक्षसीका प्रवेश)

राक्षसी-यह गीत गाती आती है-

गीत-हम सब जगकी रानी हैं रानी हैं हम रानी हैं।
भूतनाथ हैं गुरू हमारे पार्वती गुरुआनी हैं।। १॥
चौंसठ योगिनि बावन भैरव जो सबके अगवानी हैं।
छिये खोपडी नाचैं रणमें गावैं वाकी बानी हैं।। २॥
सावन भादोंकीसी निद्यां चारों दिशि उतरानी हैं।
वासों गहिरे नदीन बेडे खून है या यह पानी हैं।।
छोथोंपर छोथें छोटे हैं मरे करोडों प्रानी हैं।।
बरसोंकी भूखी भटकानी हम सब आज अचानी हैं॥१
मैं अब रुधिर नहीं पीती मेरा मन भरगया, मजा भक्षणसे
मेरा चित्त अत्यंत प्रसन्न होता है.

रुधिरिप्रय-अरी ! तू कहां है ? मैं तुझे कलसे ढूँढता फिरूँ हूँ. राक्षसी-क्यों ?

रुधिरप्रिय—कहीं जाना मत; कल जयद्रथ मारा जायगा. राक्षसी—अहा हा ! उसका रुधिर तो बढे भाग्यसे मिलेगा.

(सहसा ज्योति प्रकाश) अरे ! रेरे !! गिरी (निर्द्रित होकर राक्षस और राक्षसी भूमिपर गिरते है बाई ओरसे पूर्ववत् कृष्णार्जनका प्रवेश और दक्षिण दिशाको प्रस्थान. पट परिवर्तन होता है)

इति तृतीयगर्भाङ्क समाप्त ॥

चतुर्थ गर्भाङ्क ।

(स्थान कानन)

(योगमायाका प्रवेश)

योगमाया-आज मैं श्रीनारायणी आज्ञास आगे २ आई हूं

आज दीनानाथ कैलासको जायँगे; जितने पशुपक्षी विश्वमें हैं सब निदासे मम हों. विधाताकी सृष्टिमें कोई जागृत न रहे,

गान-जीवगण सीय रही सुख साज।
एकहु जीव विश्व नगरीमें जागत रही न आज ॥ १॥
हरि अपने जनके हित नितप्रति करत करोरन काज ॥ १॥
झटपट पट तन घरकर राखा द्वपदसुताकी छाज ॥ २॥
तुरत प्राहते जाय छुडायो अपनो जन गजराज॥
भीष्मसुताके काज अकेले गये कुंडिनपुर भाज॥३॥
जात आज कैलास शंभु दिग श्रीकृष्ण महाराज॥
शालिप्राम् भक्त मनरंजन् भ्यभंजन ब्रजराज्॥ ६॥

(श्रीकृष्णार्जुन उत्तर दिशाकी ओरको जाते है; पट परिवर्तन अर्थात परदा बदछता है)

इति चतुर्थ गर्भाङ्क समाप्त॥

पश्चम गर्भाङ्क.

(स्थान गङ्गाद्धार)

(गंगाजी हिमालय पर्वतकी बड़ी बड़ी शिल्लाओंपर गिरकर सोताकर बह रही है और ऋषिलोग गङ्गाजीमे खंडे स्नान ध्यान कर रहे हैं)

प्रथम ऋषि—भाई! अब सब मिलकर हरिभजन करो; हमको भलीभाँति निश्चय है कि, हमारी सारी मनोकामना पूर्ण कर अभयदान देंगे.

सब ऋषि-आनन्द होकर यह श्लोक पढने छगे-गोविंद गोविंद हरे मुरारे गोविंद गोविंद मुकुन्द कृष्ण । गोविंद गोविंद रथाङ्गपाणे गोविंद गोविंद नमो नमस्ते ॥ (फिर सबने मिछकर यह भगन गाया)

मूरल छाँडि वृथा अभिमान ।
औसर बीत चलो है तेरो, दो दिनका महिमान ॥
भूप अनेक भये पृथ्वीपर, रूप तेज बलवान ॥
कौन बचे। या काल व्यालसे, मिट गयो नाम निज्ञान॥
धवल धाम धन गज रथसेना, नारी चंद्र समान ॥
अन्त समय सबहीको तजकर, जाय बसे ज्ञमज्ञान ॥
तज सत्संग फिरत विषयनमें, जा विधि मर्कट श्वान ॥
क्षण भर बैठिन सुमिरन कीनो, जासों होय कल्यान॥
(सहसा लोहत ज्योति प्रमान)

सब ऋषिलोग—(आश्चर्यमय होकर) यह क्या ? एक ऋषि—यह योगमायाका प्रकाश है. सब ऋषि—नमस्कार! नमस्कार!! अहो भाग्य जो आपका दर्शन हुवा.

योगमाया—सुनिगण! आज श्रीकृष्णचन्द आनन्दकन्द दीन-बन्धु दीनानाथ पाण्डवोंका कार्य सिद्ध करनेके लिये कैलास पर्वतपर अदृश्यरूपसे गमन करेंगे, उनकी आज्ञासे मेरे द्वारा सब संसारी जीव निदित हैं, अब संसारमें कोई प्राणी जागृत नहीं. प्रथम ऋषि—रुष्णकी रुपासे निद्रा मेरे अधीन है, नरनारायणके दर्शन करनेको हम यहां आये हैं परन्तु रुष्णकी आज्ञाका उद्धंघन नहीं करसकते, इस कारण निद्रा हमें किश्चित् आक-षण कर त्यागन करें (अल्पानिद्रा आकर्षण फिर लोहितज्योति-प्रकाश) आओ सब मिलकर रुष्ण भगवान्की स्नुति करें।

सब ऋषि-

श्लोक कृष्ण कृष्ण महाबाहो देवकीनन्दनाव्यय।
वासुदेव जगन्नाथ प्रणतार्तिविनाञ्चन ॥ ३ ॥
विश्वात्मन् विश्वजनक विश्वहर्तः प्रभोऽव्यय।
प्रपन्नपाल गोपाल प्रजापाल परात्पर ॥ २ ॥
आकृतीनां च चित्तीनां प्रवर्तक नताः स्म ते ।
वरेण्य वरदानन्द ह्यगतीनां गतिर्भव ॥ ३ ॥
पुराणपुरुष प्राणमनोवृत्त्याद्यगोचर।
पाहि त्वं कृपया देव श्ररणागतवत्सल ॥ ४ ॥

(पूर्वद्भपसे कृष्णजीका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-मुनिगण ! यहां मैं विलम्ब नहीं करसकता. क्योंकि, अतिविषम कार्य उपस्थित है अब बिदा दो, फिर दर्शन होगा (योगमायासे) योगमाया ! अब आगे जीवोंके निद्रित करनेका कुछ प्रयोजन नहीं यहांसे पाण्डवोंके शिविरतक जितने जीव हैं सब निद्रामें ऐसेही मन्न रहें जबतक हम कैलासपर्वतसे फिरकर न आवें, (योगमाया अन्तर्धान हुई-अर्जुनसे) चलो सखा !

अर्जुन—(जागृत हो) सखा ! हम किस देशमें आगये ? यह तो उत्तराखण्डके धवल पर्वत हैं. (यह कहते हुए छूण्णार्जुन आगेको जाते हैं, पट परिवर्तन होता है अर्थात् परदा बदलता है) इति पश्चमगर्भाक समाप्त॥

षष्ठ गर्भाङ्क.

(स्थान तुषार धवल पर्वतमाला)

अर्जुन—देखो महाराज ! कैसी कैसी ऊंची पर्वतकी चोटियें चली गई हैं, वह कुचेरकी कीडाभूमि शोभायमान हो रही है, प्रफुल्लित कमल चारों ओर खिल खिलकर अपनी सुग-न्धिसे दश दिशा सुगन्धित कर रहे हैं, पक्षियोंका मधुर शब्द मनको मोहित कर लेता है; किन्नरोंके गानेका शब्द कानोंमें अमृतकेसी झडी लगा रहा है, मन्द मन्द पवन चित्तको प्रफुल्लित कर रहा है; हाय ! इस दुःखित मनसे यह अद्भुत शोभा कैसे वर्णन कर्छ ?

श्रीकृष्ण-अब विलम्ब करनेका समय नहीं है, सुधि है कि, नहीं ? कल सूर्यास्तसे पहिले जयद्रथका संहार करना है.

> (दोनों जाते हैं और पर्वतमेसे वन-पर्वतकी शोभासे वर्णनका एक गीत सुनाई आता है)

बसन्त राजा आवै, मनहरन बसन्त राजा आवै। आवै आवै मन हर्षावै, ठलचावै मन भावै ॥ टेक ॥ तरुण तरुण फल शोभित करके,ललितलता लटकावै॥ कुञ्ज भवनके हिंडोले पर, सखि! ऋतुराज बुलावै॥ कनक दण्ड केशर जल लेकर, कंचुिक काम बजावे कमलपत्रको छत्रधार कर, नृपति समाज रिझावे॥ २॥ नव पद्धव सज बसन्त शोभा, मनकलिकान नचावे। कोकिल कानन गाय मधुरपद, मधुकर स्वर प्रगटावेश। परिमलकीर्ति माधवी श्रीकी, दक्षिण वायु बढावे। मिश्ररागको बंग बढावृत, कीचक बंशी बजावे॥ ४॥

(पटपरिवर्तन अर्थात् परदा बदलता है)

इति षष्ठगर्भाङ्क समाप्त ॥

सप्तम गर्भाङ्क ।

(स्थान कुवेरका क्रीडाकानन)

(सरोवरमे अप्सराएँ जलविहार कर रही हैं)

गीत-चन्द्रमाकी शोभामें.

सखी री नभमें चन्द्र विराजो ।

हँसत कुमोदिनि फूली जलमें, कमल लाजसों लाजो॥१॥
बिरिहिनिताप बढावनहारों, बिरहसाज इन साजो ।
डर लागत इति देख देखकर, चलो शीप्र सब भाजो॥२
मेघारूढ कृष्ण अब आवत, मनहु इयाम घन गाजो ।
छूळू इनके चरणकमलकों, इनके निकट विराजो ॥ ३॥
कृष्णचन्द्र पृथ्वीपर राजत, नभमें चन्द्र जु राजो ।
दोनों शीतल करत हदयकों, पूरण शरद निशा जो॥४॥
जानत यह गोपिनके दुखकों, गगन माहिं बिश्राजो ।
जन्म सफल करें परे चरणमें, पापपहार बिलाजो ॥ ५॥

(कृष्णार्जुन जाते हैं और परदा बदलता है)

इति सप्तम गर्भाङ्क समाप्त ॥

अष्टम गर्भोङ्क । (स्थान पर्वतमाळाटें)

(पर्वतके शिखरपर पुष्पदन्त और माल्यवान शिवस्तुति कर रहे है) जय जय जय जय गिरीजापित शङ्कर । छीने करमें पिनाक, मछे तन्न मसानखाक, सेवत सुर सहितनाक, पुष्पमाछ छेकर ॥ १ ॥ खोछो जब तृतीय नैन, भस्म भयो तुरत मैन, तुमसम कोई और है न, जगमें योगिश्वर ॥ २ ॥ जो जगमें जन अनाथ, तिनके शिर धरत हाथ, बारबार नाय नाथ, मांगतहूँ यह वर ॥ ३ ॥ चरणनमें रह ध्यान, मन न कहूँ जाय आन,

(मेवारूट श्रीकृष्णार्जुनका मवेश) (आकाशमें शिवस्तोत्र सुनाई आता है)

हैं हर क्रपानिधान, विषधर शशिशेखर ॥ ४ ॥

श्लोक-पश्नमां पर्ति पापनाशं परेशं गजेन्द्रस्य कृति वसानं वरेण्यम् । जटाज्यटमध्ये स्फुरद्राङ्गवारि महादेवमेकं स्मरामि स्मरामि ॥ १ ॥ महेशं सुरेशं सुरारातिनाशं विसुं विश्वनाथं विमूत्यङ्गभूषम् । विरूपाक्षमिनद्वर्कविह्नित्रेनेत्रं सद्।नन्दमीडे प्रसुं पश्चवक्रम् ॥ २ ॥ गिरीशं गणेशं गले नीलवर्णं गवेन्द्राधिरूढं गुणातीतरूपम् । भवं भारवरं भस्मना भूषिताङ्गं भवानीकलत्रं भजे पश्चवक्रम् ॥ ३ ॥ शिवाकान्त शम्भो शशाङ्कार्द्धमीले महेशान श्लिन् जटाज्यारित्। त्वमेको जगद्व्यापको विश्वरूप प्रसीद् प्रसीद् प्रभो पूर्णरूप॥ ४ ॥ परात्मानमेकं जगद्वीजमाद्यं निरीहं निराकारमोङ्कारवद्यम् । यतो जायते पाल्यते येन विश्वं तमीशं भजे लीयते यत्र विश्वम्॥६॥ यतो जायते पाल्यते येन विश्वं तमीशं भजे लीयते यत्र विश्वम्॥६॥

न भूमिर्न चापो न विद्वर्न वायुर्न चाकाशमास्ते न तन्द्रा न निद्रा ।
न श्रीष्मो न शीतं न देशो न वेषो न यस्यास्ति मूर्तिस्त्रमुर्ति तमीडे ६
अजं शाश्वतं कारणं कारणानां शिवं केवलं भासकं भासकानाम् ।
तुरीयं तमःपारमाद्यन्ति न प्रचे परं पावनं दैतिहीनम् ॥ ७ ॥
नमस्ते नमस्ते विभो विश्वरूप ! नमस्ते नमस्ते चिदानन्दमूर्ते ।
नमस्ते नमस्ते तपोयोगगम्य नमस्ते नमस्ते श्रुतिज्ञानगम्य ॥ ८ ॥
प्रभो शूलपाणे विभो विश्वनाथ ! महादेव शम्मो महेश निनन्न ।
शिवाकान्त शान्त समरारेन्धकारे खद्त्या वरेष्ये न मान्यो नगण्यः ९
नमो ह्यादिदेव प्रभो विश्वनाथ नमो भावगम्याय वै शंकराय ।
नमः कालक्षित्रमः कालनाश नमोऽनन्तिक्षित्रमामो नमामः ॥१०॥

(पूर्ववत् श्रीकृष्णार्जुन आगेको जाते हैं, पट पारवर्तन अर्थात् परदा बदलता है)

इति अष्टमगर्भीक समाप्त॥

नवम गर्भाङ्क.

(स्थान अन्धकार)

(आकाशमें तारे खिल रहे है, नीचे सुवर्णनिर्मित यक्षनगरी है, अलकापुरीके स्वर्णशिखर तारोकी हीन ज्योतिसे स्पष्ट दृष्टिगोचर नहीं होते हैं)

श्रीकृष्ण—अनन्त आकाशमें अनन्त तारे विचरण कर रहे हैं, इसी आकाशमें हम तुम अनन्त शोचसागरमें मय हैं, अब किश्चित विलम्बमें भवानीपितिक दर्शन कर सुखी होंगे. अर्जुन—महाराज ! यह तो कुछ नगरसा दृष्टि आता है.

श्रीकृष्ण—अहा हा ! तुम नहीं जानते ! इसीका नाम अलका-पुरी है, हम आकाशपथमें बहुत ऊँचे चल रहे हैं; इसी कारण यह पुरी स्पष्ट नहीं दिखाई देती. यह देखो, अब अलकापुरी अदृश्य हुई (अलकापुरीका अदृश्य होना) अर्जुन! अब अलकापुरी हमसे बहुत दूर रहगई.

अर्जुन-पह योगासनक सिंहासनमें से कैसी ज्योति निकल रही है? -श्रीकृष्ण-अभी दूर और आगेको चलो तो सब प्रकट होजा-यगा. यह लो, अब देखो ! ज्योतिक प्रकाशसे सब तारे अदृश्य होगये. योगासन आहृद योगिवर भगवान श्रूलपाणि महादेवका प्रकाश है, पर्वतके पश्चात भागमें नन्दीगण आदि और इधर उधर वीरभद्रादि घूम रहे हैं.

अर्जुन-क्या महाराज ! प्रातःकाल होगया ? जो तारे बुति-हीन और चन्द्रमा मलीन होगया.

श्रीकृष्ण-ससा! अभी उषःकाल नहीं हुआ, जैसे सूर्यके प्रकाशसे तारे दृष्टि नहीं आते; इसी प्रकार अनन्त तेज-धारी भगवान् भवानीपितके आविभीवसे तारोंकी ज्योति मलीन होगई है; शिवके तेजके सम्मुख कहीं सूर्यका प्रकाश प्रकाशकरसकता है? चलो आगे चलो (कृष्ण अर्जुनका प्रस्थान)

(नन्दी शिवगण गान करते हैं) (पर्वत प्रस्थमें कृष्ण अर्जुनका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-चलो अब पर्वतके शिखरपर चहैं; (कृष्णार्जनका नन्दिके सम्मुख आगमन) नन्दी ! महादेवजीसे विनय पूर्वक कहना कि, रुष्णार्जन आपके दर्शनकी लालसासे आये हैं. नन्दी-दयामय ! आप यह क्या आज्ञा करते हैं ? क्या आप और वह पृथक् पृथक् हैं ? किसके कारण मैं किसको आदेश

कहं ? आप अपनो माया आपही जानें; दूसरा कोई क्या समझ सकता है? महाराज ! मुझे दासके पीछे गमन कीजिये.. (श्रीकृष्ण, अर्जून और नन्दीका शिखरपर आरोहण)

श्रीकृष्ण-(विनय करके) प्रणाम.

महादेव-प्रणाम ! प्रणाम ! अहोभाग्य ! जो आज नरनाराय-णकी युगलमूर्तिका दर्शन हुवा.

श्रीकृष्ण-योगिराज ! आज मैं आपका दर्शन करके कतार्थ हुवा; महेश्वर ! आज महाविपत्तिसे यसित हो आपकी शरण लीहे.

महादेव-(चिकत होकर) कैसी विपत्ति ?

श्रीकृष्ण-पिनाकधारी ! मेरे सखा अर्जुनने जयद्रथके संहार करनेकी प्रतिज्ञा की है, परन्तु पाशुप्तके अतिरिक्त और किसी अस्रसे जयद्रथका वध नहीं होसकता. इसिलये यह प्रार्थना है कि, वह अस्र मेरे अर्जुनके प्रयोगसंहारसाहित प्रदान कीजिये.

अर्जुन-दण्डवत् प्रणाम करके-

स्तात-

प्रसं प्राणनाथं विसं विश्वनाथं जगन्नाथनाथं सदानन्द्भाजाम् ।
भवद्भव्यभूतेश्वरं भूतनाथं शिवं शंकरं शंसुमीशानमीडे ॥
गले रुण्डमालं तनौ सर्पजालं महाकालकालं गणेशाधिपालम् ।
जटाजुटगंगोत्तरंगैविंशालं शिवं शंकरं शम्सुमीशानमीडे ॥
सुद्माकरं मण्डनं मण्डयन्तं महामंडलं भस्मभूषाधरं तम् ।
अनादिं ह्यपारं महामोहमारं शिवं शंकरं शम्सुमीशानमीडे ॥
तटाधो निवासं महाटाट्टहासं महापापनाशं सदा सुप्रकाशम् ।

गिरीशं गणेशं सुरेशं महेशं शिवं शंकरं शंसुमीशानमीडे ॥
गिरीन्द्रात्मजासंगृहीतार्धदेहं गिरो संस्थितं सर्वदासन्नगहम् ।
परब्रह्मब्रह्मादिभिवन्द्यमानं शिवं शंकरं शंसुमीशानमीडे ॥
कपालं त्रिशूलं कराभ्यां द्धानं पदांभोजनम्राय कामं ददानम् ।
चलीवर्दयानं सुराणां प्रधानं शिवं शंकरं शंसुमीशानमीडे ॥
शरचनद्रगात्रं गणानंदपात्रं त्रिनेत्रं पवित्रं धनेशस्य मित्रम् ।
अपणीकलत्रं चारित्रं विचित्रं शिवं शंकरं शम्सुमीशानमीडे ॥
हरं सपहारं चितासूविहारं भवं वेदसारं सदा निर्विकारम् ।
शमशाने वसन्तं मनोजं दहन्तं शिवं शंकरं शम्सुमीशानमीडे ॥

महादेव—माधव ! मैंने प्रथमही तुम्हारे सखासे कहादिया था कि, जिस समय तुमको महाकष्ट होगा उस समय तुमको प्रयोग संहार मंत्रसहित पाशुपत अश्वका स्मरण आवेगा; मैं तो वहीं भेज देता आपने क्यों वृथा इतनी दूर आकर कष्ट सहा. वत्स नन्दी ! धनअयके संग जाकर अमृतहदका दर्शन कराओ, हे नरोत्तम ! तुमभी नन्दीके संग जाकर हदसे हमारा धन्न शर छआओ (नन्दी और अर्जुन गये) पुरुषोत्तम ! युद्धका क्या वृत्तान्त है ? धर्मराजके राज्यका कब स्थापन होगा ? तुम कब मानवलीला सम्पूर्ण करके गोलोकमें आनकर दर्शन दोगे, मैं कब तुम्हारे सम्मुख हरि हिर कहकर नृत्य कर्कगा ?

श्रीकृष्ण-नाथ ! आप अजानकी नाई क्या जिज्ञासा करते हैं? अन्तर्यामी ! तुम समस्त जगत्के संहारकर्ता हो, जो बीर कुरुक्षेत्रमें निहत हुए वह क्या तुमको अविदितहैं?कुरुक्षेत्रका युद्ध समाप्त होनेपर युधिष्ठिरकी हस्तिनापुरका राज्य दे निजसृष्टिसे यदुवंशका विध्वंस कर मनुजशरीर छोड आपके चरणारविन्दका दर्शन करूंगा.

(नन्दीके पीछे धनुष बाण'लिये अर्जुनका प्रवेश-और धनुष रखकर महादेवजीको प्रणाम सहसा शिवका दक्षिण पार्व भेद-कर एक ब्रह्मचारीका आविर्भाव)

त्रह्मचारी-धनुष बाण हाथमें लिये बहाचारी पैतरे बदलता हुवा आया.

श्रीकृष्ण-अर्जुन! मनःसंयोगपूर्वक मौर्वी आकर्षण धनुष धारण पादस्थान प्रभृति अवलोकन कर शिवजीके मुखसे निकला हुवा मन्त्र ग्रहण करो,

(अर्जुनका ब्रह्मचारीकी ओर देखना और मन्त्र ब्रहण करना)
ब्रह्मचारी-धनअय ! रे धनुष.(यह कह धनुष बाण रख अन्तर्धानहुआ)
महादेव-(ब्रह्मचारीका छोडाहुवा बाण दाहिना हाथ पसारतेही आकाशसे हाथमें गिरा) जनादेन ! मैंने अपना पिनाक और पाशु-

शसे हाथमें गिरा) जनार्दन ! मैंने अपना पिनाक और पाशु-पत अर्जुनको प्रदान किया (धनुष बाण समर्पण) कर जय-इथके संहार समय प्रयोगसंहार मन्त्रसहित यह अस्न तुमको स्मरण होगा, लोकश्चय कर अपरिमित तेज सम्पन्न यह अस्न जिस समय प्रयोग करना चाहिये यह तुम स्वयं जानते हो कह तो नहीं सकते परंतु अब ऐसे समयमें कह-नाही उचित है, जाओ अब सुखपूर्वक शत्रुनाश करो.

(प्रणामपूर्वक कृष्णाजीनका प्रस्थान होता है और जविनका धीरे धीरे पतित होती है) इति श्रीशालिग्रामवैश्यकृत अभिमन्युनाटकका सप्तम अंक समाप्त ॥ ७॥

📲 🎘 अङ्क आठवां ८. 🛞

प्रथम गर्भाङ्ग.

(स्थान शिविर) (जयद्रथ शय्यापर पडा है)

जयद्रथ—मेरा अन्तिम काल निकट आगया, क्या हुवा १ हा ! अब अर्जुनकी प्रतिज्ञास मेरी कौन रक्षा करेगा ? मैं यहां नहीं रहूंगा अब सब निद्रित हैं यह अवसर भागनेके लिये बहुत अच्छा है. हिमाचलपर्वतकी कन्दरामें छिपनेसे किसीको ज्ञात नहीं होगा, यदि कल प्राण बच गये तो फिर कुछ भय नहीं. परसों तो आपही अर्जुन अग्निकुण्डमें भवेश करके भरम हो जायगा, फिर किसका भय रहेगा ? अब चलूं (उठकर) हाय ! क्या ! सब शिविर अर्जुन-मय हैं, किस ओर जाऊं ? हे अर्जुन ! मेरा संहार मत करो; मैंने तुम्हारे अभिमन्युको वध नहीं किया, हा तुम कैसी भीषणमूर्ति धारण कर मेरे सम्मुख आये हो, इसको देख मेरे प्राण व्याकुल हो शरीर छोडकर भागना चाहते हैं.

हा ! क्या क ... (मूर्छित हो पृथ्वीपर गिरगया)

(नेपध्यमें गानेका शब्द सुनाई आता है)

सुख निश्चि बीत प्रात दुख आयो। शुक प्रहृ डूब विषाद केतुको, नभमें शोर मचायो। जह तह अग्नि बरत पृथ्वीपर, गगनधूरिसों छायो। बोलत काक श्वान रजनीमें, मेघ रक्त बरसायो॥ पक्षी दुखसों रुदन करत हैं, नयनन नीर बहायो। पूरि रह्यो सब जग विषादसों, शोकराज प्रगटायो॥ (द्रोणाचार्य और दुर्योधनका प्रवेश)

दुर्योधन-आचार्य ! सिन्धुराज पृथ्वीपर मूर्चिछत क्यों पडे हैं; क्या दुराचारी अर्जुनने निशाकालमें उपस्थित होकर इनका वध किया ?

द्रोणाचार्य-यह असंभव है, अर्जुनसे कायर पुरुषोंकी नाई कार्य न होगा.

दुर्योधन—आचार्य ! अर्जुन आपका प्रिय शिष्य है, इसलिये आप उसका अन्याय स्वीकार न करेंगे, परन्तु विचारकर देखिये क्या अर्जुनने धर्मयुद्धसे पितामहको निहत किया था?

द्रोणाचार्य-उसमें अर्जुनका कुछ दोष नहीं; पितामहकी आज्ञासे यह कार्य सम्पन्न हुवा था, यह बात मुझको मली-भांति विदित है,

दुर्योधन-भाष्मके आदेशसे ऐसा कार्य करना क्या अन्याय नहीं है ? जिसने एकबार अन्याय किया वह सहस्र बार अन्याय करेगा, इसमें कुछ सन्देह नहीं.

द्रोणाचार्य—में यह नहीं कहता कि, अर्जुनने न्याययुद्धसे पिता-महको पितत किया परन्तु इसमें दोष क्या है ? " शहे शाठचं समाचरेत् " पहिले तुमने ही उनसे अन्याय करना प्रारम्भ किया, भीमको विषमिश्रित भोजन कराकर उसका वध करना चाहा, लाक्षागृहमें पाण्डवोंके भस्म करनेकी अभिलाषा की, फिर कपट पाशकी डासे उनकी वनवास दिया अब यदि वह ऐसा भी करें तो आश्चर्य क्या है ? महाराथियोंने अकेले निरस्न बालकका वध किया, इस अन्यायकी अपेक्षा उनसे कोई अधर्म नहीं हुआ. भीष्म-पिताके निधनकालमें तुम सब वहां उपस्थित थे परन्तु कोई कुछ न करसका; किन्तु अभिमन्युके वधके समय यदि अकेला अर्जुन भी होता तो समरथी क्या सहस्ररथी भी अभिमन्युका बाल बाँका नहीं करसकते, अधिक क्या कहूं ? भीमके रहते भी अभिमन्यु नहीं मारा जाता.

दुर्योधन—कैसे मार सकते ? जब कि, हमारे सेनापितही शत्रुके पक्षपाती तब फिर जयकी आशा कहाँ ? मुझे भम हुआ, सत्य तो यह है कि, बाह्मणको सेनापित बनानाही महा अन्याय है.

द्रोणाचार्य-अन्याय क्यों सहन करते हो ? बाह्मण तो तुम्हारे सेनापित बननेकी अभिलाषा नहीं करते, अब जिसको आपकी इच्छा हो उसे सेनापित करो, में इससे शोकित नहीं, वरन् संतुष्ठ हूं, हाय! मुझको अभिमन्युके मारनेवाले अधर्मियोंकी सहायता करनी पड़ी, अब आगेको अन्या-यियोंकी सहाय न करनी पड़ेगी, यह तो सौभाग्यही है, में जाता हूं, तुम जो अच्छा समझो सो करो.

दुर्योधन-अच्छा महाराज ! जाइये, में तुम्हारी सहायता नहीं चाहता, यदि आप जयदथकी रक्षा करनेके लिये प्रतिज्ञा

करें कि, में जयद्रथको किसी प्रकार नहीं मरने ढूंगा, तब आपसे किसी बातकी आशा है; नहीं तो आप क्या हैं ? द्रोणाचार्य— अहो ! मैंने जयद्रथकी रक्षाके लिये प्रतिज्ञा की है और उसने मेरे आश्वसनसे रण त्याग नहीं किया, इसिलिये में तुम्हारी कटु उक्ति सहन करता हूं. (जयद्रथसे) प्रभात हो गया, अब विलम्ब करनेसे विद्यकी सम्भावना है. जयद्रथ वत्स ! उठो; पृथ्वीपर अचेत क्यों पढे हो ?

जयद्रथ-तुम कौन हो ? अर्जुन! अर्जुन! मुझे मत मारो, मैं मुखमें तृण धारण कर तुमसे प्राण भिक्षा मांगता हूं.

द्रोणाचार्य-वत्स! क्या तुम विक्षिप्त हो गये, कहां है अर्जुन? मैं द्रोणाचार्य हूं.

जयद्रथ-आचार्य! रक्षा करो, रक्षा करो !! यह गाण्डीवकी प्रत्यंचाका शब्द आता है; यह देवदत्त शंखका भयद्भर नाद, यह आया, यह आया.

द्रोणाचार्य-भय नहीं, भय नहीं, चलो तुन्हें सूचीव्यूहमें छिपावें... (द्रोणाचार्य और जयद्रथ दोनों गये)

दुर्योधन—वृथा आचार्यको मैंने दुर्वचन कहे, परन्तु विना कहे कार्य नहीं बनता, छल कदु वाक्य कहनेसही अभिमन्यका वध हुवा कदु डिक विना वृद्ध ब्राह्मण कोधित नहीं होता, अब चलकर सूचीव्यूहकी रक्षा करनी चाहिये. (दुर्योधन सेना समेत व्यूहकी रक्षाके लिये जाते हैं और जवनिका गिरती है)

इति प्रथम गर्भाङ्क समाप्त॥

द्वितीय गर्भीक । (स्थान डेरोंके निकट घने वृक्ष) (युधिष्ठिरका प्रवेश)

याधिष्टिर-राज्यके लोभार्थ कैसा अनर्थ होता है ? जाति, बन्धु, आत्मीय, इष्टमित्रोंको कालकवलित कर में राज्य भोग करूंगा ? इससे तो वनवासीही अच्छा था. पत्नी और भाताओंके साथ आनन्दपूर्वक दिन व्यतीत होते थे, पूज्यपाद पितामहको शरशय्यापर शायित कर, प्राणाधिक अभिमन्युको कालकवलित कर राज्यलाभसे क्या सुख है ? यदि भाता सुयोधनकी मृत्यु हुई क्या हमें सुख होगा? कदापि नहीं, भीमार्जुन कहते हैं क्षत्रियप्रतिज्ञा ! परन्तु यह प्रतिज्ञा दोषयुक्त नहीं है, कबतक इस संसारमें रहेंगे, इस जीवनकी आशा ही क्या है, अनन्त हत्याद्वारा प्राप्त राज्य कितने दिन भोग करैंगे, जीवनका ठिकाना क्या और यह चिरस्थायी नहीं, और कौरवगण हमारे आत्मतुल्य हैं उनका नाश करना अपनाही विनाश करना है; क्या जीवननाश धर्म है ? कदापि नहीं, परन्तु अब क्या कर्त्तव्य है ? (श्रीकृष्णका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-आर्य ! प्रणाम करताहूँ.

युधिष्ठिर—(शिर नवाकर) मधुसूदन ! युद्धसे क्या फल है ? जिनके लिये राज्यसुखकी कामना है उनको ही कालके सुखमें निक्षेप करके फिर राज्य धन जीवनसे क्या प्रयोजन ? जनार्दन ! यह तो बताओं कीरवोंके संहार करनेसे हमारा क्या लाभ है; वरन् आत्मीय नाशक्ष्य महापापमें लिप्त होना पड़ेगा इसलिये आपसे निवेदन है कि युद्धसे क्या प्रयोजन ? श्रीकृष्ण-धर्मराज! इस विषमकालमें आप मोह क्यों करते हैं, आप अशोच्य बन्धुओं के लिये शोक्यसित क्यों होते हो, आप यह तो विचारिये जगत क्या वस्तु है, जीवका नाश क्या है, मरता जीता कौन है, जीवको क्या कष्ट है? जो शुद्धहिसे विचार कर देखों तो कोई किसीका नहीं, नदी, नाव संयोग हैं, जिसके कारण आप शोच करते हैं, वह अन्न तृण, आश्रयकारी जलौकाकी नाई इस क्षणमं-गुर देहको त्यागकर देहान्तरका आश्रय लेता है.

युधिष्ठिर-फिर क्यों इसके लिये अनन्त पाप सश्चय करें ? श्रीकृष्ण-आर्थ ! पाप क्या ? धर्न त्यागनाही महापाप है; आप क्षत्रिय होकर यदि धर्मपालन न करेंगे यही पाप है. शत्रुओंका विनाश करना पाप नहीं है, दुर्योधन आपका आततायी शत्रु नहीं है ? उसकी सेना व उसको वध कर-नेसे पापकी सम्भावना नहीं.

युधिष्ठिर-यदि क्षत्रियधर्मपालनसे पुण्य भी हैं परन्तु तोभी बंधुवर्गीका शोक मुझसे सहन नहीं होता.

श्रीकृष्ण-यदि आप ऐसे ही जानते थे कि, दुर्योधनका शोक में सहन नहीं कर सकूंगा तो समरानलमें आहुति देनेका क्या प्रयोजन था ? वनको चलेगये होते.

युधिष्ठिर-मेरे विचारमें तो वनका जानाही श्रेष्ठ है.

श्रीकृष्ण-अभी नहीं आज सूर्यास्तरे पाहिले जयद्रथका संहार न करनेसे अर्जुन प्राण त्याग करेंगे.

युधिष्ठिर—चकी ! आपकी महिमाका कोई पार नहीं पासकता ! आपकी जो इच्छा हो सो करो.

(सात्यिक अर्जुन और भीमका प्रवेश)

अर्जुन—आर्थ ! कल रात्रिमें मैंने एक अद्धृत स्वम देखा है, मानो कष्ण मेरा हाथ पकडकर आकाश मार्गमें लेगये हैं मैं क्रमसे नानादेश जनपद अतिक्रमकर कैलास पर्वत पहुँचा हूँ, भगवान् देवाधिदेव शिवका दर्शन कर उनसे पाशुपत अश्व लाभ किया है.

युधिष्ठिर-यह तो श्रीकष्णहोकी कपा है.

अर्जुन्-आर्थ ! युद्धमें गम्न क्रनेकी अनुमति प्रदान करो.

भीमसेन-हारे! वृथा इतनेदिनों गदा लेकर घूमता फिरा परन्तु कभी मेरे मनकी इच्छा पूरी नहीं हुई. अब मुझपर रूपा-हिष्ट कर मेरा मनोरथ पूर्ण करो, आज इस गदाकी सहा-यतासे कुरुका पैदल विदलित करदूँ? हे दयामय! कवतक वासना पूरी होगी, तुम्हारे रहते हमको इतना शिर उठाना पडता है जबतक मेरे मनका क्षोभ और आशा पूरी न होगी तबतक कुलांगारोंका वंश विध्वंस करूंगा; हे पभो! में अपने मनका दुःख किसे सुनाऊँ, तुम्हारे बिना हमारा कौन है? किस दोषसे किस पापसे किस कमेसे में आज अपमानित हुवा, इस अपमानका प्रतिशोध कब महण करूंगा; यह मनकी प्रचंड जवाला कब निर्वाण होगी;

कव रणयज्ञमें शत कुरुकुलपशु बिल दिये जायँगे, कब दुःशासनका हृदय विदीर्ण कर उष्ण रुधिर पी अपने मनकी यातना दूर करूंगा, कब दुर्योधनकी जंघा मेरी गदासे धराशायी होगी ?

श्रीकृष्ण—(किंचित् मुसकुराकर) भीमसेन! अब भय नहीं, मनी-वांछा पूरी होगी; दयामय! अब शीघ्र रणभूमिमें गमन करना उचित है; आज दुर्योधन दुःशासन इस गदाके प्रहा-रसे भातृहीन होजायँगे. दुःशासन प्रयोजनके सिवाय और सब धृतराष्ट्रके पुत्र प्राण त्यागन करेंगे, जय धर्मराजकी, (भीमसेनका प्रस्थान)

युधिष्टिर-जनार्दन ! तुम ही पाण्डवोंके बल हो; जो इच्छा हो सो करो.

श्रीकृष्ण-पाण्डवनाथ ! आप निश्चित रहैं; सखा अर्जुन ! चलो समरको.

अर्जुन (सात्यिकसे) युयुधान ! तुम प्रद्युष्नको संग लेकर शिविरकी रक्षा करो; हम जाते हैं. (कृष्णार्जुनका प्रस्थान) सात्याकि महाराज ! चिलये शिविरमें विश्राम करें.

(दोनों जाते हैं और जवनिका गिरती है)

इति द्वितीय गर्भोङ्क समाप्त॥

तृतीय गर्भाङ्क । (स्थान शिविरश्रेणी) (श्रेणीबद्ध पाण्डव सेना दंडायमान) (भीमसेन गदा हाथमें लिये सम्मुख खडे हैं)

भीमसेन-सैन्यगण ! आज प्राणपण युद्ध करो, कल अधर्मसे

पशुओंने वालकको वध किया था. उसका प्रतिशोध भली भाँति लेना होगा, भय त्याग निर्भय हो युद्ध करो; आगे बढो, हम ऋष्णके आश्रित हैं जहां रूष्ण वहां धर्म, जहां धर्म वहां जय, निर्भय होकर सब अग्रसर हो, धर्मराजकी जय बोल, पृथ्वीको कंपायमान कर दो. जय धर्मराजकी जय!.

सैन्यगण-जय धर्मराजकी !
सैन्य-फिर गम्भीर शब्दसे, जय धर्मराजकी जय !
भीमसेन-जय धर्मराजकी जय !
सैन्यगण-धर्मराजकी जय !
नेपथ्यमें-धर्मराजकी जय !
(फिर नेपथ्यमें एकबारही देवदत्त और पांचजन्य शंखका शब्द)

भीमसेन—सब आगे बढो, (असंख्य सेनाका प्रस्थान) अरे कुरुकुछ ! तेरे निर्मूछ होनेका सूत्रपात होगया, श्रीकृष्णकी
अमृतमयी दृष्टि हम पान करके बछवान् हुए हैं, कालसे
शंका नहीं करते, क्यों डरें ? हमारे श्रीकृष्णहीका आश्रय
संसारके कर्ता जिस रीतिसे चलावेंगे वैसेही हम चलेंगे, अब
सब सैन्यगण रणमें महागम्भीरस्वरसे श्रीकृष्णकी जय
बोलो, जय हारे दयामय, अनाथ बान्धव,इच्छामय, आपकी
इच्छा पूर्ण होगी; जय जय हारे दयामय ! वह दयामय
अवश्यही हमारी प्रतिज्ञा पूर्ण करेंगे. यह जड देह अच्छा
बुरा नहीं जानता परन्तु भगवान् हमारे मनकी सब जानते हैं.

(धर्मराजकी जय २ !! शोछते हुए सब जाते हैं और जविनका गिरती है) इति तृतीय गर्भाङ्क समाप्त ॥

चतुर्थ गर्भाङ्क ।

(स्थान शकटन्यूहका सम्मुख भाग)
(इधर रंगभूमिके दोनों ओर "धर्मराजकी जय हो " उधरसे "महाराज
दुर्योधनकी जय " उचारण हो रही है—सम्मुख दुःशासनसे
चालित न्यूहरक्षक सैन्यगण नेपध्यमें शरिनक्षेप कर रहे
हैं और नेपध्यसे उनके ऊपर शर गिरते है क्रमसे
"धर्मराजकी जय " भीष्म शब्दसे उचारण
करते हुए युद्धकारी पाण्डव सैन्यका प्रवेश
और दोनों सेनाओं मे घोर युद्ध)
(शीव्रतासे भीमका प्रवेश)

भीमसेन—(हु:शासनको देखकर) अरे दु:शासन ! अर्द्धरथी ! किस साहससे व्यूहरक्षाका भार लिया है, भीमके रहते तुझे यह अच्छा नहीं लगता, देख मूढ ! यह मेरी गदा देख. इसी गदाके आघातसे एक दिन तुझे रणभें गिरा तेरा हृदय चीर रुधिर पान करूंगा, परन्तु आज नहीं, तेरे और दुर्योधनके देखते हुए नि:सन्देह तेरे सब भाताओंका संहार करूंगा.

दुःशासन—भीम ! तू वाक्यपटु है, कह क्या बह प्रकाश किया, मूढ! कह तू कहाँ था क्या श्वियोंमें था ? जयइथने जगत्के सम्मुख तेरी कितनी हांछना की ?

भीमसेन—हाथी जब दलदलमें फँस जाता है तब अनायास एक गीदड भी उसको पदाबात करसकता है, परन्तु जय-इथको आज निश्वयही नरकका दर्शन होगा और तेरे भाग्यमें क्या है मैं नहीं कह सकता.

दुःशासन-अरे वाक्यवीर भीम ! यह देख, तेरेही भाग्यर्म शमनभवन हैं. (असिग्रहण) भीमसेन-यह आशा ! (असियुद्ध)
(रथपर बैठे हुए श्रीकृष्णअर्जुनका प्रवेश)
(देवदत्त और पांचजन्यका शब्द.)

श्रीकृष्ण-सखे ! उस ओरको बाण वर्षण करनेसे व्यूह भिन्न होगा.

(अर्जुनका बारंबार बाण निक्षेप. श्रीकृष्णजी रथ चलाते है और सेना भेदपूर्वक जाती है और जवनिका गिरती है)

इति चतुर्थ गर्भाङ्क समाप्त॥

पश्चम गर्भाङ्क ।

(स्थान शकटव्यूहका मध्यभाग) (सुसज्जित द्रोणाचार्थ)

द्रोणाचार्य-(आवही आव) जिस अर्जुनके दीनबन्धु दीनानाथ श्रीकृष्णचन्द्र सहायक हैं, उस धनञ्जयको मैं कैसे निर्वाण कहाँगा ? कैसे मेरी मनोकामना पूर्ण होगी ? इसी स्थलमें रहकर वह उपाय करना चाहिये कि, अर्जुन ब्यूह भेदकर मुझे पराजित न करसके, यद्यपि वह मुझे युद्धमें परास्त करसकता है परन्तु ग्रुरु जानकर मुझपर अतिक्रम न करेगा देखूं आज किस रोतिसे शकटब्यूहपर अतिक्रम करता है.

अर्जुन—(नेपथ्यकी ओरको अंगुळीसे बताकर) केशव ! यह आचार्य व्यूहमध्यमें दण्डायमान हैं, परन्तु मुझेभी रथ त्यागकर सम्मुख जाना उचित है.

श्रीकृष्ण- (नेपध्यकी ओरको देखकर) सखा ! तुम यथार्थ कहते हो ग्रुके निकट जाकर आशीर्वाद ग्रहण करो, मैं पार्श्व-हीमें रथकी रक्षा करता हूं. अर्जुन-(द्रोणाचार्यके चरणोंमें शर त्यागकर) आचार्य ! प्रणाम करताहूं,

द्रोणाचार्य— (अर्जुतके छोडे हुए बाणको हाथमें छेकर चूम लिया.) मंगल हो,

अर्जुन—ग्ररो!मार्गपदान कीजिये,जो मैं व्यूहपर अतिक्रम करूं. द्रोणाचार्य-विना युद्ध किये मार्ग नहीं पाओंगे, कठिन उपा-यसे ग्रहण कीहुई अम्नविद्याकी परीक्षा दो, जो आज देव-

गण गुरुशिष्यका युद्ध देखें (शर त्याग-दोनोंका धनुर्युद्ध)

श्रीकृष्ण-(नेपथ्यसे) अर्जुन! सखे! और वृथा समय नष्ट करना उचित नहीं, अभी बहुत कार्य करना शेष है.

अर्जुन-आचार्य ! विदा होताहूं (रण त्याग)

द्रोणाचार्य-अर्जुन ! आज तुम्हारे विजयनामकी सार्थकता क्या हुई ! तुम्हारी प्रतिज्ञा है कि, समरमें शत्रुको विना पराजित किये निवृत्त न हूंगा, वह प्रतिज्ञा कहां गई ?

अर्जुन-आचार्य ! आप हमारे ग्रुरु हैं, शत्रु नहीं (प्रस्थान)
द्रोणाचार्य-यह क्या, जो अर्जुन रण त्यागकर चला गया ?
अब कैसे प्रतिज्ञा पालन होगी ? नहीं नहीं, अर्जुनको बाधा
देकर निवृत्त करना चाहिये. (प्रस्थानोद्योग)

दुर्योधन-आचार्य ! यह क्या हुवा ? अर्जुन आज शकट व्यूह-पर अतिक्रम करता है अब क्या उपाय करें ? मुझे विश्वास था कि, अर्जुन आपके ऊपर अतिक्रम नहीं करसकेगा परन्तु यह क्या हुवा ? द्रोणाचार्य-नत्स! क्या किया जाय ? अर्जुनने मेरे साथ युद्ध नहीं किया नरन् श्रीकृष्णके परामर्शसे मुझे त्याग कर गया देखो अन उसका रथध्वज दृष्टि नहीं आता.

दुर्योधन–अब कुछ उपाय बताओ.

भीमसेन-(सहसा प्रविष्ट होकर) शीघ शमनसदन जाओ ! आज देखूँ तेरी कितनी आयु शेष है ? (दोनोंका गदायुद्ध)

द्रोणाचार्य-वत्स दुर्योधन ! तुम सूचीव्यूहकी रक्षामें नियुक्त हो;में भीमकी रणतृष्णा निवारण करताहूँ; (भीमका आक्रमण दुर्योबनका प्रस्थान-भीमसेन और द्रोणाचार्व युद्ध करते हुए गये) (धृष्टशुम्नका प्रवेश)

शृष्ट्युम्न—कुरुवीरों में अर्जुनने केवल दोणाचार्यपर अतिक्रम नहीं किया, यदि आचार्य अर्जुनकी गति रोके तो जयद-थके मरणमें सन्देह है, मैं द्रोणाचार्यसे अवध्य हूँ क्योंकि उनके मारनेहीं ले लिये मैं उत्पन्न हुआ हूँ, यदि मैं प्राणप-णसे युद्ध करूं तो अवश्यही द्रोणाचार्यको निहत करूं, नहीं समस्त दिन एक स्थलपर खड़ा रक्खूं, इसमें किञ्चित सन्देह नहीं, यह आचार्य भीमसेनके संग युद्ध करते हुए इसी ओर चले आते हैं.

(भीमखेन और द्रोणाचार्यका गदायुद्ध करते हुए प्रवेश) आर्य ! वृकोदर !आप आचार्यसे युद्ध करते रहेंगे तो कार्य कैसे होगा ? जबतक आप व्यूहमें प्रवेश कर कुरुसैन्य न संहार करेंगे तो अर्जुनकी प्रतिज्ञा कैसे पूरी होगी ? आप स्वच्छन्द शकटन्यूहपर अतिकम कीजिये, में द्रोणाचार्यसे युद्ध करता हूं.

(शरत्याग कर द्रोणाचार्यकी गदाके खण्ड २ कर देना-भीमसेनका प्रस्थान) आचार्य!इसी पञ्चाल बालकके हाथसे आपकी मृत्यु होगी; आपको स्मरण होगा कि, मैंने आपकेही मारनेके लिये जन्म धारण किया है,मैं आपको रणमें आह्वान करताहूं कि आकर आपने बलकी परीक्षा दीजिये.

द्रोणाचार्य-शिशु ! तुझे बलकी परीक्षा देंगे, यह स्मरण कर हास्य सम्बरण नहीं होता, तेरे शरीरसे अभी दुग्धगन्धभी दूर नहीं हुई.

धृष्टद्युम्न-कुछ हो, परन्तु मैं तुम्हारा काल हूँ.

द्रोणाचार्य-विधाताके अंकको कौन मेट सकता है! यदि आज मेरे भाग्यमें वह शुभ दिन हो, यदि पापमय पृथ्वी त्यागन कर सकूं तो इससे अधिक सुख क्या है? अच्छा असि धारण कर

(दोनों असियुद्ध करते हुए जाते हैं और धीरे धीरे जवानिका गिरती है) इति श्रीवैश्यशालियामकृत अभिमन्युनाटकका आठवां अंक समाप्त ॥ ८॥



्रें अङ्कः नववाँ ९ छि

प्रथम गर्भोङ्कः (स्थान राजसभा)

(सिंहासनपर भृतराष्ट्र और कुशासनपर विदुरजी विराजमान हैं)

धृतराष्ट्र—विदुर ! अब ब्राह्मण, पण्डित, ऋषि, तपस्वी हमारी सभामें क्यों नहीं आते, इसका क्या कारण है; क्या वह युद्ध करने जाते हैं ?

विदुर-(निरुत्तर)

भृतराष्ट्र—उत्तर क्यों नहीं देते ? हां, तुम उनके आने न आनेका उत्तर विना जाने कैसे दे सकते हो ? हां,न जानिये विधा-ताको क्या करना है ?

विदुर—में सब जानता हँ, परन्तु तुमसे कहनेसे लाभ क्या, अपनी इच्छासे कीन पापमें गिरता है ? यहां पापकथा कुप-रामर्शके अतिरिक्त कुछ सुनाई नहीं पडता, अब ऋषि सुनि यह बातें सुनैं; या एकान्तमें बैठे हरिचरणोंका ध्यान करें.

धृतराष्ट्र-विदुर !

विदुर-हां महाराज !

धृतराष्ट्र-तुम हमारे मंत्री होकर भी हमारे पास पूर्ववत् नहीं आते ? इसका क्या कारण है ?

विदुर- आप अनुबह करके मेरा आदर सत्कार करते हैं; इस कारण यह दास धन्य है; एक तो कोई राजकार्य नहीं, दूसरे मेरी सम्मितिके अनुसार कोई कार्य नहीं होता, इस लिये मेरा अपराध क्षमा की जिये, मैं मुक्त होनेके कारण रात दिन हिरचरणोंका ध्यान करता रहताहूँ, जब आपका कुछ कार्य हो सम्बाद देतेही मैं प्रस्तुत होऊं.

श्रृतराष्ट्र—विदुर! तुम्हें अभीसे वैराग्य सूझा हरिभजन कर-नेको बहुत समय पढ़ा है, अर्जुनकी प्रतिज्ञा सुनकर मेरा चित्त व्याकुल होता है, युद्धमें अनेक दूत भेजे हैं परन्तु अवतक कोई लौटकर नहीं आया, विदुर! तुम्हारी सम्म-तिसे दुर्योधनको कईबार निषेध किया परन्तु कालवश हो उसने एक न माना; अब हमारे पक्षका निस्तार नहीं विदित होता, विदुर! कोई आया नहीं.

विदुर—(देखकर) आपके पेरित दूतको संग लिये संग्रामस्थलसे कृपाचार्य आते हैं. (दूतसहित कृपाचार्यका प्रवेश)

धृतराष्ट्र—आचार्य ! विराजिये—प्रणाम करताहूँ, हाँ, अर्जुनकी प्रतिज्ञा निष्फल करनेके लिये क्या उपाय सोचागया है ?

कृपाचार्य-महाराज! आज दोणाचार्यने अर्जुनका मनोरथ निष्फल करनेके लिये एक कोशके घेरेमें एक शकटब्यूह निर्माणकर उसके पीछे एक आध कोशके अन्तर पद्मब्यूह निर्माण किया है, उस पद्मब्यूहके अभ्यन्तरमें एक सूची-ब्यूह निर्माण कर उसमें जयद्रथको रक्षित किया है, आपका पुत्र दुःशासन आठ सहस्र पैदल सेना लेकर शकटब्यूहके द्वारपर रक्षा करता है और स्वयं आचार्य पद्मव्यूहके द्वारपर दण्डायमान हैं और दुर्योधन, कर्ण, भूरिश्रवा, अश्वत्थामा, वृषसेन, शल्य यह छः महारथी सूचीव्यूहकी रक्षा करते हैं.

धृतराष्ट्र—अब कुछ भय नहीं, अर्जुन आचार्यको परास्त नहीं करसकता. मैं अन्तः पुरमें जाकर सबको यह वृत्तान्त सुनाऊं. वहां सब अर्जुनकी प्रतिज्ञा सुनकर अत्यन्त व्याकुल हैं, दूत ! रणवासका मार्ग बताओं. (दूतको अवलम्बन कर धृतराष्ट्रका प्रवेश)

विदुर-आचार्य ! फिर क्या हुवा ? महाराज तो व्यूहरचना सुनकेही उन्मत्त होगये, जो मनुष्य आशाके दास हैं उनको यही अवलम्बन बहुत है.

कृपाचार्य-में अभी देखकर चला आताहूँ कि, अर्जुन अभी द्रोणाचार्यपर अतिक्रमण कर शकटव्यूहके अभ्यन्तर प्रवेश करते थे, भीम व सेना घोर युद्ध कर रही है. एक बात और है (मृद्धस्वरसे) आचार्य द्रोण कल कहते थे कि, मैंने योगवलसे जाना है कि, अर्जुन कल अवश्य जयद्रथका संहार करेगा.

विदुर-यह कौन नहीं जानता ? जहाँ रुष्ण वहां जय. अब चलकर मुझ दासकी कुटी पवित्र कीजिये, अब जीव-हिंसासे विरति हो युद्धमें जानेका कुछ प्रयोजन नहीं.

कृपाचार्य-क्या करूं ? मेरी इच्छा युद्धमें गमन करनेकी नहीं है, परन्तु में दुर्योधनके अन्नसे परिपालित हूँ इसलिये उसका उपकार करनाही डचित है, अच्छा आज मध्याह्न काल युद्धमें गमन करूंगा (दोनों जाते है और परदा गिरता है.)

इति प्रथम गर्भोक समाप्त ॥

द्वितीय गर्भाङ्ग ।

(स्यान काननभूमिमें स्त्रियोंके डेरे)

(सुभद्रा और उत्तरा बैठी सोच कर रही हैं.)

सुभद्रा—मेरा मन व्याकुल क्यों होता है, प्राणेश्वर सायंकालमें यहां प्रतिदिन आते थे परन्तु कलसे क्यों नहीं आये ? प्राणपुत्र अभिमन्यु युद्धान्तमें यहां गमन कर मुझे माता ! माता ! पुकारकर हृदयको मधुमय कर देता था, परन्तु न जानिये वह दो दिनसे क्यों नहीं आया ! कुछ समझ नहीं पडता, मेरा मन क्यों इतना व्याकुल होता है और जब निशायुद्ध होता था तो हमारे पास समाचार आता था, परन्तु आज समाचार क्यों नहीं आया, अब किसके समीप जाऊं कीन मुझे संवाद दे, कीन मनकी व्यथा दूर करे ? (कूरसे देखकर) यह क्या आज उत्तराका कैसा वेष है?

(अस्तव्यस्त वेषसे उत्तराका प्रवेश)

उत्तरा-माता मुझे क्या हुवा ? सुभद्रा-पुत्री क्या होयगा ?

उत्तरा—माता! मैंने कल निशावसानमें बडा दुःस्वम देखा है वह स्वम कैसा है, परमेश्वर जाने क्या होना है ? उस स्वमको देख मेरे प्राण व्याकुल हो रहे हैं, शरीर निर्वल होगया.

सुभद्रा-पुत्री ! क्या दुःस्वम देखा ? बताओ तो, दुःस्वमका फल दूसरे मनुष्यके आगे कहनेसे जाता रहता है.

उत्तरा-माता ! उस स्वमका ध्यान आनेसे मेरा हृदय कम्पाय-मान होता है,

सुभद्रा-बेटी ! कुछ तो कह, जो मेरे मनको धैर्य हो.

उत्तरा-रात एक महाउज्ज्वल ज्योति विमानमें बैठीहुई आका-शको जाती थी, मुझे देखकर उस ज्योतिने कहा-उत्तरे! अभागिनि! यही अन्तिम....यह कहते कहते वह रथमय-ज्योति निशाकरमें समागई, फिर नहीं दिखाई दी. माता यह स्वम कैसा है?

सुभद्रा-वत्से ! कुछ चिन्ता नहीं.

उत्तरा-जाती हूं, परन्तु प्राण शरीरमें ज्ञात नहीं होते. (धीरे धीरे प्रस्थान)

सुभद्रा—स्वमकी वार्ता सुनकर जी घबराता है, हे विगत्ति मंजन शंकर ! हे भयविनाशिन विश्वनाथ ! शीघ दुः खका नाश करो . अब चलकर महाराजक शिविरमें पाञ्चालीको भेजूं. (द्वीपदीका प्रवेश)

द्रौपदी-सुभद्रे! अवतक युद्धस्थलसे कुछ समाचार नहीं आया ? दासीको भेजा था. वह कही थी कि, प्रहरीने सुझे शिविरमें नहीं जाने दिया, उसने कहा कि महाराज....व्याप्त हैं.

सुभद्रा-जानें आज मेरे प्राण बार बार क्यों रुदन करते हैं ? कलसे पुत्र अभिमन्यु भी नहीं आया.

द्रौपदी-पुत्र न आनेके कारणही प्राण घबराते होंगे; जो दिनमें दश बार माता २ पुकारे उसका न आना बडा आध्वर्य है, मैंने विचारा था कि, कल युद्धमें थक गया होगा इसलिये नहीं आया, परन्तु तुम्हारी बात सुनकर मन अत्यंत व्याकुल हो गया, अब मुझसे यहां नहीं रहा-जाता, में स्वयं महाराजके निकट जाती हूं, तुम भी शिबि-रमें गमन करों, (प्रस्थान)

सुभद्रा-कहां जाऊं, कुछ अच्छा नहीं लगता; शिविरमें जाऊँ, जाकर क्या होगा ? मेरा अभिमन्य नहीं ! कौन सुझे मा ! मा ! कहकर पुकारैगा, यह क्या ? यह कैसी भावना ? हे दयामय ! हे भूतभावन! हे भवानीश्वर! हे अनाथनाथ! हे देवाधिदेव ! मेरे सर्वस्वधन प्राणपुत्र अभिमन्यु कुमारकी रक्षा करो, मेरे हृदयकी शान्ति, नेत्रोंकी ज्योति अभिमन्युकी रक्षा करो. (सब जाती है और परदा गिरता है)

> इति दितीय गर्भाङ्क समाप्त ॥ तृतीय गर्भाङ्क.

(स्थान पाण्डवोंके डेरे) (युधिष्ठिर और सात्यिकका प्रवेश)

युधिष्ठिर—मनुष्य कैसे भयानक लोभका दास है, राज्य लोभसे में किस कमेंमें प्रवृत्त हुआ हूँ ? परमाराध्य पितामहको शर-शय्यापर शयन कराया, मेरे कारण कितने राजा निहत हुए और होंगे उनकी संख्या नहीं. इस संयाममें विदित होताहै कि, पृथ्वी शून्य हो जायगी, आज भगिनीपित जयदथ निहत होकर पृथ्वीपर शयन करेंगे, हाय ! क्या कष्ट है ? दुःशला हमारी एक मातृभिगनी जन्मपर्यन्तको वह अना-थिनी हो जायगी, मैंही इस अनर्थका मूल हूँ.

सात्यिकि-राजन् ! आप नहीं, पापी दुर्योधनही इस अनर्थका

मूल है, यूतका कीडाही उसका अंकुर है; यह उसी अन-र्थतरुका फल प्रतीत होता है,

युधिष्ठिर—(अनसुनी करके) सात्यिक ! अर्जुनका किपध्वज दृष्टि नहीं आता, न जानिये रणमें क्या अनर्थ हो रहा है ? ज्ञात नहीं होता. देखो हमारे सैन्यमें किसीका रथध्वज दृष्टि नहीं आता, परन्तु कौरवपक्षीय रथध्वज बहुत दृष्टिगोचर होते हैं. सात्यिक ! तुम शीघ अग्रसर हो देखो कि, क्या समाचार है ? मेरा मन व्याकुछ होता है.

सात्यिकि—महाराज ! भगवान् वासुदेवके रहते अर्जुनके लिये क्या चिन्ता है ?

युधिष्टिर-सात्यिक ! तुमको अवश्य जाना होगा.

सात्याकि—धर्मराज ! अर्जुन मुझे शिविर रक्षापर नियुक्त कर-गये हैं.

युधिष्ठिर—क्या शिविरमें और कोई नहीं ? नकुल-सहदेवके रहते और किसीकी क्या आवश्यकता है ? तुम शीघ अर्जु-नका समाचार ले आओ.

सात्यिकि—जो आपकी आज्ञा, परन्तु आप भी शिविरको प्रस्थान कीजिये, यहां अरक्षित भावसे रहना उचित नहीं, में जाता हूँ. (प्रस्थान)

मध्याह्नगीत-अहो रिव भीषण तेज धरो।
गगन समुद्र आश्वसम कीजै, भूतल लाल करो।।
निर्जलकरो सरोवर सर सब, शीतल पवन हरो।
समरभूमिमें वीर धनञ्जय, शञ्चनमांझ परो।।

आज्ञा महाभारत भारतमें, मनमें धीर धरो । ज्ञालियाम सहायक जाके; सो निर्भय विचरो ॥ युधिष्ठिर—यह क्या मध्याह्न होगया ? अब रणमें क्या होगा ? यह विचार चित्त व्याकुल होता है,यदि किरीटी सूर्यास्तसे पहिले जयहथको न मारसका तो क्या होगा ! में अर्जुन विना एक पल पृथ्वीपर नहीं रहसकता, में भी उसी अनलमें अपना प्राण दग्ध करूंगा; भीम अपनी प्रतिज्ञा पूरी करनेकी चेष्टा करते हैं, परंतु महादेवदत्तवरदर्पित जयइथके सम्मुख कितनी घडी युद्ध करेंगे ? कल सब ज्ञात होगा, एक अकेले अर्जुन ही, दुर्घटना कैसी हुई ? हा पुत्र अभिमन्य !

द्रौपदी-महाराज! प्राणपुत्र अभिमन्य कहां है ? युधिष्ठिर-प्रिये! तुम यहां......

द्रौपदी-नाथ!क्या हुना?क्या अनिष्ट किया?सुभद्राका एक मात्र अंचलनिधि, सो भी कालके मुखमें देदिया;हा पाषाण.... युधिष्ठिर-प्रिये! मेरे पाषाणहृदय होनेमें कोई सन्देह नहीं, यह पापी प्राण जाने क्यों नहीं निकलते ? अब शिविरमें चलो. (द्रीपदींके संग जाते है और जननिका पतित होती है)

इति तृतीय गर्भाङ्क समाप्त ॥

चतुर्थ गर्भाङ्क.

(स्थान रणस्थल)

(इधर उधर मृतक सैन्य हाथी घोडे इत्यादि पडे हैं) (धृतराष्ट्रके पुत्रोसे गदायुद्ध करते हुए भीमसेनका प्रवेश)

(धृतराष्ट्रक पुत्रास गद्दापुद्ध करत हुए मानवनका प्रवर्ग । (धृतराष्ट्रके पुत्र कोई असि, कोई धनु शर इत्यादि द्वारा भीमपर चहुं ओरसे अतिक्रम करते है. भीमकर्तृक गदा द्वारा आत्मरक्षा करते हुए

एक एक करके धृतराष्ट्रके ९० नन्बे पुत्रोंका वध)

भीमसेन—(धृतराष्ट्रके प्रत्रोंको मृतक देखकर) आजके वतका उद्यापन होगया; दुर्योधनके भाता मृत्युके मुखमें पतित हुए, अहाहा ! पापात्माओंकी कैसी दुर्दशा हुई? धन्य हे दयामय! जो इन शत्रुओंके बाणोंसे मुझे बचाया; नहीं तो मेरी क्या सामर्थ्य थी, जो असंख्य सेनाका संहार करता, हे भक्तव-त्सल ! तुम्हारी महिमा तुम्हारे ग्रणोंका यह तुच्छ मनुष्य कैसे पार पासकता है ? गर्वित दुर्योधनने तुम्हारी महिमाको न जानकर तुम्हें रज्जुसे बाँधना चाहा था; यदि तुम्हारी कपा हमपर न होती तो धमराज पृथ्वीका भार और राजस्ययज्ञ कैसे करते ? हमें ठाक्षामन्दिरसे कौन उद्धार करता ? (दूरसे देखकर) इधरको दुरात्मा दुर्योधन आता है, अब मैं अंजिलकाविद्याके प्रभावसे अन्तर्हित हो, इस हस्तीके शरी-रमें प्रवेश कर देखूँ कि; भातृशोकसे दुर्याधन क्या करता है? (गजके शरीरमें भीमसेनका प्रवेश—दुर्योधनका आगमन)

दुर्योधन—(आताओंको मृतक देखकर) हाय ! हाय ! ! यह क्या देखताहूँ मेरे भाता प्राणहीन हो भूतलमें लोट रहे हैं. क्या मैं आज भातृहीन होगया ? अरे कोई भी जीवित नहीं, क्या सबही मृतक होगये ? हाय ! अब मैं क्या कहूँ ? किसे भाता भाता पुकारूं ? माता पिताको मैं क्या मुख दिखा-ऊंगा ? हा ! कैसे किस मुखसे ? अब किस सुखके कारण प्राण धारण करूंगा ? हा मृत्यु ! आकर दर्शन दो, यह मर्भ-स्थानकी ज्वाला निर्वाण करो, अब नहीं सही जाती. आत्मीय स्वजनोंको यमसदनमें भेजकर मैं किस मुखसे जीवित रहूँ ? (भीमका आविभाव)

भीमसेन—दुर्योधन! मुझे पहिचानता है ? धृतराष्ट्रवंशलोपकारी भीमसेन हूँ,अब कुरुकुल निर्मूल होनेमें विलम्ब नहीं,
तैंने अपने मृतक भाताओंकी गणना कर ली है ?, स्मरण है, जब द्रौपदीको सभामें लाकर मुझे और धर्मराजको कटु बक्ति उच्चारण कर उपहास करके कहा था ''एक दिन वह था और एक दिन यह है-हिरको बन्धन-पाण्डवोंको दुर्बल कर क्या निर्धन करनेकी अभिलाषा अभी है ? '' अरे मूदमित ! धृरिमें पृथ्वीके सामान्य शृंखलासे क्या किसीने त्रिलोकीनाथको बांधा है ? वह केवल यशोदाजननीके स्नेहपाशमें बँधे, राजा बलिके पाशमें बँधकर उसके द्रारे रहे, क्या उन भगवान् वासुदेवको तू बाँधना चाहता है ? भक्तोंके वशमें सर्वदा अन्तर्यामी भगवान् वास करते हैं.

दुर्योधन-रे दम्भी ! बालकोंको मारकर इतना दर्ग करता है, रे दुष्टाचारी ! तू एक तृणके समान है, तुझे नागपाशमें वांध-कर कारागारमें रक्खूंगा,तब भातृशोकाभिका निर्वाण होगा.

भीमसेन—मूढ ! यह आशा दुराशामात्र है, तू वृकोदरको नाग-पाशमें बन्धन करेगा ? अरे मूर्ख ! हम क्षत्रियलोग नाग-पाशका भय नहीं करते, यदि भय मानता है तो जयद्रथके समीप जाकर अपने तृणतुल्य प्राणोंकी रक्षा कर, नहीं, अभी तेरा भातृगणका शोकानल इस गदाघातसे चिरकालके लिये निर्वाण होगा.

(यह कहते दोनों युद्ध करतेहुए जाते है और जविनका गिरती है) इति चतुर्थ गर्भाङ्क समाप्त ॥

पश्चम गर्भाङ्क । (स्थान रणभूमिका अपरभाग) (सात्याके दण्डायमान)

(असियुद्ध करतेहुए द्रोणाचार्य और धृष्टयुत्रका प्रवेश)
द्रोणाचार्य-पांचालवालक ! तेरे वाहुवलको धन्य है, तेरे
युद्धसे में सन्तुष्ट हूँ, इतने कालतक असियुद्ध करते मैंने
किसीको नहीं देखा; अब शान्त हो कुछ विश्राम ले.

भृष्ट्युम्न—आचार्य! आपको क्केश होता है?यदि ऐसा हो तो आप पलायन कर युद्धसे चले जाइये और प्रकार निस्तार नहीं. द्रोणाचार्य—अरे पामर! मेरा उपहास करता है ? अब तेरा वीरत्व देखता हूँ कि, कैसा बलवान् है ?

(बलसे असि उत्तोलन)

सात्यिकि—(शर त्यागकर द्रोणाचार्यका असिके दो खण्ड करना) पितामह ! आप मेरे गुरुके गुरु हैं, इसी कारण पितामह कहा,
मैंने अपने गुरुसे केसी शरशिक्षा यहण की है सो देखिये.
(दोनोंका धनुर्युद्ध—द्रोणाचार्यका पंचदश बार धनुष यहण करना और सालकिका खण्डन करना) पितामह ! अबतक तो परिहास किया,
इससे शुब्ध मत हूजिये अब सात बाण यहणपूर्वक एक
शरसे पुनर्वार आपका धनुष छेदन और छः बाणोंसे
आपको विद्ध करता हूँ.

(बाण छोड-द्रोणाचार्यकी असिद्वारा आत्मरक्षा, कुछ राजाओंका प्रवेश सब राजा एक साथ सात्यिकपर आक्रमण करते हैं, कुछ कालोपरान्त कतिपय पाण्डवसेनाका प्रवेश, दोनों ओरके वीर महासंग्राम करते हुए चल्ले जाते हैं और परदा गिरता है)

चळ जात ह आर परदा ागरता ह *)* इति पश्चम गर्भाङ्क समाप्त ॥

षष्ठ गर्भाङ्क ।

(स्थान रणभूमिका मध्यभाग) (गदा हाथमें लिये भीमका प्रवेश)

भीमसेन—क्या आश्वर्य है ! जिस ओरको मैं युद्धस्थलमें विकल जाता हूं मुझे देखकर सब भाग जाते हैं, रे क्षत्रि-याधम ! कुलांगार ! यदि प्राण प्रिय थे तो युद्धमें कलंक-भागी होनेको क्यों आये ?

(घटोत्कचका प्रवेश)

घटोत्क च-िता! अलंबुष निहत हुवा अव मुज्ञे क्या आज्ञा है? भीमसेन-बत्स ! शत्रुपक्षमें जिसे पाओ उसका विना विचारे संहार करो.

घटोत्कच-पिता ! में शत्रुपक्षमें जिसे पाऊँ भलीभांति नहीं पहिचान सकता.

भीमसेन- (रणमें गमनकर) उच्चस्वरसे " धर्मराजकी जय" पुकारो, उसके प्रतिशब्दमें "कुरुराजकी जय" बोले उसका विनाश करना.

घटोत्कच-जो आज्ञा ! धर्मराजकी जय ! भीमसेन-जय धर्मराजकी !

(नेपथ्यमें कुरुराजकी जय)

भीमसेन-हे गदाधर ! तुम्हारी क्रवासे (९०) नब्बे कौर-वोंका संहार किया अभी धृतराष्ट्रके दश पुत्र और जीवित हैं, मैं प्रतिज्ञा करताहूं कि, उनमेंसे आठको आज और धराशायी करूंगा, हे हरि ! मेरी प्रतिज्ञा पूरी कीजिये.

(नेपध्यमें बहुत कंठोंसे धर्मराजकी जय)

भीमसेन-धर्मराजकी जय ! भला ! दुष्टो ! मैं आया खंडे रही,

(नेपथ्यमें बहुत मनुष्योंके मुखसे कुरुराज दुर्योधनकी जय)

(नेपथ्यसे घटोत्कच-कैसी दुर्योधनकी जय ?)

(वृक्ष शाखाद्वारा दुःशासन और उसके आठ भाइयोंको ताडना करते हुए घटोत्कचका प्रवेश)

भीमसेन—घटोत्कच! दीर्घजीवित हो. तैंने मेरी मनोकामना पूर्ण की. (सबसे युद्ध कुछ काछ व्यतीत होनेपर दुःशासनके सिवाय दुर्योधनके आठ भाइयोंका मरण) दुःशासन ! देख; भीमसेन वाक्यपदु है वा कार्यपदु है ? ईश्वरकी रुपासे मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण हुई, तुम और दुर्योधन भातृहीन हुए, आज रणभू- मिमें अष्ठानवे (९८) धार्तराष्ट्रोंका संहार हुआ, तुम दो जने कुछ दिन और पुत्र, मित्र, भाता, बन्धुगणोंका शोक कर लो, फिर दुर्योधनके समक्ष तेरा हृदय चीर रुधिर पी अपने हृदयकी अपमानानल जो चिरकालसे मनको भरम कर रही है उसको बुझाऊँगा; फिर अन्तमें प्ररण कर्ह्नगा.

दुःशासन-मैं विनय करता हूं कि, मुझको मारकर भाताओं के शोकसे मुझे छूटा दे.

भीमसेन-और दो चार दिन माता पिताका मुख देख है.

(यह कह-भीमसेन जाता है और धीरे २ जवनिका पतित होती है)

इति श्रीशालिग्रामवैश्यकृत अभिमन्युनाटकका नववां अङ्क समाप्त ॥ ९॥

₩ं अङ्ग दशवां १०० हैं अङ्ग

प्रथम गर्भाङ्क ।

(स्थान-व्यूहके मध्यमें वृक्षतछे। श्रीकृष्णर्जुनका प्रवेश)

श्रीकृष्ण—सखा! मध्याह्नकालीन सूर्यके उत्तापसे रथोंके घोडे व्याकुल होगये हैं, इस कारण थोडी देरके लिये विश्राम करना चाहिये; तुम बाणोंसे इस स्थानको आच्छादित कर दो; मैं तुरंगोंकी परिचर्यामें नियुक्त होता हूं.

अर्जुन—जो आपकी इच्छा (अर्जुनका एक कालमें अनेक बाणोंका होडना और उनसे एक वेष्टित स्थान बनजाना)

श्रीकृष्ण—में अश्वोंको विश्राम करनेके लिये छोडता हूं. परंतु इन अश्वोंको जल कैसे मिलेगा ? विना जल पिये यह एक पग नहीं चलसकते.

अर्जुन-आपके प्रसादसे जलका भी उपाय होता है.

(बाणसे पृथ्वीको विदीर्ण कर जलका सोता निकालना. श्रीकृष्णका घोडोंको पानी पिलाना, अर्जुनका सोतेके जलसे हाथ मुख घोना तथा सब विश्राम करते है और परदा गिरता है.)

इति प्रथम गर्भाक समाप्त॥

द्वितीय गर्भीक.

(स्थान रणस्थळ)

(नेपध्यमें रणसिंहेका शब्द और कुळाहळ हो रहा है)

(भूरिश्रवाका प्रवेश)

भूरिश्रवा—अरे सात्यिक ! बहुत दिनों पीछे सम्मुख आया है, अब मनका सन्ताप दूर होगा, आज समस्त वृष्णिवंशके सहश पढ़ायन अवलम्बन मत करना. (वेगसाहित सात्यिकका प्रवेश)

- सात्यिक-अरे सोमदत्तके अकालकूष्माण्ड ! अपनेही समान सबको जानता है, तैंने कभी वृष्णि-अन्धक-भोजवंशियोंको रणमें भागता देखा है ?
- भूरिश्रवा-सात्यिक ! अभीसे भूछ गया ? कछ तो यवनोंके भयसे तेरे गुरुके सार्थि भागते थे अब तू मेरे आगे वीरता दिखाने आया है.
- सात्यिकि-पामर ! ऐसी स्पर्धा करता है, आज देखूँगा; तेरा कितना बाहुबल है ? पृथ्वीपर ऐसा कोई वीर नहीं, सात्यिकके सम्मुख श्रीकृष्णकी निन्दा कर जीता रहै, आज निश्चय यह सुतीक्ष्ण असि तेरा उष्ण शोणित पान करके तृप्त होगी (असि निकालकर) असि! तेरे अवलम्बनसे सैकडों समरसागर पार कर दिये, तेरेही प्रसादसे श्रीकृष्ण मुझे अपना दक्षिण हस्त समझते हैं. सहस्रोंबार वीरोंके कण्ठ शोणितसे तुझे तृप्त किया है, आज भूरिश्रवाका उत्तम रुधिर क्रष्णिनिन्दकका उत्तम रुधिर पान कर अपने हृदयकी ज्वाला बुझा, रे बाहु! बहुत कालतक तुझे मल्लभूमिकी धूरिसे तृप्त करता आया हूं आज एक बार यह भीषण असि अवल-म्बनपूर्वक भूरिश्रवाके सम्मुख अपना पराऋम दिखा; मुझसे रुष्णनिन्दा नहीं सही जाती, रुष्णानिन्दाका फल यह देख ले.

भूरिश्रवा-अरे सात्यिक ! बाहोंको पुकार पुकार कर अभी कितना प्रखाप करेगा ? मैं भले प्रकार जानता हूँ कि, तेरे

बाहुबलकी अपेक्षा तुझमें वाक्यबल अधिक है.

सात्यिक--रे नीच ! क्यों वृथा बकवाद करता है ? रे पामर ! अब अपनी रक्षा कर, में आया.

(आक्रमण भूरिश्रवा और सात्यिकिका युद्ध होने लगा, और दोनों ओरका कटकभी वेखटके संप्राम कर रहा था) (रथपर वैठे हुए श्रीकृष्णार्जुनका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-सला! सूचीव्यृहका मुख वह दृष्टि आता है इसके भेद करतेही जयद्रथ मिलेगा (दूसरी ओर देखकर) धनञ्जय! सात्यिककी रक्षा कर, वह देखी! भूरिश्रवा उन्हें पृथ्वीमें गिरा मारनेके लिये असि तोलन कर रहा है.

अर्जुन-(उसी ओरको बाण छोडता है,)

श्रीकृष्ण-साधु साधु ! साधु !

भूरिश्रवा--(अपना छित्र इस्त वामकरमें छेकर) अर्जुन ! तुम वीर नहीं हो, क्या वीरोंके यह काम हैं, तुम्हारी बाणाशिक्षाको धिक्कार है, तुम वीर नहीं वीरकलंक हो, और अधिक क्या कहूं जो काम तुमने किया है उसे करतेहुए पिशाच भी संकुचित होते हैं.

अर्जुन--महात्मन् ! अकारण निन्दा क्यों करते हो; क्या आप विस्मृत होगये ? रणमें आत्मीयोंकी रक्षा करनाही वीरोंको धर्म है.

भूरिश्रवा-(रथके सम्मुख अपना छिन्न हस्त रखकर मस्तक द्वारा भूमि स्पर्शपूर्वक प्रायोपवेशन.)

श्रीकृष्ण-तुम असंख्य अग्निहोत्रका फल लाभकर बसलोकको गमन करो.

(रथ हांक कर चल दिये--दोनों ओरकी सेना निश्चेष्टमावसे भूरिश्रवाको देख रही है.)

(सात्यिकका प्रवेश)

सात्यिक-(भूरिश्रवाका मस्तक छेदनकर) रे पाखण्डी ! तू मेरी छातीमें पदाघात कर अब मुनियोंकी नाई मौन धारण कर बैठा है.

(नेपथ्यमें-रे वीरकलंक सात्यिक ! तुझे सहस्रवार धिकार है.)

सात्यिकि—सैन्यगण ! निश्चेष्ट होकर क्या देखतेहो ? युद्धमें कौरवोंको परास्त करो " जय धर्मराजकी जय "

देववाणी—[रे धर्मकंचुकधारी सात्यिक ! तैंने जैसे मत्तकी नाई प्रायोपविष्ट भूरिश्रवाका वध किया है, यही उन्मत्त अवस्था तेरी मृत्युकालमें होगी.]

(इस देवशब्दको सुनकर सब चिकत होते हैं और परदा गिरता है) इति द्वितीय गर्भाक समाप्त ॥

तृतीय गर्भाङ्क.

(स्थान-सूचीव्यूहका मध्यभाग) (जयद्रथ और शकुनि परस्पर वार्ता कर रहे हैं)

शकुनि—अब क्या भय है ? सूर्यनारायण अस्त होनेही चाहते हैं: जयद्रथ—मातुल ! विश्वास नहीं होता, यह देखी ! अर्जुनका रथध्वज कमशः आगेही बढता चला आता है, बोध होता है कि, सूर्योस्तके संगही संग मेरा जीवनभान भी अस्त होगा. शकुनि—यह दुर्वाक्य मत कहो, रथ बहुत दूर है, अभी पद्म-व्यूह भी नहीं भेदागया हैं; मैंने दुर्योधनसे कह दिया है कि, सप्तरथी एककालमें अर्जुनसे युद्ध करें, जैसे इसका पुत्र सप्तरथियोंके हाथसे मारागया, इसी प्रकार अर्जुनका भी संहार होगा.

जयद्रथ—मातुल ! आप आशा देते हैं परन्तु मन नहीं मानता, मेरा शरीर अब श्रुन्य होता जाता है, न जानिये ईश्वरको क्या करना है कुछ जाना नहीं जाता ? हा मातुल ! महा-देवजीने कहा था कि, अर्जुनके सिवाय तुझे कोई नहीं मार-सकता वह यही अर्जुन है; जिसने मेरे वधकी प्रतिज्ञा की है; यह देखों ! यह निकट आता है, अब क्या होगा ? मातुल ! सुझे ले चलों में धर्मराजकी शरणागत होजाऊँ.

शकुनि—तुम नितांत बालक हो; अर्जुन कहां है, तुम कहां हो ? सूर्यभगवान अस्त हो रहे हैं परन्तु तुम्हारी शंका नहीं जाती, देखो अर्जुनका रथध्वज स्थिर है, वह सूर्य अस्त हुवा जान मरनेका उद्योग करता है; अब कुछ चिन्ता नहीं.

जयद्रथ-क्या सत्यही मरनेका उद्योग करता है ?

(एक सैनिकका प्रवेश)

सैनिक-महाराजने कहा है कि, अर्जुन अब चितामें देह भस्म करता है, यदि इच्छा हो तो आओ.

जयद्रथ-अर्जुन चितारोहण करता है ?

सैनिक-हां महाराज! चिता सज्जित हो गई; सात्यिकको शिविरसे युधिष्ठिर दौपदी आदिकको बुठाने के छिये भेजा है, सुना है कि, आज सब पाण्डव चितारोहण करेंगे. जयद्वय-चलो.

शकुनि-वत्स! रुष्णकी बातका कुछ विश्वास नहीं, सूर्यका अस्त होजाने दो, तब चलैंगे,

जयद्रथ-जो आपकी इच्छा (सैनिकसे) तुम जाओ मैं अभी आता हूँ. (शकुनिसे) मातुल ! चलो सजित हो आवें. (सैनिकका प्रस्थान-दोनों जाते है और जवानिका पतित होती है)

इति तृतीय गर्भाक समाप्त ॥

चतुर्थ गर्भाक।

(स्थान युद्धक्षेत्र) (अभिमन्युका मृतक देह पडा है) (अस्तव्यस्त बेषसे सुभद्राका रणभूमिर्मे प्रवेश)

सुभद्रा-कहां है ? कहां है ? मेरा अभिमन्यु कहां है रे ? हे मेरा प्राणपुत्र अभिमन्यु कहां है रे ? यह...यह...यह... प्राण व्याकुल होगया ! अब नहीं देखाजाता, हा आभि-मन्यु ! हा अभि...(मूच्छीमें कुछ काछोपरान्त चैतन्य हो) अरे अभिमन्य ! अरे अभिमन्य ! ! कहां गया ? अभागिनी माताको छोडकर कहां चलागया. अरे मुझे मा कहनेवाला और कोई नहीं है, अरे अब कौन मुझे मा-मा कहकर पुकारेगा, मैं किसीका मुख देखकर अपना आंखें उण्ढी करूँगी, अरे वत्स! कहां है ? कहां है अपनी माताका गोद सूनी कर कहां चलागया, अब जीकर क्या करूंगी ? बेटा तुम बिन प्राण जात हैं, बेगहि लेहु बचाय रे। गगन धरनिमें अनल बरत है,पवनहुँ अग्नि समान जरत है। आज प्रख्यसी होनहार है, क्षण क्षण जिय अकुळाय रे१॥

बोलत काक श्वान निशिमाहीं, दिनमें देखिपरे रिवनाहिं। अश्कुन होतहजारन क्षण क्षण, कछुनहिं बनत उपायरे २ सूनो सब संसार लगत है, तासोंमोहिं अब जान परत है। तुझबिन तेरी अभिगनी मैया, बिलख बिलख मरजायरे ३ तू तो पुत्र भूमिमें सोवत, माता खडी तेरे दिग रोवत। मा-मा-मोहिं पुकारत नाहीं, कैसी नींद गई छायरे ॥४॥

पुत्र ! क्या यही तेरे शयन करनेकी शब्या है ? अरे बेटा ! एकवार उठकर तो देख तेरी जननी कबसे तेरे निकट खडी जगा रही है, अरे बेटा ! मा-मा-कहकर पुकार ? हा पुत्र ! तेरे कोमल अंगमें शस्त्रोंके घाव लगे हैं अरे ! यह घाव मेरे क्यों नहीं लगे ? हाय ! मेरी यह कुलिशसम छाती नहीं फटती. नहीं फटती.(वक्षस्थलमें कराघात) यह पत्थरका हृदय नहीं फटता, अरे यह पापी प्राण नहीं निकलता, हे मेरे नेत्रोंके तारे ! धूरिमें क्यों बेसुधि पडा है ! उठ ! उठ! तेरे-लिये मनोहर शय्या बिछी है, वहां चलकर शयन कर, (कुछ कालोपरान्त) अरे अभिमन्यु ! तेरे मनमें यही था यदि मैं जानती कि, तू अपनी जननीको बिलखती छोड जायगा तो में उसी समय विष खा लेती. अरे बेटा ! मैंने तुझे बारबार वर्जा था, हा मेरे आलवालपवाल ! तू स्वमके रत्नकी नाई दिखाई देकर कहां छिपगया ? प्राणपुत्र ! सुझे आज सब जगत् शून्यमय दिखाई देता है, पुत्र अभिमन्यु ! पुत्र अभिमन्यु ! अभिमन्यु ! क्या तेरा कोई रक्षक नहीं था ?हाय । श्रीकृष्ण जिसके मामा, धनअय जिसके पिता, उसे समरथी अन्यायसे वध करें ? पाण्डवोंको धिकार है, उनके जीवनको और उनके वीरत्वको धिकार है. अरे क्या मेराही सर्वस्व नाश करनेको कौरव पांडवोंमें युद्ध हुवा था ? अरे दुरात्मा दुर्योधन ! तैंने जैसे मेरा वंश निर्मूछ किया है ऐसेही तेरा वंशभी निर्मूछ होगा; यही मेरे प्राण रुदन कर करके कहते हैं कि, रे अन्यायी ! तेरा सर्वनाश होगा, होगा; अवश्य होगा, मेरा हृदय व्याकुछ होकर कहता है कि, तू निर्वेश होगा, तेरे वंशमें कोई नाम छेवा और पानी देवा भी न रहेगा जैसे मेरी आत्मा जछती है, इससे चौग्रनी तेरी आत्मा जछेगी. अरे निर्देशी विधाता ! तेरे मनमें यही था कि, दुःखिनीको एक रत्नमात्र देकर अवशेषमें वहभी छेहूँ, या मैंने तेरा कुछ अपराध किया था ? अव मेरा संसारमें कोई सगा दृष्टि नहीं आता.

गीत।

हे मेरे प्राण मेरे मनकी आशा, ठाठ कहां तोहिं टेक्ं रे॥
मम अञ्चल निधि पितु सुखकारी, कहां तोहि हेकं रे॥
अहा पुत्र सुखदेन मनोहर, कैसे मनको फेकं रे॥
महाकठिन दुख परो आनकर, कैसे इसे निबेकं रे॥
जो मिल जायँ अश्विनीनन्दन, उनहीं का जा घेकं रे॥
शालियाम जिवाओ मम सुत, तुम पर फूल बखेकं रे॥
(श्रीकणका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-सुभद्रे ! तुम यहां क्यों आई हो ? सुभद्रा-भइया ! मैं छटगई, मेरा लाल मेरे हाथसे खोयागया; तुम्हारे रहते अभिमन्युकी यह दशा ? तुम्हारे रहते यह अत्याचार ? कि, अन्यायी कौरवोंने इस अन्यायसे मेरे पुत्रका वध किया ! एक ओर एक वालक और एक ओर सप्तरथी, हाय ! यह अन्याय कहां पढेगा ? डूब जायँगे, निश्चय डूब जायँगे, भइया ! सुझे बिदा दो मैं भी अभिम-न्युके धोरेको जाती हूँ.

श्रीकृष्ण—सावधान हो, सावधान हो, शोक मत करो; काल सबको संहार करता है. सत्कुलोद्भव क्षत्रियोंको जिस प्रकार प्राण त्यागन करने चाहिये, अभिमन्यने उसी रीतिसे आत्मिवसर्जन किया. वीरलोग जिस गतिकी अभिलाषा रखते हैं, अभिमन्यने वही गति प्राप्त की, वह महाबलवान लक्ष लक्ष शत्रुओंका विनाश करके महापवित्र अक्षय लोकको चला गया; सहस्र सहस्र वर्षीमें महायोगिगण योगसाधन तपश्चर्याद्वारा जो गति प्राप्त करते हैं, तुम्हारे अभिमन्यको वही पदवी प्राप्त हुई. सुभद्रे! तुम वीरजननी, वीरभिगनी, वीरपत्नी, वीरनन्दिनी, वीरबांधवा हो, तुम्हें अभिमन्यके लिये इतना शोक करना नहीं चाहिये.

सुभद्गा—(नेत्रोमें जल भरकर) हे भइया ! मैं तो बहुतेरा मानूं. परन्तु मन तो नहीं मानता, सुझे तो संसार अभिमन्यु बिना सूनाही दृष्टि आता है, मेरी आंखोंके आगे अन्धकार छा रहा है, क्या मेरी गोदीके बालकके लिये वीरलोक जानेका यही समय था ? क्या उसका कोई रक्षक न हुवा ?

श्रीकृष्ण-सुभद्रे! वह पापात्मा, बालहन्ता जयद्रथ शीघ्र

अपने पापका फल पावेगा; भगिनी ! शोक परित्याग कर रुदन छोडकर आँखोंसे आँसू पोंछ डाल,

सुभद्रा-भइया ! ऑखोंसे ऑसू कैसे पोंछूं ? वह तो स्रोतकी सदश हृदय उमडता चला आता है, जो अभिमन्यु सैकडों दास दासियोंके मध्यमें रहता था आज प्राणप्यारा पुत्र भयंकर श्मशानमें अकेला पढा है.

श्रीकृष्ण-सुभद्रे! तुम इस स्थानसे जाओ,इस स्थानमें रहनेसे तुम्हारा मन दूना व्याकुल होगा, इसलिये यहांसे चलो. (सुभद्राको समझा बुझाकर श्रीकृष्ण संग लेगये) (भीमस्नेनका प्रवेश)

भीमसेन-भगवान्की महिमाका समझना बडा कठिन है. यह क्या हुवा ? जो रुष्णंके सहायक रहते अर्जुनकी प्रतिज्ञा पूरी न हुई, हे श्यामसुन्दर ! तुम्हारी माया जानी नहीं जाती. अब चलूँ श्रीरुष्णकी आज्ञाको पालन कर अभिम-न्युकी मृतक देह ले चलूँ (भीमसेन अभिमन्युके मृतकदेहको छेकर जाता है और परदा गिरता है)

इति चतुर्थ गर्भाङ्क समाप्त ॥

पश्चम गर्भाङ्क ।

(स्थान द्वैपायनहदका तट)

(गग्न प्रान्तमें सूर्य-एक पार्श्वमें बृहत् चिता सज्जित-एक शिलाखण्डपर अर्जुन दण्डायमान पडा है और एक पार्श्वमे गाण्डीव धनुष धरा है।)

अर्जुन-अभी सन्ध्या नहीं हुई, परन्तु सखा कहते हैं कि, अब युद्धसे कुछ प्रयोजन नहीं. जो कि, अपने पुत्रको गोदमें लेकर मर तो जाऊंगा ? न जानिये सखा कब आवेंगे ? कब इस दुःखका अवसान होगा ? (देखकर) हा' अभिमन्यु ! हा ! अभि....(मूर्च्छा)

(अभिमन्युके शवको लिये हुए भीमसेनका प्रवेश)

भीमसेन-अर्जुन! में अपने आपको बडा दृढवत समझता था परन्तु आज मेरा भी पाषाणहृदय विदीर्ण होगया. यह क्या ? हरी! यह क्या ? तुम जिसके सहायक उसकी यह गिति ? (शवको पृथ्वीपर रखकर) वृत्स ! व्यूहमें तेरा अनुस-रण नहीं करसके थे, परंतु आज अनुसरण करेंगे, पुत्र! में तुझे नहीं भूळा हूँ, तेरे लिये जितना अपमान सहा भगवानहीं जानते हैं, हा अभिमन्यु....

अर्जुन—(सचेत होकर) हा जीवनआधार ! यह तेरा क्या वेष है ? हृदयनन्दन! धूरिमें क्यों पढ़ा है ? यह वेश तुझे शोभा नहीं देता, हे सुत ! तुम्हारा प्रतिशोध लेनेको प्रतिज्ञा की थी परन्तु वह पूरी न हुई, चल पुत्र ! चितापर आरोहण कर, तेरा शोकानल निर्वाण करूं, हाय ! सूर्य अस्त होगया. (सूर्यका एकबार ही अस्त हो जाना) मेरा चन्द्रमा भी छिपगया, अब अन्धकारमय पृथ्वीपर रहकर क्या करना है ?

(अभिमन्युके वक्षस्थलमें गिरकर रोदन) (श्रीकृष्णका प्रवेश)

श्रीकृष्ण—(अर्जुनको स्पर्श करके) सखा ! अब शोक करना वृथा है, अब प्रस्तुत हो, महाराज दुर्योधन, कर्ण, जयद्रथ, दुःशासन और शक्जनि आये हैं.

भीमसेन-(खडे होकर) रुष्ण! मरना तो निश्वयही है फिर प्रतिज्ञा

अपूर्ण रंति क्यों मरें? आप अनुमति दीजिये कि, मैं दुःशा-सनका रक्तपानकर इस गदाघातसे दुर्योधनकी जंघा चूर्णकरूं. श्रीकृष्ण—आर्य! मृत्युकाछमें पाप संचय करना नहीं चाहिये. भीमसेन—पाप? यदि प्रतिज्ञा पूर्ण करना पाप है तो पुण्य क्या है? (युधिष्ठर, चात्यिक, धृष्टद्यम्न, नक्कल, सहदेव, द्रौपदी, सुभद्रा, सुनन्दा और उत्तराका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-(नेत्रोंमें जल भरकर) अब मेरा वृत्तान्त सब सुनो, आगे दौपदी और पीछे कनिष्ठादिक्रमसे पाण्डव स्वर्गा-रोहण करैंगे, इनके विरहमें मैं भी अपने पाण नहीं रख सकता, इसलिये मैं प्रथमही अपना देह त्याग करताहूं.

भीमसेन-यह कभी नहीं होगा, मैं विना प्रतिज्ञा पूरी किये शरीर कभी नहीं छोडूंगा;आज्ञा दीजिये, मैं सब कार्य कर-नेको प्रस्तुत हूँ, नहीं तो सबके शेष होनेपर मैं अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण करके जीवन विसर्जन करूंगा, द्रीपदी ! उहरों; यदि तुम्हारी वेणीका दुःशासनके रक्तसे बन्धन न किया तो नरकमें भी खडा होनेको स्थान नहीं मिलेगा.

श्रीकृष्ण-सखा ! अभी गाण्डीवका त्यागन मत करो.

भीमसेन-में भी गदा त्यागन नहीं करता ?

दुर्योधन—(कुछ हास्यके साथ) अर्जुन ! अब विलम्बका क्या कारण ? सन्ध्या तो कभीकी होगई, द्रौपदी ! तुम क्यों भिध्या देह त्यागन करो हो ? तुमने तो कोई प्रतिज्ञा नहीं की? भीमसेन—जनार्दन ! आज्ञा दीजिये, अब इन दुष्टोंके कुवाक्य नहीं सहेजाते. शकुनि-अर्जुन ! मोह करनेसे क्या होगा ? भाता ! प्रतिज्ञाकी रक्षा करनाही वीरोंका कार्य है.

अर्जुन-सला ! अव क्या आज्ञा है ?

श्रीकृष्ण-सखा अर्जुन ! कुछ सन्देह नहीं, यैर्य घारण करो , (सहसा गगनमण्डलमें सूर्यकां प्रकाश) वह देखो ! अभी सूर्य विद्यमान है, अभी सन्ध्याकालमें बहुत विलंब है, अपनी प्रतिज्ञाकी रक्षा कर.

(अर्जुनका जयद्रथपर आक्रमण करना और कर्णके बाधा देनेको अप्रसर हो सात्यिकद्वारा आक्रान्त होना फिर युद्ध करते हुए चल्ले गये. भीम-सेन और दुर्योधन घृष्टग्रुम्न और दु:शासन सहदेन और शकुनि युद्ध करतेहुए चले गये. जयद्रथका शीव्रतासे पलायन और अर्जुनका उसके पीछे धावमान होना, उसके पीछे श्रीकृष्ण, युधि-ष्ठिर, नकुल, द्रीपदी और सुभद्राका प्रस्थान)

सुनन्दा-(हाथ पकडकर) त्रिय सखी ! तुमभी चलो.

उत्तरा-सली ! मुझे छोड दे, जहां मेरे प्राणनाथ गये हैं मैं भी उसी स्थानपर जाऊँगी, अब मेरा पृथ्वीपर कौन है ? जीवनका साररत्न जो था वह तो अन्तर्हित हो गया, अब मैं अनाथिनी रहगई, पित बिना सतीका जीवन नहीं, विड-म्बना है, अब मुझे किसीसे कुछ प्रयोजन नहीं, सुनन्दा ! तुम घर जाओ, मैं अपने नाथके साथ गमन करूंगी, नाथ ! नाथ ! ! प्राणनाथ ! !! (शब देहको आछिंगन कर)

गान-हाय ! प्यारे किथरको सिथारे, अब रहूँगी मैं किसके सहारे । अब मैं किसके सहारे रहूँगी, प्राणपति अब मैं किसको कहूँगी ॥ हाय ! यह विपता कैसे सहूँगी, मैं यहां अरु वहां मेरे प्यारे ।

मुझसे क्यों आपने मुँहको मोडा, मुझको मझधारमें तुमने छोडा ॥

हाय! सारसंकेसा मेरा जोडा, एक पलमें जुदा होगया रे। चित्तमें है विथा मेरे भारी, प्रेम टूटा छुटी आश सारी। में तो सब ओरसे आज हारी, क्या यही था कर्ममें हमारे। कोई हनुमतको झटपट बुलादो, सुझको बूटी सजीवन मँगादो॥ मेरे प्यारेके सुखमें चुवादो, जो अभी जी उठें मेरे प्यारे॥

(-उठके सुनन्दाका हाथ पकडकर) हे प्यारी !

अश्विनीसुतको ला त् बुलाकर, यश लिया जिसने अजको जिलाकर । चाहे सुसपे भी वह कुछ द्या कर, पीको हेंगे जिला वह बिचारे ॥ सुनन्दा—प्यारी ! घबरानेसे क्या होता है ? धीर धर धीर धर मेरी प्यारी, बहुत रोरोके जी मत दुखारी । भज हरे कृष्ण गोविंद सुरारी, जिसने सब जगत् भय निवारी ॥ सत्तरा—मैं कैसे धैर्य धर्कं ?

इक तो हैही उमर मेरी बाली, अरु धनीने विगत्ति मुझपे डाली। अब में कैसी करूंगी मेरी आली, मुझपें यह दुख न जाते सहारे॥

(भूषण सब उतारकर बगेल दिये.)
अब मैं श्रंगार किसपर करूंगी, मांग सेंदूरसे कैसे भरूंगी।
गहने पहने नहीं मैं मरूंगी, इससे सब गहने मैंने उतारे॥
अब यही बात मैंने विचारी, मेरा मरनाही ठीक है प्यारी।
मुझको लादे गरल या अगारी, झगडेही दूर होजायँ सारे॥

सुनन्दा-अरी उत्तरा ! सावधान हो. हाय ! यह क्या बचन त कहे है, मेरी सुन सुनके छाती दहें है। मेरे जीमें न जीव रहे है, तू कहे है मँगादे अँगारे॥

उत्तरा—(आंखोंमें आंसू भरकर और सुनंदाके कंधेपर शिर धरकर) प्यारेंके सँग चितामें जहूँगी, अब न कहना किसीका कहूँगी।

भ्यारक सग विताम जह्नगा, अब न कहना किसाका कहूगा मैं महूँगी महूँगी महूँगी, मेरी झटपट बनादो चिता रे ॥

अरे पाषाण हृदय ! तू नहीं फटा ? यह महाकठिन कष्ट

सह रहा है; क्या इससे भी अधिक कोई कष्ट्र है, जिसके सहनेके किये तू इस शरीरको नहीं छोडता १ धिक्वार है तेरे इस शरीरमें रहनेको ! जो प्राणपित चल दिये और तू न चला, अरे निर्ल प्राण ! इतनेपर भी तेरे ध्यानमें कुछ न आया ? हाय मुझ पापिनीको मृत्यु भी स्वीकार नहीं करती, उसको भी मेरा देह स्पर्श करनेसे घृणा आती है, हे जीवनाधार ! अब मैं किसकी होकर रहूँ ? अब मेरा कौन है ? हे जीवनमूल ! मेरा जीवन तो आपहींके अधीन हैं, तुम तो मुझको अर्डाङ्गिनी बताया करते थे, फिर अपनी अर्डाणिनीको अकेली छोडकर क्या चल दिये, क्या मेरा कोई अपराध था ? अच्छा जो कुछ हुना सो हुआ परन्तु अब मुझे अपने संग लेलो.

सुनन्दा-उत्तरे ! कबतक विलाप करोगी ? यह तो जन्मभर दुःख भोगना पढेगा,

उत्तरा-सखी! बहुत दिन नहीं; अधिक विलम्ब नहीं, में अभी संसारसे बिदा होती हूँ, सखी! मुझे बिदा दो. नहीं तो सब संसार मुझको विधवा कहेगा, जगत देखेगा, पृथ्वी देखेगी कि, उत्तराने आज विधवावेश धारण किया, मुझको यह बात कहलानी स्वीकार नहीं, मुझको तो संसारके स्वी पुरुष यह कहैं तो अच्छा है कि, आज अभागिनी उत्तरा संसा-रसे इस जन्मका शेष कर चली.

सुनन्दा-त्रिय सली ! शान्त हो, ऐसा मत कही.

गान-वृंशा मत करो शोक संताप। कोंड न पति कों के नहिं दारा, कोंड न सुत कोंड बाप १ कोड न शञ्च मित्र नहिं कोऊ, काको करै विलाप । इकलोइ आयो इकलोइ जैहै, बिना कहे चुप चाप ॥२॥ क्षिति-जल्ज-गगन-पवन-पावकका, है सर्वत्र प्रताप । क्षणमें बिऌग होत सब सजनी, मिऌत आपमें आप॥३॥ फिर इनमें कहु कौन तुम्हारो, जाको पश्चात्ताप । सब तज भज इरि इरि निशिवासर, सर्वोपिरियह आप 8 नदी नाव संयोग जगतमें, बिछुरन और मिलाप । इसपर अपनी धनाश्री कोड, चाहे लेहु अलाप॥ ५॥ काल बली मारनको ठाढो, लिये हाथ शर चाप। शालियाम लगाओ डरमें, रामनामकी छाप ॥ ६ ॥ उत्तरा-सुनन्दा ! यह बात तेरी सब सत्य है, परन्तु मुझे इन बातोंसे क्या प्रयोजन ? जिसके कारण यह सब व्यवहार था उसीसे निछोहा होगया. मेरे जीवन आधार प्राणवल्लभ तो गयेही परन्तु मुझको भी अब गयाही समझो.

सुनन्दा—सस्ती ! जो कुछ होना था सो तो होगया, अब युव-राजके मृतक देहका प्रति संस्कार होगा इसका विचार भछे प्रकार कर छो, गर्भवतीको सती होना भी शास्त्रके विरुद्ध है इसिछये और कहीं चछो यहां रहनेसे कुछ प्रयोजन नहीं, उत्तरा-में कहीं नहीं जाऊंगी, अब यह शरीर प्राणनाथहींके साथ भस्म होगा; सस्ती ! मुझे स्नान कराके चितारची.

सुनन्दा-राजकुमारी ! चलो घरमें स्नान करना.

उत्तरा-कहां है घर कहाँ जाऊँ ? मुझे सब संसार जेजाड दिखाई देता है इस अन्धकारमें कष्ट भोगूं और पतिके संगन जाऊँ ? गाना-बिना पति सूना सब संसार।

पतिही प्राण पतिही जगजीवन, पतिही हैं करतार ॥ पतिहीसे पति है या तनकी, पति पति राखनहार ॥ जबलों पति तबहीलों पति है, विन पति विपति हजार ॥ जाकी पति पूरन है जगमें, वही धन्य है नार ॥ पति राखे पति रहत जगतमें, मुनिजन कहत पुकार ॥ पतिविनविपतिसहूँमैंनिशिदिन, जिसमें कोटिविकार ॥ पति बिन शालित्राम नारिको, जीवन है धिकार ॥

सुनन्दा ! शीघ सुझे स्नान करा दे, मैं सती हूँगी—क्या तू भी सुझसे विसुख होगई ? तू यह मेरी अन्तिम बात नहीं मानती, हाय ! विधाताके विसुख होतेही सब जगत विसुख हो जाता है.

सुनन्दा-सखी ! क्यों मुझे शोकायिसे जलावै है ? यह बात बारंबार कहनी नहीं चाहिये.

उत्तरा—अच्छा, तू नहीं जाती, तो मैं अकेली ही जाती हूँ अब मुझे किसका डर है, किसकी लजा है, जब मैं मृत्य शरण लेती हूँ तो मुझे लजा कैसी, डर कैसा ?

(यह कह जाती है और ठहर ठहर कहती हुई भीछे २ सुनन्दा जाती है और जवनिका गिरती है)

इति पश्चम गर्भोक समाप्त ॥

षष्ठ गर्भाङ्क.
(स्थान रणभूमिका)
(बहुत दूरपर कौरवोंके डेरे)
शीव्रतासे जयद्रथका प्रवेश)

जयद्रथ-यह क्या ? यह क्या ? अंगराज । अंगराज ! ! मातुल ! मातुल ! ! कहाँ हो ? कहाँ हो ? दुर्योधन ! रक्षा कर, हाय ! प्राण जाते हैं; यह क्या ? कहां जाऊँ ? जहाँ जाता हूँ वहां अर्जुनही अर्जुन दिखाई देता है; अब क्या करूँ ? कहां जाऊं ? कल सबने आशा भरोसा दिया था आज कोई पास भी नहीं ? हाय ! अब क्या करूँ ? प्राण-रक्षाका उपाय कोई नहीं दिखाई देता. प्रभो ! आशुतोष! त्रिनेत्र !! शूलपाणि !!! तुम कहां हो. आज रणभूमिमें तुम्हारी वह रजतगिरिनिभ सुन्दर कान्ति क्यों नहीं दृष्टि आती, क्या मुझे त्याग करदिया ? हाय ! निश्चयही मेरा मृत्युकाल उपस्थित है, नहीं तो तुम मुझे क्यों विसारते ? अब मरण तो होहीगा, परन्तु कायर पुरुषोंकी नाई क्यों प्राण त्यागन करूं ! सिंधुराजके वंशमें उत्पन्न होकर सामान्य . पुरुषोंकी समान दुराचारीके चरणोंमें गिरकर क्यों मक्तं ? वीरोंकी नाई शरीर छोडना चाहिये. (असि निकालकर) अर्जुन ! इधर आ--

(अर्जुनका प्रवेश)

-वीरधर्मके मस्तकपर पदाघात न कर, सन्मुख युद्ध कर. अर्जुन-अरे वीरकलंक ! यह तेरा धर्मज्ञान कहाँ था ? जब निःसहाय वालकका वध सप्तर्थियोंने किया, उस समय यह श्रित्यधर्म कहां था?अरे दुष्ट!अब प्राणभयसे, धर्मकी सूझी. जयद्रथ—अर्जुन! निःसहाय बाढकके वध करनेमें मेरा दोष नहीं है; मैं तो केवल व्यूहरक्षक था, परन्तु अब मेरी कौन सुनेगा. अब इस वृथा बकवादसे क्या प्रयोजन? आ सन्सुख युद्ध कर. "कर्मगति टारी नाहिं टरें" (दोनोंका असियुद्ध जयद्रथका खड़ पृथ्वीपर गिरता है और उठानेके लिये जयद्रथ नीचे झकता है) (श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरका प्रवेश)

श्रीकृष्ण-संवे ! दिवाकर अस्ताचलपर आरोहण करते हैं तुम शीघ दुरात्माका शिर छेदन करो, अब यह समय हाथ नहीं आनेका.

(अर्जुन पाशुपत अस्त्रसे जयद्रथका शिर खण्डन करता है, और सुदर्शनचक अपना प्रकाश फैलाता है और पाशुपत जयद्रथका मस्तक लेकर आकाशमें अन्तर्धान होता है)

युधिष्टिर-भगवन् ! यह क्या आश्वर्य है ? जयइथका मस्तक कहां गया ?

श्रीकृष्ण-जहां गया सो देखोंगे.

(शीशका वृत्तान्त सुनाते हैं और परदा गिरता है)

इति षष्ठगर्भाङ्क समाप्त ॥

सतम गर्भाङ्क ।

(स्थान स्यमन्तपञ्चकतीर्थ)

(वृद्धक्षत्र योगासीन जयद्रथके मस्तकका ज्ञून्यपथमे आकर वृद्धक्षत्रकी गोदमें गिरना, वृद्धक्षत्रका मस्तकका भूतलमे निक्षेप करना और वृद्धक्षत्रका मस्तक विदर्गि होकर उनकी मृत्युका होना)

युधिष्ठिर-हरि ! तुम्हारी महिमा अपरम्पार है, किसीकी क्या सामर्थ्य है जो जानसके. श्रीकृष्ण-में ह्याराज ! जिस योगीकी मृत्यु हुई वह कौन था -आप जानहें हैं ? वह योगी जयइथका पिता थर्र, जब जय-दथका जन्म हुआ उस समय आकाशवाणी हुई थी, उसका यह तात्पर्य था कि, तुम्हारा पुत्र सद्भणसम्पन्न और कीर्ति-मान होगा, परन्तु एक क्षत्रियप्रधान समरमें उसका शिर छेदन करैगा, तब जयइथके पिताने सभामें बैठकर यह वृत्तान्त सबसे कहकर फिर यह वर दिया कि, जो इसका शिर छेदन करके भूतलमें पतित करेगा उसके मस्तक के सौ खण्ड हो जायँगे. यह कहकर जयदथको राज्य दे आप तपोनुष्ठानको चले गये; वह इस समय कुरुक्षेत्रके बहिर्भूत स्यमन्तपञ्चक तीर्थमें तपस्या करते थे, वह दिव्यास्त्रसे छेदन कियाहुआ जयइथका मस्तक उनके अंकमें जाकर गिरा उस समय वृद्धक्षत्र सन्ध्योपासन करते थे वृद्धक्षत्रका जप समाप्त न होने पाया आसनसे उठतेही मस्तकके सौदुकडे हो गये इसीलिये कौरवोंसे अर्जुनकी रक्षा की.

सब् सैनिक-जय हरि दयामय ! जय भक्तवत्सल !! श्रीकृष्ण--महाराज ! आप श्लियोंको लेकर शिविरमें गमन कीजिये, मैं भी पीछे पीछे आता हूँ. (श्रीकृष्णार्जुनके विवाय सब गये)

अर्जुन-अब क्या करना चाहिये ?

श्रीकृष्ण-सत्ता! अब तुमभी विश्राम करो, मैं अब अभिम-न्युके मृतक देहका संस्कार करता हूँ.

अर्जुन-श्रीरुष्ण ! तुम मेरी श्रवणशक्तिको लोप करो, हा !

इस निष्ठुरकथा सुननेसे पहिले मेरे प्राण क्यों न निकले ? हा पुत्र अभिमन्यु ! तेरा देह आज हम अपने हाथसे आगमें जलावें ?

(श्रीकृष्ण अर्जुनको छेकर जाते है ओर परदा गिरता है) इति सप्तम गर्भाङ्क समाप्त ॥

अष्टम गर्भाङ्क ।

(स्थान द्वैपायनहद्का तट)

(प्रज्विलत चिता)

(विधवावेषसे उत्तरा खडी है)

उत्तरा-चिताकी परिक्रमा देकर-

गान।

अब जाती हूँ में छौड जगको बिन पिया क्या जीजिये॥ हे पिता, माता स्वजन, भ्राता, देख मोहि सब छीजिये॥ हे गुरु श्रुर कर कृषा यह, वरदान मुझको दीजिये॥ में रहूँ पतिके निकट इतनी, दया मुझपर कीजिये॥ हे वासुदेव कृपाछ जगन्निवास, आनँदिनिधि हरी॥ अब जरतहूँ में अग्निमें, पति छोथ गोदीमें धरी॥

हे वैश्वानर ! मैं वारम्बार तेरी विनय करूं हूँ, शीघ्र प्रचण्ड हो मेरे देहको भस्म कर, हे प्राणणाथ ! हे प्राणेश्वर ! हे जीवनआधार ! हे प्राणवछम ! मुझे साथ छो; मैं आपके चरणारविन्दकी दासी हूँ. (विवामें गिरनेका उद्योग)

गानः देववाणी-

मत जर अनलमं उत्तरे, तव गर्भ एक कुमार है ॥ सो वंशको कारक महान, गुणज्ञ अगम अपार है।। त्रयलोकभूषण भक्तवत्सल, जगतको आधार है।। ऐसाही नामी होय वह, जैसा तेरा परिवार है।। उत्तरा-(आकाशकी ओरको देखकर) हाय ! मुझे मृत्यु भी नहीं बूझती ? फिर मुझको अन्धकारके अन्धकारहीमें रहना पडा, प्राणपती ! जीवनमूल ! हृदयेश ! जीवनसर्वस्व ! प्राणना.... (मार्छित होकर पृथ्वीपर गिरती है, और घीरे घीरे

जवानिका पातित होती है) इति श्रीशालिग्रामवैश्य-सुरादाबाद्निवासीकृत अभिमन्युनाटकका दशवां अंक समाप्त ॥ १०॥ अभिमन्यनाटक समाप्त ॥



९ इस नाटकका नाम वीरकलड भी है क्योंकि सात वीरोंने एक अभिमन्यु वीरको मारकर कलङ्क लिया.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

गङ्गाविष्णु श्रीकष्णदास, स्वेमराज श्रीकष्णदास, "लक्ष्मीवेङ्कदेश्वर" स्टीम्-प्रेस, कल्याण-बम्बई. स्वेतवाडी-बम्बई.